

《泰》中国首周票房奔 4 亿

超越 1998 年总票房,引发怀旧潮

本报综合消息 转制成 3D、在泰坦尼克号沉没一百周年重映的经典电影《泰坦尼克号》势不可挡,中国票房的异常火爆,本周在全球票房榜上以 8,800 万美金称雄,光是中国的首周票房,就已经等同于上周上映的《超级战舰》的全球票房。3D《泰坦尼克号》目前全球两周的票房已接近 1 亿 5 千万美元。

影迷蜂拥一票难求

自该片于 4 月 10 日登陆中国内地影院以来,每天都在加场,其票房数据屡传捷报,首日 7300 万,两天轻松过 1 亿 2 千万,三天 1 亿 8 千万。业内估计首周票房奔 4 亿,一举超越 1998 年上映时的总票房,并大幅超越北美,成为全球第一。

“不淡定了,不淡定了,中国观众对《泰坦尼克号》的情怀将带着这艘大船的票房直奔 10 亿而去,它会打破《阿凡达》在中国创造的 14 亿票房纪录吗?”3D《泰坦尼克号》引发的这场怀旧风潮,被很多业内人士看好。3D《泰坦尼克号》势如破竹,尽管票价相当高,但在许多大城市,

各大影院黄金时段和 IM AX 巨幕几乎一票难求,全国众多影院都出现了大排长龙的盛况,“都排到大街上了”。

怀旧引发十大哭点

1998 年,《泰坦尼克号》引进中国,创造了 3.6 亿的票房神话,以当时中国电影的市场环境来说,以及通货膨胀来算,至今它取得的成绩无人能打破,也包括卡梅隆的另一巨制《阿凡达》。《泰坦尼克号》对于很多中国观众来说,是一个时代的记忆,也是对于真正大片的第一次认知,如今 14 年过去了,《泰坦尼克号》虽说是一部披着 3D 外衣的老片,但是它的魅力并没有随着时间的流逝而消逝,反而显得弥足珍贵,这也是这部电影重映依然如此火爆的原因。“哥看的不是 3D,而是青春”,对于 70 后 80 后来说,这是一场情怀的盛宴,而 90 后,是补课的机会,很多 90 后是第一次看这部电影,都当新片来看。

针对网上观众发表的观后感来看,大体可以统计出影片的 10 大

哭点: 1、当杰克与 Rose 在船头张开双臂,然后拥吻,浪漫原来可以这样; 2、在沉船的时候,依然坚持演奏的船上的交响乐团; 3、一对相拥在床上静静的等待死亡的老夫妇; 4、船要沉了,在底层舱中逃不出来的妈妈在给自己的孩子讲述最后一个故事; 5、“你跳我也跳”,“相信我”“我相信你!” 6、杰克和 Rose 最后的告别,杰克对 Rose 说:“你一定会脱险的,你要活下去,生很多孩子,看着他们长大,你会安享晚年,安息在温暖的床上,而不是今晚在这里,不是像这样的死去。” 7、《我心永恒》的音乐响起; 8、老 Rose 说:“没有经历过海难的人不会懂”。 9、老 Rose 说:“我甚至连他的一张

照片都没有,他只活在我的记忆里。”10、Rose 从救生艇上跳回船上,与杰克相拥。(马彧)



《泰坦尼克号》引发怀旧潮



韩雪

本报综合消息 4 月 16 日晚上,演员韩雪发表微博称,“再看泰坦尼克,和爱情一样闪亮的还有海

韩雪期待戴上“海洋之心”

洋之心,27 日,期待一睹它的光芒。”据悉,“海洋之心”的原型为名钻“希望”,由全球顶级珠宝品牌 Harry Winston 珍藏,实属无价之宝。韩雪坦言,虽然历史上没有“海洋之心”,但自己很期待能像 Rose 一样佩戴上它的原型“希望”,“作为粉丝,我很希望能和它有个亲密接触。”

泰坦尼克沉没一百周年,却成全了 3D 版《泰坦尼克号》的高票房和号召力。叫好叫座的同时,Rose 所佩戴的定情项链“海洋之心”再次成为观众的谈资。据悉,不管是否在影片中沉入海底,历史上并没有名为“海洋之心”的钻石,它的原型其实是名钻“希望”。因为拍摄该片的导演詹姆斯·卡梅隆要求每一

样道具都是真实的,所以钻石也不例外,只是钻石的名字是“希望”,“海洋之心”的名字是编剧为了剧情而起的。现存于美国华盛顿史密森研究所的钻石“希望”,重 45.52 克拉,具有极其罕见的深蓝色泽,蓝得清澈透亮,蓝得不含一丝杂质,呈现出一种动人心魄的美丽。可是世人看去,只觉得这美丽隐隐散发着一抹邪气,一股凶恶的光芒,甚至称之为“噩运之钻”。原因就在于,在它那像迷雾一样的历史中,充满了奇特和悲惨的经历,它总是给它的主人带来难以抗拒的噩运。尽管如此,这颗具有鲜艳深蓝色的透明钻石一直以来仍是稀世珍品。鲜为人知的是,“海洋之心”的原型“希望”正是由 Harry Winston 所珍藏,可谓为当今

收藏界的无价之宝。

据了解,Harry Winston 的 80 周年庆典暨上海旗舰店的开幕将于本月 27 日在上海举行一场以“隐世奇珍”为主题的超级盛典,并邀请全球 26 位 VIP 莅临这场空前绝后的视觉盛宴,其中韩雪是 26 名邀请名单中唯一一位内地受邀的嘉宾。对此,当日发布微博爆料即将参加这场盛典的韩雪表示,“我也去看了《泰坦尼克号》,再一次被感动了。虽然历史上没有‘海洋之心’,但很想一睹原型‘希望’的风采。”韩雪坦言,“作为粉丝,我很期待能像 Rose 一样戴上‘海洋之心’,湛蓝之心,唯美之光,更重要的是,它所折射出的爱情光芒经过了一百年的时光洗礼依然璀璨夺目。”(张漪)

蛇年春晚提前启动 寻找“笑星”新面孔

本报综合消息 央视“春晚”缺笑星新面孔,这是大家的共识。不过,这一点 2013 年有可能改变。4 月 16 日,央视对外召开新闻发布会,启动名为“欢笑中国——2013 年央视喜剧类节目征集”的活动。这个项目的出现带着多重意味——它象征着蛇年央视春晚的筹备工作比往年提前了数月展开,而它肯定要为春晚带来新的“笑星”,另一方面,央视为了让自己的王牌节目“春晚”年年有新意,可以说是煞费苦心。

发布会由董卿主持,演员冯巩、蔡明等去年春晚语言类节目的演员到场助阵。

据悉,此次“欢笑中国”作为央视春晚喜剧类节目征集活动,将针对相声、小品、幽默魔术、杂技等门类,征集喜剧文学剧本、创意提纲和成型的表演影像等。

在内容上,央视要求节目要导向正确、格调健康,喜剧性强,希望能够反映改革开放以来、特别是近 10 年来人们工作、生活的变化,以人间真情为题材而创作的作品。作品征集来之后,央视将组织专家进行评审,发现的适合上春晚的新人新作,将在今年 9 月份播出的《我要上春晚》节目中集中展播。

另外,此次蛇年春晚喜剧类节目的征集活动仍然由哈文的团队负责,这也被不少人解读哈文将连任 2013 年央视春晚总导演。

(张漪)

华语文学传媒颁奖 方方收获年度作家

本报综合消息 日前,第十届华语文学传媒大奖颁奖典礼首次在广州之外的珠三角城市——中国第一侨乡台山举行。

方方凭借以武昌战役为中心事件的历史小说《武昌城》,从众多候选作品中脱颖而出,荣获 2011 年度杰出作家,并获得由主办方颁发的 15 万元奖金。

据悉,方方是在终审环节经终审评委动用增补程序而进入年度杰出作家的角逐,并最终获奖。阿乙、李静、赵越胜、黄灿然、杨显惠分别获得 2011 年度最具潜力新人、年度文学评论家、年度散文家、年度诗人、年度小说家五大奖项。(蔡震)

冯远征替老丈人鸣不平

控诉中央芭蕾舞团侵犯梁信《红色娘子军》著作权

本报综合消息 中央芭蕾舞团未经《红色娘子军》原作者梁信许可,于 2003 年后持续上演芭蕾舞剧《红色娘子军》,引发著作权争议。4 月 16 日,梁信的女儿梁丹妮及女婿冯远征在京举行“梁信《红色娘子军》著作权诉讼案件说明会”。据悉,该案将于 4 月 18 日上午在北京西城区人民法院开庭审理。

说明会上梁丹妮一度哽咽表示,望通过法院解决该事,给 87 岁老父一份安心,“不希望他带着遗憾离开。”

据悉,《红色娘子军》是梁信于 1960 年创作完成的电影剧本。双方

自 1993 年 6 月 26 日正式签署著作权许可使用协议。中央芭蕾舞团一次性支付梁信十年的著作权许可使用报酬 5000 元人民币。但自 2003 年 6 月 25 日合同终止且双方未续约,并达成在 2008 年以前可以继续使用的共识下,中央芭蕾舞团其后未经梁信方面许可仍继续上演该剧目。

冯远征作为梁信方面代表表示:“我们决定与对方商议著作权的事情是因为 2009 年中央芭蕾舞团建团 50 周年,对方想出纪念邮票才找到我们。”并透露,梁丹妮自此后开始与其商议使用权。

随后,冯远征找到北京市版权局,希望该事能够得以协调。“从 2009 年一直调解到 2011 年年初,已无力解决,而且现在该剧已经上演了近 2500 场,按照当时付给我们的 5000 元的版权费,现在我们每场只有 2 块钱的版权费。

最不可思议的是他们居然说《红色娘子军》不适用现在的《著作权法》,而且他们一再认为其获得的使用权是终身的,一直可以使用到梁信死后 50 年。”

据悉,该案将于 4 月 18 日上午 9 时 30 分在北京西城区人民法院开庭审理。(中和)



冯远征在发布会上

芮成钢新书说“心事” 请网友定书名

本报综合消息 4 月 16 日,央视继白岩松、崔永元等中生代名嘴之后,快速崛起的新锐主播芮成钢第一部全面袒露个人“心事”的新书即将推出,预计 5 月初在全国同步上市。

作为最受全球媒体关注的中国意见先锋之一,此番新书上市,他打破常规,把对一本书畅销非常重要的环节——起书名的权力交给了广大的网友。

3 月 8 日和 3 月 22 日,芮成钢在新浪微博上两度征集新书书名,网友共提出近百个书名供芮成钢选择,最终《一点东西》与《虚实之间》两个书名脱颖而出。”最终芮成钢选择《虚实之间》作为书名。

(蔡震)