

大众拍客



您在生活中是否经常看到让您感动的一瞬?或许是一个孩子欣喜地扑向母亲的怀抱,或许是一枝寒梅冲破冰雪绽现容颜;您是否常常看到有趣的一瞬?或许是一只肉肉的青虫笨拙地爬上叶子,或许是一猫一狗相对虎视眈眈?您是否有时看到让您欣喜的一瞬?或许是一片嫩芽从湿润的泥土里钻出,或许是一场飘飞的白雪?那么,请您拿起相机,记录下这或美丽或感人或充满情趣的一瞬,我们愿意和您一起留下这一时刻的精彩。《周口晚报》即日起开辟“大众拍客”栏目,欢迎周口人拍周口事。来吧,拿起相机或手机,记录下您身边发生的感人的、动人的、有趣的瞬间,记录下我们的多彩生活。你能拍,我们就能发!

拍摄作品请直接发送 JPG 格式,不要压缩画面,不要将照片粘贴到 Word 文档中发送,不能通过 QQ 空间转贴照片。请将照片发送到 zkwbdzpp@126.com 或发送离线照片到 QQ:1007853795



做鸟笼的老艺人,岁月在忙碌的指间溜走,刀刻般的皱纹悄然爬上专注的脸。

项城市李寨镇人民政府 魏若飞 摄



放学了,该回家了?不急不急,我们还想练一练球技呢!要知道,场上一刻钟,场下十年功啊!

商水县舒庄乡北王张学校 张紫阳 摄



“翻过来,我又赢一个”

项城市李寨镇政府 薛全伟 摄



看上去像不像雪莲花?其实是草莓的花。

开发区教育文化局 张振海 摄

本栏目诚邀赞助商加盟 联系电话 13592220180

电视文学剧本·连载·

布衣将军

(节选)

王学梅 题图

策划:李明方 白明宽 姚建华 张广东 王尚林
文学统筹:王尚林 巴丽芬 戴俊贤 党史统筹:王玉西 石国文 许志强
撰稿:王保清 邢长顺 杨光奇 总撰稿:梁祖文

40.道路上,尘土飞扬。
一队骑兵带路,后边跟着几十辆汽车的日军,扛着膏药旗,从亳州杀气腾腾而来。联队长小野挥舞着指挥刀,率部继续进攻鹿邑县城。
41.鹿邑县城。
枪炮声大作。魏凤楼组织战士奋勇抵抗。
张爱萍带着新四军留守处百余

将士赶来增援。他见魏凤楼赤膊上阵。
张爱萍:魏司令员,自卫军打退了日军进攻,首战告捷,但是,亳州的日军赶来增援了,你带大队火速转移,我来掩护。
此刻,日军坦克和骑兵从东门攻进来。
魏凤楼:参谋长,鹿邑这条东西

主街西高东低,咱就利用地形地物排个石碾阵,看日本的坦克轮子和马蹄子厉害还是石碾厉害。
魏凤楼指挥魏凤禧和黄文炳等人,将早已准备好的几十个大石碾推到大街中间,一齐推动,只见那几十个石碾顺着大街向东翻滚而去。日本人没见过这阵势,步兵急忙躲闪;坦克被撞得咚咚作响,动弹不得;骑兵更是满街乱窜。
张爱萍:老魏呀,滑车好挑,石碾难挡啊!这下日本兵算是陷进了你的石碾阵中了。
魏凤楼:我在四街还布上了钉耙阵,把几百个耙的耙齿朝上,单等日本兵从耙齿上过哩,扎死他们个孬种!
张爱萍:这些阵势是好,但不能持久。我们趁日本兵大乱,赶紧撤吧!
魏凤楼(不情愿的):全当练练兵,平时练军,战时练心,让我再练练。
张爱萍:老魏,不能硬拼!快撤,我来掩护。
魏凤楼迟疑了一阵子,不得不咬牙,下达了撤退的命令。
42.道路上。

魏凤楼、张爱萍率部撤向白马驿方向。
43.日军占领鹿邑县城。
日军在鹿邑县城大肆搜捕。
44.鹿邑县城尼姑庵里。
杨春芙带领洪波剧团的女演员胡雪梅和佛佛等,来不及离开县城,只好慌不择路,躲进尼姑庵,被庵里尼姑掩护起来。
45.鹿邑县城。
日军进城后,疯狂屠杀无辜百姓,日本兵把抓到的人不问青红皂白,扒光衣服,用刺刀刺,用东洋刀劈,用汽油烧。
有的被当成靶子用枪射击。当场就有五六十人惨遭杀害。
15人被赶到老君台前,放狼狗活活咬死,其状惨不忍睹。
46.汲水集。
张爱萍、魏凤楼率部来到汲水集,这里是新四军后方医院、兵工厂和被服厂所在地。
后勤处长林士笑赶来。
林士笑:战地服务团的洪波剧团团长杨春芙被困在县城,生死不明。
魏凤楼喇地从背后抽出战刀,吆喝着:打回去,把杨团长抢回来!

战士们就要行动,张爱萍一把拽过魏凤楼,双手握住老魏的手,果断地说。
张爱萍:凤楼同志,彭雪枫司令员要你关键时刻保护我,你消消气,让我来……
魏凤楼(嗯的一声蹲在地上):参谋长,你把我气死吧!
魏凤楼说着两手捂着脸呜呜哭起来,几个卫兵围着魏凤楼,劝他听参谋长的。
47.汲水集。
张爱萍拉过刘尚飞和魏凤禧,耳语了一阵,魏凤禧和刘尚飞便飞身上马,飞向回头路。
48.鹿邑县城城外。
一片密树林里,魏凤禧将战马拴在一棵树上,接过刘尚飞的马缰绳。
魏凤禧:天黑前务必返回!
刘尚飞简单换了乞丐衣服,举手敬礼,潜回鹿邑县城。
49.中州浴池里。
鹿邑县城州浴池。3辆拉着日本慰安妇的汽车,停在一家临街的浴池房前。几十名身着日本和服的慰安妇走下汽车,走向浴池。(50)待续