

“星光奖”不砸钱，来的都是腕儿

总导演王美英：三大男高音助阵，宋祖英压轴

本报综合消息 4月8日晚，由国家广电总局和湖北省人民政府主办，湖北广播电视台承办，湖北卫视倾力担纲，第22届中国电视艺术最高奖项“星光奖”将于武汉琴台大剧院举行。作为对于近两年电视发展的一次全面检阅，本届“星光奖”将有哪些创意呈现？会有哪些明星助阵？4月7日联排，记者专访“星光奖”总导演王美英，揭秘“星光奖”三重惊喜。

据悉，本届“星光奖”颁奖礼将由中央电视台联合湖北卫视近期播出。

开奖嘉宾玩混搭 黄宏宋祖英开综艺大奖

王美英是央视国家一级导演，她执导的众多大型文艺晚会，在中国电视界和观众中具有很大的影响，她的创作风格极具中国民族文化底蕴和现代审美意识，擅长以全新的中国民族审美思维和现代视觉设计来把握作品。尤其近年来创作的《2004年中国南宁国际民歌节开幕式晚会》、《2005年中国新民歌演唱会》、《2006年中国国际动漫节开幕式晚会》等大型文艺晚会，在国内外产生巨大影响，她更是多届“星光奖”的得奖者。任何颁奖礼，开奖嘉宾的搭配体现匠心，此次担任四届“星光奖”总导演的王美英这次玩起了混搭，其中最“亮眼”的当属小品王黄宏混搭民歌天后宋祖英。“黄宏和宋祖英将开第一个综艺大奖，祖英很少开奖，在这个过程中两人的幽默和默契，将得到完美展

示，很有趣的组合。”王美英透露，为了“星光奖”，黄宏推掉了商演，“他的哥哥黄凯是黑龙江著名导演，这次也得奖了，所以他说一定要来。”

除此，“唐老鸭”李扬将混搭体操世界冠军刘璇，颁发少儿节目和动画大奖，“李扬的动漫配音早已家喻户晓，深入人心，刘璇除了在体操竞技上卓有成就，还是很多青年形象大使，如青年慈善大使、青年戒烟大使，在年轻人中很有号召力。”值得一提的是，“马大姐”蔡明参与拍摄多个公益广告，此番特意赶到武汉开“公益广告大奖”，“这也是‘星光’史上第一次设立的奖项。”

“飞天”助阵“星光奖” “视帝”黄志忠动情致辞

众所周知，“飞天奖”是中国电视剧最高“政府奖”，“星光奖”则是中国电视文艺最高“政府奖”，两者可谓电视“姊妹奖”，为了将两大奖项融合贯通，王美英特意邀请到上届“飞天奖”视帝黄志忠开“栏目大奖”，“他目前是国内一线男演员，手上正在拍两部戏，想方设法调整档期过来了。”更让王美英动容的是，开奖前黄志忠有一段关于电视推动表演的致辞，“非常吸引我，再就是苏叔阳和周涛开启电视文艺专题片大奖，”这个组合我也特别看好，周涛也有一段关于电视文化工作者的感言，颇有见地。”王美英还透露，“星光奖”特别大奖由著名词曲作家徐沛东开启，“在众多大型文化事件中，徐沛东的词曲都有过显

现，由他开启特别大奖实至名归。”

三大男高音同台 宋祖英将唱新歌

除了明星嘉宾，本届“星光奖”文艺环节也极具亮点。中国三大男高音戴玉强、莫华伦、魏松将同台演绎歌曲《我像雪花天上来》，向经典致敬。“甜美教主”王心凌颠覆性演出，将和少林寺塔沟武校合作表演《彩虹色的微笑》；阎维文将向观众抛出一枚“催泪弹”，在一个感人的环节献唱。

作为压轴出场的宋祖英，则带来晚会主题歌曲《鲜花属于你》，“《鲜花属于你》是颁奖礼的主题，也是宋祖英的一首新歌，此次在‘星光奖’率先亮相。”虽说手心手背都是肉，王美英最为推崇的还是来自四面八方的原生态，“歌舞《盛世欢歌》，由湖北房县农民民歌表演队、新疆艺术学院、云南省红河州石屏县文化馆、西藏自治区那曲地区班戈县尼玛乡演出队共同完成，它是一个精装版串烧，每个节目都单独表演过，合在一起是第一次，从发现、整理到排练、沟通，力求原汁原味，观众看了一定会非常喜欢。

据介绍，“星光”颁奖礼由央视当家花旦董卿、湖北卫视当家小生姜剑联袂主持。

明星抢了电视人的风头？ 明星都是来献花的！

据总导演王美英初略估计，参与

“星光”庆典有将近上百位明星。既然是优秀电视人两年一度的大聚会，不会担心明星抢了电视人的风头？王美英笑着摇头，“虽然要聚集那么多明星不容易，但明星都是来向电视人献花的。”前不久，广电总局宣传管理司副司长、中国电视艺委会副主任兼秘书长王丹彦在本届“星光奖”武汉发布会上表示，卫视各种晚会缺乏理智的烧钱现象升温，做晚会应该拼内涵，要比创意、认同感，而不是看谁家的明星多，看谁家烧钱多。从本届“星光奖”明星阵容看，无论是开奖者、拿奖者还是表演者都近高端，有人质疑“星光奖”也砸了不少钱，王美英表示，“这是一个政府奖项，我想很多同行都了解，商演能赚多少钱，参加星光奖能拿多少补助？所有星光奖获奖者，都为星光奖服务过，其实大的艺术家更愿意去享受艺术带给他们的成就与自豪。”

在国外，颁奖礼是人们期待的仪式，无论是达人秀还是奥斯卡，每个颁奖礼都能起到榜样作用。我们也希望用最经典的状态去表达电视文艺最常态的工作，而不是变成一个明星几百万，一台晚会几千万元的攀比。”王美英说。“星光奖”颁奖礼也能获“星光奖”，对于这种既当裁判又是选手同场竞技的质疑，王美英乐了，“因为每届‘星光奖’都是选择最好的导演来做，这位导演可能做别的节目没压力，但做‘星光奖’一定有压力，因为是在同行面前展示，所以都能超水平发挥。

(杨晚)



宋祖英

黄志忠

《中国梦想秀》改期引热议

周立波成最大“嫌疑人”



本报综合消息 4月7日，原定于4月7日起每周六晚播出的《中国梦想秀》第三季突然调整为4月13日起每周五晚21:10播出，这场无缘无故的改期令很多观众甚为不解。一些人猜测其很可能跟最近周立波的加盟有关，在短短一天内网上就出现了令人意想不到乃至震惊的多种版本，一时间百口不一的改期真相使梦想秀的首播变得不那么简单。

改期真实原因成谜 网友众说纷纭

对于梦想秀第三季首播的改期，官方曾给出了技术延期的说法，但这一说法显然令一直期待着梦想秀播出的网友们感到难以信服。

4月7日改期消息爆出后，其背后真正的原因就被热心网友拿来讨论，在短短一天之内网上就出现了多个差别极大的版本，且所有版本都无一例外地将改期与周立波的加盟扯上了“必然”联系。

微博名人爆料称，周立波高调加盟《中国梦想秀》后，对节目各方面设计都提出了自己的感想，现场提出了很多修改意见，由于节目按他的想法在调整，故无法按期正常播出。还有人称，节目组的重要人物因非常相信黄历，查到原定播出时间4月7日诸事不宜，不宜播出，所以当即提议领导节目改期播出。

“记歌词”为“梦想秀”开路 浙江卫视出绝招

还有细心的观众发现，这次梦想秀的改期，并不仅仅是延期播出，而且也有时间上的调整。以往，浙江卫视每周五晚21:10分播出的应该是王牌节目《我爱记歌词》，而非《中国梦想秀》。这次浙江卫视将梦想秀的播出时间从每周六改为每周五，这样的改变是否只是巧合？浙江卫视到底是有何意图呢？

带着这种疑问，记者联系到一位卫视工作人员，他私下透露，浙江卫视对调这两档重点节目的播出时间，还有着战略层面的考量，可以说是“明修栈道，暗渡陈仓”。

据悉，这次播出时间的调整是除了重金邀请周立波加盟外，浙江台使出的另一“撒手锏”，其真正意图是将自己的优势娱乐节目重新布局：把现在已经颇具影响力的核心品牌《我爱记歌词》放在周六，可以与其它台的强势综艺节目做正面对抗，而把周五竞争压力相对不那么大的时段留给“综艺节目创意新生代”——第三季《中国梦想秀》，将为现在势头强劲的梦想秀带来更多的上升空间。

如果消息属实，这场正悄然进行的战略性调整，将关系到浙江卫视乃至全国的娱乐节目版图发生大的变化。

(张漪)

杨坤称檀冰过河拆桥

曾答应请他当男主角

本报综合消息 号称被甄子丹踢出剧组的导演檀冰4月6日召开记者会，说甄子丹不仅踢走他，更因韩庚粉丝众多而不许邀请其参演。结果，内地歌星杨坤却说，是檀冰先过河拆桥。

杨坤在接受香港媒体电话采访时称，《终极解码》筹备之初，檀冰答应请他当男主角及监制，而成龙正是他介绍给檀冰认识的。但后来，檀冰与甄子丹签约，杨坤被“飞”。成龙也不再参与。不过，初期杨坤投资的几百万资金檀冰都退还了他。杨坤直言檀冰这人“信不过”，也不会再与他合作。

(新娱)

央视： 邀请杨钰莹献唱报道不实

本报综合消息 4月8日，央视节目组就“《欢乐中国行》邀请杨钰莹献唱”不实报道发表声明称：中央电视台综艺频道《欢乐中国行》栏目已于2011年底停播，目前并无在全国各地录制节目的计划，也不可能举办《欢乐中国行》且邀请杨钰莹参加。

媒体的有关报道严重失实，是虚假和不负责任的，节目组对此声明，并保留法律追究的权力。

(腾讯)