



《甄嬛传》热播找茬成风

# 甄嬛原型并非宠妃 果郡王死在雍正之后

主创释疑

电视剧《甄嬛传》播出后，神奇的香料秘籍让网上挑刺声一片；包括纪连海在内的多位历史学家纷纷质疑，疾呼“别把电视剧当历史”、“不要误导观众”；安徽卫视等播出平台，更开辟节目和讲坛“理清甄嬛背后的真真假假”。

“雍正的政治活动线索都是真实的！”

入土多年的雍正估计怎么都没想到，自己多年后的形象竟会如此悲催。在穿越剧《步步惊心》中爹不疼娘不爱最后孤独终老，如今，在火遍大江南北的《后宫·甄嬛传》中躺着也中枪——原著中明明是架空王朝“大周”，却在电视剧里生生套到清朝；在这部导演郑晓龙口中“按真实历史改编”，有“正剧范儿”的“历史剧”里，四爷头顶绿帽，还迷恋炼丹修仙吃春药，最后被最爱的女人活活气死……

把虚构的“大周”套到清朝，在主创们看来是最佳选择，不仅因为广电总局要求被划到历史题材类的《甄嬛传》“不能架空历史，要有历史背景”，也因为能“提升历史感”。原著作者流潋紫认为：“既然故事是虚构的，那么不论落到哪个朝代，都会跟历史细节有出入。从台词风格等方面看，‘落地’雍正年间是最好的选择。要是‘嫁接’汉唐盛世，不光《红楼梦》式的语言会颇显尴尬，就连剧中所引宋词也会纷纷穿越。”

至于“落地”导致剧中角色与历史人物的出入，郑晓龙回应，剧里雍正的情感线、命运线和真实的雍正是一致的：“我们的创作本着大事不虚、小事不拘的原则。比如剧中雍正的政治活动线索，基本都是按真实历史改编。但是，他跟后宫妃嫔之间的故事，本来就没有历史记载，这就允许虚构，但需要注意细节真实，这样才能让情感显得更真实。”

## 人物原型

雍正死了三年，果郡王才死

为了符合清史，剧集将原著中的“清河王”改成“果郡王”。名字虽是套上了，但人物故事却不相符——史书中的十七阿哥允礼虽然也是英俊倜傥、聪明好学，但并不那么“闲云野鹤”、不理朝政。

纪连海称，雍正让允礼掌管理藩院，处理民族事务，后封为果亲王，掌管户部。剧中果郡王为了保护甄嬛，喝下雍正的毒酒；实际上，允礼死的时间是乾隆三年

(1738年)，在雍正死后三年多才死的。

纯元皇后，没有这个人

剧中，雍正除了蔡少芬演的皇后外，之前还有过一位“纯元皇后”，此女是雍正的挚爱，可惜死得早。清史专家佟悦说，根据他对史料的研究，雍正在位时仅有位皇后，即乌喇那拉氏。

她在雍正即位之前是嫡福晋，在雍正元年被封为皇后，雍正九年去世，尊号为孝敬宪皇后。雍正对

她非常尊敬，经常夸赞她贤德淑惠。

剧中，乌喇那拉氏宜修为庶出，她的姐姐纯元是嫡出，曾是雍正的皇后。纪连海表示，他没在满清史料中查到有“纯元皇后”，倒是朝鲜出现过一位“纯元皇后”。

甄嬛原型并非宠妃

甄嬛和《宫2》中的怜儿一样，原型都是雍正的妃子、乾隆的生母、孝圣宪皇后钮祜禄氏。据史书记载，钮祜禄氏生下乾隆后地位未

获提升，十余年间并不受宠；直到年妃、皇后离世，地位才日渐提高。雍正八年晋为熹贵妃，为雍正朝后宫后宫统治者。

对于剧中“生母变养母”、跟果郡王玩暧昧等情节，佟悦表示，这纯属虚构，“钮祜禄氏被史学家称为‘历史上最幸福的太后’，乾隆对她非常孝顺，钮祜禄氏八十大寿时，乾隆年已六旬，却为母亲跳了一段舞蹈。乾隆曾4次到沈阳，其中两次都带着钮祜禄氏。”

(羊晚)

## 清宫礼仪

果郡王随意入宫？

让观众最诧异的是，果郡王能随便出入后宫，在圆明园和宫里多次与甄嬛偶遇，划船、躲猫猫，直至产生情愫。

雍正常住养心殿？

剧中，雍正的“老巢”是紫禁城的养心殿，只有天气热时才会带上妃嫔前往圆明园；不被看好的四阿哥则被“放在圆明园养着”。

在学者看来，这刚好颠倒了——事实上，雍正及其后的几位皇帝，在圆明园被烧之前并不住在

紫禁城，他们一年中差不多有10个月住在圆明园。佟悦说，清人入关之后，对北京的气候并不适应，而皇帝也最怕“天4花”，北京的热天气很容易导致“天花”扩散。所以，一般天一热皇帝就会搬到圆明园，只有每年的冬至到来年的2月，或是其他一些重大节日，皇帝才回紫禁城。

皇帝亲自“送上门”？

《甄嬛传》中很吸引眼球的戏份是皇上“翻牌子”，剧中雍正身边的太监常对各路妃子说：“你准备准备，皇上晚上上你这儿来。”雍正试

过在华妃处求宿，试过到甄嬛处求宿，也试过被“欲擒故纵”的二女挡在门外。

这一“倒插门”的行径，很让学者闹心。不少学者指出，清朝皇帝一般不随便到妃嫔的屋里睡觉，而是妃嫔去皇帝寝宫。据了解，从雍正帝开始，妃嫔先被传到养心殿后寝殿的东围房和西围房的侍寝值房，在那里等待皇帝点名。皇帝晚饭后，太监呈上绿头牌，上面写着侍寝妃嫔的名单，由皇帝翻绿头牌，由被翻到的妃嫔侍寝。

(羊晚)