

# 桂开二度香更郁

■任爱华

近几年天气回暖，小区的桂花往往香飘二度。今年又要吐蕊的桂花特别地不寂寞，每天傍晚，桂花树前准时会来一群娘们儿在“咣当、咣当”的声乐中扭来扭去，好像要与小黄花共舞，又好像与它们竞美。

健身舞的春风终于从大都市吹到了小城镇的各个角落，也吹醒了小镇上的半老徐娘们，几个较前卫的女人一商量，舞蹈班开班了。徐娘们蜂拥而至，大家兑钱买了个音响，每天晚上都“咣当、咣当”扭。几个身材窈窕的还真是“蝴蝶翩翩”，胖阿

姨就不成样子了。但姐妹间没有歧视，谁入不了门儿，自然有人帮她指点。

赵阿姨是个老幽默，舞起来像个大黑熊，但每次少了她就少了许多笑声。文文身材最好，自然成为教练。当教练没报酬，可文文不厌其烦，不辞辛苦一遍一遍地教，她偶有一晚不到，大家就像一窝没王的蜂，马上跳乱。笑笑热心大方，姐妹们推她为班长，她也不推辞，一心一意为姐妹们服务。每晚八点到九点，桂花树前大家欢快地蹦呀跳

呀，一小时眨眼结束，然后打道回府。

张阿姨开怀地说：“我们不是为舞而舞，而是为放松一下大脑紧绷的那根弦。”刘阿姨自信地说：“坚持下去，更年期会推迟十年。”付阿姨也幽默地说：“跳吧！笑一笑十年少，愁一愁白了头。”文文说得更夸张：“我几天不跳，乳腺病就犯。”

女人们偶有闲暇，不再唠叨工作的不顺、公婆的偏心、丈夫的懒惰、孩子的不听话，东家长西家短的声音没有了，只剩“咣当、咣当”、“哈

哈哈哈哈”。有的说：“咱们找到了一片净土。”有的说：“咱们这会儿就像在桃花源，不知有汉无论魏晋。”还有的说：“是快活林，快活一会儿工作有精神。”由于多年的辛勤劳苦，沧桑的皱纹早已爬上额头的她们，“咣当、咣当”之中，个个仿佛蹲了菩提树下的“金刚座”，顷刻间醍醐灌顶，大彻大悟，忘记烦恼，焕发了青春。

“咣当、咣当”，徐娘们又扭了起来，二度飘香的桂花比第一回的香味更加醇厚浓郁。

## 感动爱

■李丹

一天中午，我领着女儿在中州路桥头玩，玩得尽兴，忘记了周围的一切。回过神来，看见前面有位男子，头伸出车窗外，表情惊讶。我循着他的目光望去，一个年龄与我相仿的女子在帮忙推着一辆拉粪车。

帮老大爷将车子顺利推上斜坡后，女子笑盈盈地转身走到她丈夫身边，伸出手，冲丈夫调皮地笑了笑，显然她的手被弄脏了，但她的笑还是那么美，脸上没有丝毫后悔。看到这一幕，我先是惊讶，随后便是感动。

看到拉粪车，很多人捂鼻躲避，但女子却塑造了最美的风景。我也曾多次帮过别人，认为自己已经很不起了，认为自己便是个善良的人了。但看到这位女子的行为，我感到了自己的渺小。我以前做的那些好事可能很多人都会做，但女子的举动，却如稀世的珍宝。我很感动，也就在我感动的那一刹那，我这些天的劳累和烦恼都奇迹般地消失了。

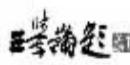
我觉得人一旦善良如此，她的内心就一定是丰润的，她一定是温柔贤惠的，一定是通情达理的，一定是幸福的。一个男人能娶到这样的女子为妻，真是莫大的福分。事实正是如此，我看到了她丈夫对着她笑，那笑里包含了无尽的疼爱和赞赏。

一个女人能做到让周围的陌生人都感到温暖和友爱，真是天使的化身，她用平凡的爱打动了整个世界。我之所以敢说“整个世界”，是因为我相信你也一定和我一样，感动着这份爱。

## 电视文学剧本·连载·

# 布衣将军

(节选)



策 划：李明方 白明宽 姚建华 张广东 王尚林  
文学统筹：王尚林 巴丽芬 戴俊贤 党史统筹：王玉西 石国文 许志强  
撰 稿：王保清 邢长顺 杨光奇 总撰稿：梁祖文

### 43.骡马店。

区队长(结结实巴)：兄弟们，别误会，我们是长岗区队，从马路口来的。你们是……？

四连长：我们是魏凤楼部队。没误会，交枪吧，愿意交枪的把枪放在墙边，拍着手到院子里集合，我们优待俘虏。愿意送死的，我们这儿有手榴弹，送给你们几个尝尝！

四连长身后，几个战士把手榴弹高高举起，准备往房子里投掷。

伪军们吓傻了，个个目瞪口呆，谁也不敢说半个不字，一个个拍着手从闪光的刺刀和手枪中间走过，来到大院里集合。不大一会儿，院子里就坐了一大片，在火把的照耀下，一个个低着头，像泄了气的皮球。

黄文炳给俘虏们讲话：今天晚上，我们第一战区游击纵队魏凤楼的部队，缴了你们的枪，是想叫你们别再当汉奸！当汉奸，给日本人做事，千人唾，万人骂，不会有好

下场的，死了也不会叫进老坟的。我们讲宽大，愿意留下的，就参加游击纵队，打鬼子，除汉奸，前途是光明的。愿意回家的，放你们回家，只要回去好好种地，不再做坏事，既往不咎。不过，今天晚上得委屈你们一下，明天天明放你们回去。

### 第9集

#### 1.骡马店。

黄文炳讲完，有几个伪军东张西望，似乎在找什么人。这时，侯尚山从旁边站了出来。

侯尚山对伪军们说：弟兄们，刚才这位长官讲的话，大家都听懂了吧？当汉奸啥味大家也都尝过了，挨打受气不说，祖宗几辈子跟着受连累。日本人的日子一天天不好过，眼看就要完蛋了，咱们还能跟着他们送死吗？我侯尚山决心参加魏凤楼的部队，将功折罪，弟兄们愿意跟我干的就站出来，魏凤楼的部队绝不会亏待咱们的！

侯尚山说完，忽地站出十几个人来。

众人：赵队长，我们跟着你！

侯尚山(用手指向伪军群)：张小五，刘蛤蟆，何小蛋，毛大梁，

你们几个还迷瞪啥？还不站出来！

侯尚山一说，人群里又站出十几个人来。

#### 2.骡马店。

黄文炳：手枪班长，把其余的都押到一个房子里看管，明天天亮放他们回家！

黄文炳(对侯尚山)：侯尚山，把你发给愿意留下来的弟兄们！

侯尚山：是！弟兄们起来，听长官的话，各拿各自的枪支。

黄文炳：从今天起，你们和我一样，都是打日本、保国家的光荣的战士了，自然也就是一家人了。今天晚上咱们就去打铁杆汉奸孔昭，打回据点，立功赎罪。敢去吗？

新战士：敢！有什么不敢的！

黄文炳(高兴地)：好！我宣布，新参加的编为四连四排，侯尚山担任四排排长。手枪班和两个步枪班化成伪保安区中队，组成前梯队，由四连副连长担任前梯队指挥，侯尚山担任向导，先靠近据点。四连长带两个主力排随后跟进。待敌人放下吊桥，立即跟随化装的伪区队放吊桥，突进据点！

#### 3.马路店。

长岗集还沉睡在梦乡之中，偶尔传来几声狗叫鸡鸣声，划破寂静的夜空。

## 秋季联想曲

■王国荣

如果说春天就像朱自清先生的散文《春》中所说的那样，是新生的婴儿，那么我想，夏天该是朝气蓬勃的青少年，秋天便是稳重的中年人，而冬天就是慈祥的老人。

我认为，在四季中最有特色的莫过于秋天。秋天没有冬天千里冰封的奇妙景象，也没有春的柳浪闻莺，夏的艳阳鸣蝉，但秋天有她的秋高气爽，丹桂飘香。

秋天，是一个丰收的季节。站在田地边，放眼望去，一幅生动的“秋日丰收图”就会映入你的眼帘：田地里，果树上的果子都已成熟，只等着人们去采摘；树下，农民伯伯放下饱食过稻香的镰刀，拿着毛巾擦干自己辛勤的汗水，笑容可掬地望着丰收的田野，尽情享受着丰收的喜悦。

秋天的景象很优美。从文人墨客形容秋天的词语“秋风送爽”、“硕果盈枝”中便能体会到，但这还不够，从现实生活中去体味才更富有诗情画意。

你若要寻找秋天，我建议你最好去树林、公园里走走。时间就选择在一个晴朗的下午吧，因为这段时间最能让你感受到秋的气息。此时，独自一人漫步在幽静的林间小道上，秋风拂过，林涛阵阵；闻着迷人的菊花香，看着树上金黄的叶子随风飘落，不禁会让你想起黄巢的《不第后赋菊》的诗句：等到秋来九月八，我花开后百花杀。冲天香阵透长安，满城尽带黄金甲。

秋天不但景色美，它还蕴藏着丰富的哲理。中年正是人生的黄金时期，在这一段时间，人们可以尽情地放飞梦想和希望，为自己的理想和目标而奋斗，去迎接属于自己的光辉岁月。如果人在这个时候不去努力奋斗，不去为自己的希望而播种，那么这个人在自己的人生中很难有好的收成。要努力奏响人生的四部曲：欢度春天——开拓夏天——奋进秋天——安度冬天。这人生四部曲对每个人都适合，无一例外，但愿人人都能遵循这样的人生轨迹。

《百姓写手》稿件请投至  
电子邮箱：  
zkwbbxxs@163.com

空。

四连副连长率领伪装的区队出了长岗集，直扑马路口据点。田野里小麦快要成熟了，夜风中，只听到战士们的脚步声和麦穗互相摩擦发出的沙沙声。远处，不时传出布谷鸟“快快割谷、快快割谷”的欢快叫声。

#### 4.马路店。

当临近据点时，四连以临战姿态疾步前进，迅速逼近据点外壕沟。

魏凤楼命令后续部队：拉开距离，做好战斗准备，抢占吊桥！

#### 5.马路店。

四连一接近寨门，寨门上哨兵立即喊到：什么人？口令？

侯尚山(回答口令)：吃饱喝足！开门，我要进去！

哨兵迟迟不肯放下吊桥：这三更半夜的，司令不让开门啊！

侯尚山：放狗屁！老子我有重要事情要向司令报告，耽误了军机大事，小心你的狗头！

哨兵慢慢腾腾地打开寨门，放下吊桥。桥刚放下，四连长就带着队伍冲了进去。

狡猾的哨兵看到不大对头，正要开枪报警，被我军战士上前卡住了脖子，手起刀落，送他见了阎王。

(60) 待续