

题材“异曲同工”

《黄金大劫案》与《匹夫》“撞车”

喜剧冒险电影《黄金大劫案》和黄晓明主演的硬汉热血电影《匹夫》于4月23日18:00同时在南京各大影城引爆,揭开中生代导演集体“抗坞”的第一波。《黄金》主打宁浩三年来的新作,而《匹夫》则是黄晓明转型力作,各有卖点,因此影院对《黄金大劫案》和《匹夫》两片平等对待,场次相对平均。两片同时上映,宣传上也形成PK之势,《黄金》上映当天,宁浩携该片女主角程媛媛到成都,继续自己的高校接力之旅,而今天,宁浩还将马不停蹄去杭州宣传。而与此同时,《匹夫》主创黄晓明杨树鹏张译等人也于4月24日下午在上海做落地宣传。“黄金”和“匹夫”同时上映,究竟孰高孰低,当由观众说了算。从题材来看,两片倒都是“异曲同工”题材撞车,都是以民国为背景,以小人物在抗日中成长为主题。



《黄金大劫案》海报

题材撞车 >>> 小人物在抗日中成长

华语片题材总喜欢撞车。《黄金》背景是伪满洲国,混混“小东北”为求发财,加入抢日本人八吨黄金的队伍,渐渐由一个小混混成长为抗日英雄,当然这其中还有爱情的鼓励。《匹夫》的背景是风沙满地的大西北,黄晓明带着一帮土匪本来过着打砸抢的自在生活,后来因为张译的加入,也加入了抗日的队伍。

导演宁浩总结,《黄金大劫案》是关乎成长主题,一个吊丝成长为精神高富帅;可是,黄晓明主演的《匹夫》说白了也是这样,这位匪帮老大基本上也是由只图私利的一个莽夫,渐渐走上杀“日本鬼子”的英雄道路。两片故事和人物发展脉络却如此相似,这难免

让人郁闷:古装片退潮,当代题材没人碰,如今民国,抗日题材,倒成为香饽饽,英雄们集体上阵打日本。不知道这是不是《金陵十三钗》给的启示?

手法不一 >>> “黄金”传统 “匹夫”粗犷

看过宁浩的《疯狂的石头》《疯狂的赛车》,自以为熟悉了宁浩的风格,可能会对《黄金大劫案》十分惊讶,他们可能会觉得这部片不够“宁浩”,因为《黄金大劫案》的叙述方式很传统,纯粹的顺序,而且没有多线索同时前进。宁浩接受采访时表示,这是有意为之,因为前面两部都是在“打破”,这一部是“建设”,建设其实比打破更难。《匹夫》则仍然是杨树鹏《我的唐朝兄弟》的风格,晃动的镜头,尽力展现一种粗犷的

风格(说白了就是力图把人往脏里整)。因为时不时地要凸显一些喜感,两片的音乐都很突出,《匹夫》的音乐更是抢戏,它的捉刀者是杨德昌的妻子。

除了叙事,《黄金大劫案》还是延续了宁浩的特点,这回主要用的是东北方言,影片一开始,对白和剧情都十分欢乐,让观众感觉仿佛是在看二人转。不过《黄金大劫案》有笑有泪,前半程笑点很多,后半程逐渐悲壮,小东北父亲死、陶虹等救国军死,以及最后女主角程媛媛的死,都有女观众擦泪,尤其是最后一幕,小东北在影院里,看到陶虹、程媛媛以及自己在片场的镜头,当时呆住,此刻崔健粗犷的声音唱起《迷失的季节》,这简直是全片最精华处。一位观众说:“看到结尾,恍若隔世,一听到这首歌,更是想起了电影里诸多人物的命运,和小东北一样,为他们感到唏嘘。” (马晓)

颠覆版《薛平贵与王宝钏》即将开播

陈浩民“狼吻”后看心理医生

本报综合消息 由华策影视、浙江崇远联合出品的48集古装奇情大剧《薛平贵与王宝钏》4月23日在北京举办开播发布会,主演陈浩民、宣萱、馨子、张亮等到场。

该剧即将于5月1日登陆江苏卫视独家首播,从发布会现场发布的片花来看,宣萱剧中18年苦守寒窑,命运悲催,赚足眼泪。但戏外的两人则打打闹闹十分开心,可是陈浩民提及“狼吻”事件,则表示它给自己留下很深阴影。

《薛平贵与王宝钏》由金牌编剧兼制作人简远信亲自操刀,著名导演林添一执导,他曾打造了风靡一时的《回家的诱惑》。与传统戏文《薛平贵与王宝钏》这段故事不同,剧中的王宝钏是一位相国千金,为贫穷公子放弃富贵,十八年苦守寒窑,才终得破镜重圆;陈浩民出演男主角薛平贵,品性善良,几乎赢尽剧中所有女演员的爱,但他坚持真爱,不抛弃发妻,最终和宝钏重逢。

制片人简远信曾表示,《薛平贵与王宝钏》探讨的都是关于婚姻的问题,“如果说《回家的诱惑》是一部现实主义剧,揭露了男人出轨、小三当道,《薛平贵与王宝钏》就是一部浪漫主义剧,用一个波折感人的淳朴故事,树立坚贞不移、不看金钱看

品德的正确爱情观。”陈浩民当天在现场表示,他对“薛平贵”这个角色十分喜欢,“这部剧能向观众传达真爱的力量。”与此同时,他也开心地表示,终于演了一个有血有肉的“人”,“以前我不是演孙悟空,就是演哪吒、济公,都是蹦蹦跳跳的神,现在终于认真地演一个人了,我觉得很考验演技。”由于之前遭遇“狼吻”事件,陈浩民的形象大跌,他也坦承这件事情给自己留下很深阴影,至今还在看心理医生。不过他也笑言,自己是一朝被蛇咬十年怕井绳,现在拍戏间隙很少出去聚会,大都在房间里健身看剧本,还会尽量把妻儿带在身边。

尽管同是出自TVB,《薛平贵与王宝钏》却是宣萱和陈浩民认识十多年来的首度合作。



陈浩民、宣萱

宣萱荧屏多正义、干练的都市女性形象,此次饰演王宝钏却是一个悲情角色,宣萱连连感叹角色太辛酸,哭戏很可怕。“王宝钏在剧里一直在流泪,刚开始接这个戏时我觉得是一个很大的挑战,就怕自己哭不出来。但是没想到戏服一穿上,

一看到‘薛平贵’,眼泪就止不住地往外流。”至于戏外的感情方面,同样自由身的宣萱透露有追求者,她搞笑地直呼:“我有市场价值的啊!”但她坦言对感情不着急,认为挑选男友最重要的是价值观及幽默感。(张漪)

网曝赵普“牵手”凤凰卫视

凤凰总监:这仅仅是我个人愿望

本报综合消息 提到央视主持人赵普,相信很多人能想起那个在汶川地震直播节目中流下眼泪的他。

4月22日,凤凰视频客户总监“子轩大灰狼”发微博称:“热烈欢迎赵普加入凤凰。”该微博引发网友猜测、热议,而且赵普最近也没有出现在《晚间新闻》中,更让观众相信了这条微博的真实性。

微博热议的同时,记者在贴吧赵普吧中也看到,有网友称这个消

息来源可靠。截至记者截稿时,该消息未得到赵普本人确认。

而当事人“子轩大灰狼”则于4月22日晚表示:“我自己很喜欢赵普,希望他来凤凰,仅此而已,大家不要误会……别误会我的意思!这只是个愿望”(华商)

■新闻背景

4月9日,央视主持人赵普发出的一条微博,引发公众对老酸奶和

果冻食品安全的高度关注。事情过去十几天,有细心网友发现,赵普自发出这条微博后,便再未在其主播的《晚间新闻》中露脸,也不再更新微博。随后,有不少网友猜测赵普被“封杀”。

关于赵普的消息,赵忠祥在4月15日的微博中提到,“今天下午赵普帮我送来图章,我问他老酸奶怎么回事,他说今天电视报(道)了。我问‘真有问题吗?’他说‘是’。”记者拨通了赵忠祥的电

话。他表示,那天与赵普碰头的时间不超过一分钟,对于老酸奶的话题也就寥寥几句,但过程中并没有看出赵普有失意的情绪。

4月21日,记者多次致电,终于联系上赵普本人。对于这十几天的“销声匿迹”,赵普用了唐朝诗人王昌龄的七绝诗“洛阳亲友如相问,一片冰心在玉壶”来回应大家的关心。而赵普的同事则称赵普在轮休。

(杨晓)

47岁邵美琪与小男友恩爱出行

本报综合消息 年届47岁的邵美琪虽然在感情路上几经挫败,但努力下终究得年轻10岁的男友施祖男。4月20日,邵美琪被目击如小鸟依人般依偎着施祖男逛中环,施祖男还撑起雨伞,为女友挡风挡雨。

记者4月23日致电施祖男,问何时跟邵美琪结婚?施祖男说:“暂时还没有打算。”邵美琪与施祖男拍拖后,去年底一度传出二人已秘密结婚消息,但事后施祖男否认婚讯。(新娱)

《王者归来》第二季

赵忠祥将搭档杨钰莹

本报综合消息 4月24日,天津卫视宣布开启《王者归来》第二季,首期节目将在4月30日播出,节目将继续由赵忠祥担纲主持,杨钰莹、高晓松、凌峰共同组成“王者之师”。

在发布会上,赵忠祥表示:“70岁高龄不是一个难以跨越的障碍,我希望创造一个主持界的奇迹。”当被问及着装风格时,赵忠祥笑道:“我不想让观众一直停留在我固有的西装造型上。在第二季中我还是会尝试一些新的造型。”

据悉,第二季《王者归来》第一期将录制杨钰莹模仿专场,赵忠祥表示不排除和玉女一起搭档演唱《轻轻地告诉你》。(莫斯)



杨钰莹