



尽享阅读时光



随着生活品位的提高,书房已经成为家庭居室的重要组成部分,书房的装饰和藏书的方式正被越来越多的人重视,家居阅读的舒适性和随意性被推到了首位。

惬意书房 全力打造

无论面积大小,只要用心都能在书房收获一份简单的惬意。小空间的书房,藏书区域适合沿墙而设,读书区最好靠窗。而大书房,就可以增设会客区以供密友小聚、谈古论今。

装修书房要挑选隔音、吸音效果好的装饰材料。天棚采用吸音石膏板吊顶,墙壁则适宜采用吸音板或软包装饰布,地面选用地毯会达到比较好的吸音效果,窗帘选材要厚重,才能最大限度地阻隔窗外噪音。



藏书区域 匠心独具

书房是藏书、读书的空间。种类繁多的书籍,还存在着是否经常看的区别,所以把书进行分类存放,才能使书房井然有序,即便是闲置的小空间都可以是“大容量书房”。

充分利用床头、电脑上方墙面的空白区域,采用隐蔽式安装的隔板,木质或者金属材质皆可,就是一个简洁美观的小书架,既显得空间紧凑充实,又增强了实用性。

将书柜和储物柜合成完整的综合储纳空间。设置玻璃柜门,防止尘埃入侵,并搭配简洁时尚的藤筐,增添闲适轻松气氛。

书桌适宜设置在阳光充足但不直射的窗边,方便凭窗远眺却能避免电脑屏幕眩光的位置。书桌上方的墙壁可以设置“灵感墙”,对岁月、喜好、心情做一个最好的记录。照明则要遵循明亮、均匀、自然、柔和的原则,灯光是点亮书房气质的按钮。

书房中合适的摆设会充分体现主人的文化涵养和精神底蕴。艺术收藏品、绘画或照片、古朴简单的工艺品都是养眼的装饰,或者摆放观叶绿植,增添些许清新淡雅。

将不同尺寸的抽屉组合使用,让风格更加多样化。储物柜内部的可调式隔板配合了尺寸各异的书籍,打破空间均分的局限性,把书柜切分成不同尺寸、不同形状的单元,根据不同需求进行组合。有门的书柜,则可在层板里设灯,方便查阅藏书;开放式书架,则可在天花板安装射灯,进行局部补光,让整齐的书籍成为完美景色。

书柜伴着书籍,在书房的空间谱写出一个个生动完美的章节,实现着个性化的文化品位追求。



阅读角落 信手拈来

在家居空间中,书房并不是阅读的专属地带。家居阅读通常充满了随意性,家居空间的每个角落都是跟文字约会的好地方。

沙发边放一个简单的小边桌,不但弥补了沙发与书架的高度和距离,还能方便摆放一杯咖啡,开始随手阅读;沙发底座上可以使用配套的置物架,与沙发浑然一体。它可以让整齐排列的书籍成为客厅内的绝佳装饰,还能让随手放置的书营造一种惬意闲适的情调,随便翻开一本书,随便翻到哪一页,不求深刻感动,只为松弛心情。

飘窗经常会被忽略浪费,其实它可以兼具许多功能。靠垫是窗台的优质座位,无论盘腿还是屈膝,选择自己最舒适的姿势,在小炕桌上摆上香茶或者咖啡,即便是可乐也是一幅放松乐载的好场景。可以是

手感丰盈的纸质书,在沙沙翻页时享受踏实的质感,可以是操作简便的电子书,用手指划出万言千字。(芸芸)



一加一大于二



混搭是家居元素的拼贴和组装,是为了达到1+1>2的效果,所以这种家装风尚不应有太多条条框框的束缚。混搭对象可分为风格、家具、材质、饰品等。首先,选定一个主要的装修风格及色调,然后,围绕这个主题进行混搭,要有主有次、有轻有重。如果你的家有超过三种以上的装修风格,那就让整个家看起来很和谐。所以,混搭时忌风格不明、色彩太多、配饰太杂。

作为多元混合的家居。混搭既有各种风格家具与装修的搭配,色彩的运用,又包括布艺与皮具、木作与石器、瓷砖与金属等多种材料之间的相得益彰。

色彩的运用

色彩的适当运用可以为家装更添温馨与情致。较为经典的色彩搭配有如下几种。

对比色调:采用强烈的对比色、冷暖对比色、不同肌理之间的大胆使用是家装的一种主流;协调色调:想要营造温馨浪漫情调的朋友,必定选择此法则。柔和的色调,为生活带来宁静的感觉,易于把握和运用,富于变化且让人感觉和谐愉快;混合色调:大胆地运用粉紫、薄荷绿、粉橙等明丽色。这些色彩会是家居中的重要角色。这些混合色彩,低调坦诚、轻描淡写、安宁静谧,不表达明确的态度。

色彩运用得当,不仅能营造业主期待的氛围,还能使视觉更加舒适,达到扩大空间感的效果。比如在面积较小的房间,使用浅色或冷色的家具或墙面,就会感觉房间更加宽敞,使人感觉干净明朗,降低压抑感。

家具的搭配

一般来讲,家装主材以及家具应尽量与家装风格相吻合。比如,自然风格当然对应天然材料。简约风格起源于现代派的极简主义,多采用带有金属材质的木制品,辅以玻璃或镜面装饰效果更好。所谓简约而不简单,在选材上更要求精工细作。

而混搭的精髓在于恰当使用不同风格的元素使得家居达到惊艳的效果。不同风格的家具混搭在一起可以产生令人意想不到的效果。比如,中式古典家具可以与现代布艺家具搭配,东南亚家具可以用来与中式、欧式或者美式风格的家具混搭等。在家装设计中,在以实木装修为主的装修中,以文化石点缀也是不错的选择。(一苇)

