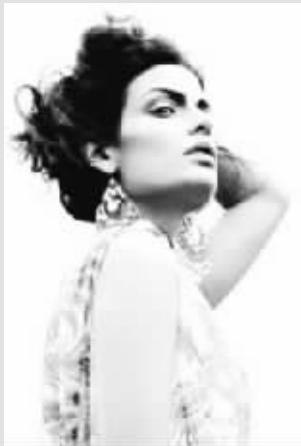


007 电影 新添反面“邦女郎”



托妮亚·索提罗珀洛

本报综合消息 由奥斯卡最佳导演得主山姆·门德斯执导的第 23 集 007 电影《天幕坠落》，日前新添了一位“邦女郎”，尽管她的戏份并不多，但依然引起不少影迷的关注——来自希腊的女星托妮亚·索提罗珀洛，将有望扮演大反派哈维尔·巴登的女友，出现在伊斯坦布尔的戏份中。

《天幕坠落》里有两位戏份较重的邦女郎，分别是法国女星贝纳尼丝·玛尔洛和黑人女星娜奥米·哈里斯。托妮亚·索提罗珀洛在电影中出现的镜头不多，她将在 4 月 22 日进组拍摄，完成四到五场戏。托妮亚之前曾在希腊本土拍摄过《至酷》和《邪典工作室》等少数作品。《天幕坠落》讲述了朱迪·丹奇扮演的 M，因故必须离开中情六处的领导岗位，拉尔夫·费因斯扮演的角色接替这位杰出的女性，成为了新的“M”。有趣的是，丹奇还要对这位新领导进行职业训练，这也间接导致了邦德对 M 大妈忠诚度的流失。《天幕坠落》将于今年 10 月 26 日率先在英国上映，美国的上映日期是 11 月 9 日。

(都快)

崔永元微博打假



崔永元

本报综合消息 4 月 6 日晚 8 时许，崔永元的微博“崔永元-实话实说”发出打假通告，称已经发现有人用“崔永元团队”名义到处忽悠，“为避免上当受骗，请直接与我核实。”随后，崔永元再一次发出微博申明：“目前我做的节目是：《小崔说事》《谢天谢地你来了》《我的外交》，其他节目与我无关。”

网友留言说：“我只知道一款网络游戏叫《抗战 2》，就是打着‘崔永元团队’的名义推广的，还有机会得到您的《我的抗战》签名书。”崔永元回应该网友：“我的签名都有人在模仿，真下作。”记者在网络搜索关键字“崔永元团队”，看到大量“崔永元团队将会与网络游戏合作”的相关消息。

(成商)

陈年恋事再被翻炒成话题

郑嘉颖呼吁别攻击王馨平

本报综合消息 郑嘉颖与王馨平的陈年恋事，近日因电影《春娇与志明》再被翻炒成话题，激起王馨平父亲王羽重提当年反对女儿与郑嘉颖拍拖的事。他表示一看郑嘉颖就知道没出息。

此事令郑嘉颖粉丝群起在微博骂王馨平，无辜被轰的她公开代父亲道歉。

郑嘉颖也呼吁粉丝不要攻击王馨平，开腔表示明白王羽关心女儿的幸福，每个人对出息的标准不同，他相信在自己妈妈心中：“我不是没出息的人。”

不能控制父亲言论

王羽自 4 月 6 日骂郑嘉颖没出息的言论出现后，王馨平的微博惹来不少骂她的留言，她觉得很无奈，表示控制不了父亲的发言，只能自己道歉。她说：“一直以来，我都认为郑先生是一位成功、出色的艺人。我父亲的言论，我这做女儿的只能在此深

表道歉。”

呼吁粉丝不要攻击旧爱

郑嘉颖得悉后表态，叫粉丝不要攻击王馨平。身在内地拍剧的他在电话中回应事件，他说：“我很明白王羽大哥的说法，谁的父母不关心子女是否能得到幸福，如果我有女儿也一样。每个人都有过去，这些是我其中一个回忆，我会好好珍惜，回忆到我死都跟着我。至于没出息之说，每个人的标准不一样。我不知道自己算不算有出息，但在我妈妈心中，我不是没出息。”

还没欣赏《春娇与志明》

郑嘉颖知道被重提旧事因电影《春娇与志明》，他说他还没去欣赏，但恭喜杨千嬅与彭浩翔导演取得好成绩。他本身与王馨平是好朋友，一直都有联络，希望事件快些平息。

(颖颖)



王馨平与郑嘉颖。小图为王羽。

韩寒微博撒娇：

郭敬明居然没有关注我

本报综合消息 作家韩寒重回微博引起了众人围观，最受关注的莫过于他关注了哪些人，网友发现他的关注人中有郭敬明，但郭敬明却对此迟迟没有半点反应，而这次韩寒忍不住了，竟然在微博中抱怨郭敬明居然不关注他。

韩寒自开通微博以来，粉丝数

量已突破 200 万，而韩寒自己也关注了 279 人。4 月 8 日，记者看到，除了自己的朋友路金波、父亲韩仁均，还有大量加 V 名人，其中就有同样身为 80 后的作家郭敬明。韩寒于 4 月 5 日写了一条微博《写给每一个自己》后，名为“一毛不拔大师”的网友转发并指出，这条微博是写

给郭敬明的，但郭敬明并没有关注韩寒，“虽然我和您素不相识，但还是希望您(郭敬明)接受他，能够关注他。”就在微博发出一个小时后，韩寒在该网友微博中迅速留言：“他居然没有关注我”，同时还发出一个眼泪汪汪的可怜表情。

当日，网友“跪求小四关注韩

寒”一跃成为微博热点话题，作家沧月和沈璆璆也在微博后留言围观。记者也与 4 月 8 日进入郭敬明微博后，发现他的确还未关注韩寒。

在“方韩论战”期间，韩寒称如果只刺方舟子和郭敬明，他愿意选择和郭敬明生活。郭敬明接受某媒体采访时也为韩寒支招。

(陈谋)

回应被爆抢监制换导演拿韩庚

甄子丹：真让人哭笑不得

本报综合消息 接过赵文卓手中的“戏霸”矛头，导演檀冰召开新闻发布会控诉甄子丹与其合作《终极解码》期间巧取豪夺，另立项目，赶走包括自己在内的原班人马，手下司机还行凶杀害了给赵文卓开车的司机。对此，甄子丹方面的赵小姐回应称，“真是让人哭笑不得”。

韩庚退出因档期延长

对于导演檀冰的多项控诉，甄子丹方面的赵小姐回应称，当初檀冰来到香港，称创作了一个剧本，将故事大纲拿给甄子丹看，并表示会有成龙大哥的加盟，这将会是近年来最火爆的动作大片。甄子丹欣然接受，并推掉了其它档期安排。原以为这会是很顺利的合作，可后来成龙大哥因为在拍摄《十二生肖》，档期漫长，根本无法出任监制一职，更别说参演其中了，剧本相应的要做出修改。甄子丹看了修改后的剧本后发现与之前的版本有很大不同，剧组人员也很匮乏，整个剧组只有 200 来号人。后来得知剧组是为了

节约成本，所以尽量精简工作人员，而把大量的财力用去聘请韩庚等明星，为的就是对年轻人的票房号召力。韩庚的戏份也在剧本里莫名其妙地增加了许多，“我们隐约可以预见，这样的剧组和剧本将会拍出怎样的烂片，说好的功夫大片已经沦为商业炒作的快餐片”。

赵小姐表示，甄子丹对此很失望，表示要退出，檀冰方则表示可以让甄子丹出任监制一职和兼任动作



甄子丹

出，但甄子丹还在就可以继续出资合作。韩庚的经纪人则因我们增加的档期太长而退出了剧组。而檀冰却说是甄子丹因韩庚太帅而挤兑

导演，并用提高薪金和改善住宿等条件将甄子丹挽留。

甄子丹表示可以继续合作，但对剧组加大投入，剧本也必须修改。为此约见了投资方。投资方表示，剧本的事情并不大清楚，投资是看重成龙大哥和甄子丹的市场影响。成龙大哥已经退

他，真是让人哭笑不得。

檀冰曾要起诉甄子丹

而后我们发现檀冰不懂改剧本、协调拍摄等事宜，无法胜任导演的工作，和投资方商量，改由执行监制霍耀良来出任导演，但仍保留檀冰作为编剧的参与权。其实这个时候，我们在执行的已经完全是另一个项目了，主创改由鲍德熹担任。而檀冰对此很不满，给甄子丹发了律师函，要起诉甄子丹，由此，合作关系终结。

赵小姐同时强调，甄子丹另起炉灶改剧本不是为了抢戏，而是为了让戏更出彩能同时照顾到所有人。

由此，青年作家独孤意举报甄子丹假改剧本之名，而行欺诈之实，通过打压吴京、释小龙、赵文卓等合作演员来巩固自己的影坛地位是根本不能成立的。

对此，我们希望广大群众擦亮眼睛，冷静看待问题，莫要再殃及无辜。

(中中)