

谋女郎第二部电影曝光

倪妮牵手刘烨开《杀戒》

本报综合消息 自《金陵十三钗》之后,“谋女郎”倪妮并没有借着热劲推出新作,只接拍了些杂志、广告等。此前在接受媒体采访时倪妮曾表示,作为新人,第二部戏她会慎重选择。对于倪妮的第二部电影,不断有媒体曝出猜想,但都未得到其正面回应。4月25日,倪妮携手刘烨现身北京,出席电影《杀戒》开机发布会,她的第二部电影终于揭开神秘的面纱。

编剧刘恒亲自操刀《杀戒》关注人性

4月25日,电影《杀戒》总导演章家瑞、导演竹卿,主演刘烨、倪妮以及原著作者俞胜利出席开机仪式,对于影片的内容与风格,几位主创人员大玩神秘,三缄其口,总导演章家瑞只透露,《杀戒》是一部关注人性的作品。

据了解,《杀戒》是根据俞胜利的两部小说改编的作品,刘恒亲自操刀编剧。俞胜利的作品向来关注现实,而刘恒的编剧功力更是国内最强。导演竹卿表示,剧本对亚洲地区人们的生活状态的反映非常棒。他透露,当时为了酝酿剧本,还到监

狱里进行采访。前后经过三年时间,才形成了这个剧本。

倪妮第二部大银幕作品不在男人戏中当花瓶

作为谋女郎倪妮继《金陵十三钗》后的大银幕作品,她在《杀戒》中有何转变令人充满期待。倪妮表示,《金陵十三钗》后,可供她选择的剧本和角色范围十分宽泛,其中不乏大制作,但是,她选择《杀戒》,是受刘恒剧本的吸引。

她说:“《金陵十三钗》中,我的角色就非常丰满,这次在《杀戒》中,刘恒依旧给女主人公很多笔墨故事,人物的复杂性是我最关注的。我对自己的第二部电影非常在意,不想在男人戏中充当花瓶。因此,挑选电影时,我考虑最多的不是投资,而是剧本,是角色。在《杀戒》中,刘恒老师给我饰演的女主角很大的发挥空间,戏路与《金陵十三钗》转变很大,是我渴望突破与挑战的角色。”

倪妮出演《金陵十三钗》后就被打上“性感”女郎的标签,而《杀戒》又与《色戒》仅仅一字之差,倪妮在片中是否有突破性表演?对于这个问题,倪妮笑着说:“我们在签合同

时,对电影内容保密是其中重要一条,目前,我既不能做肯定回答,也不能否定。”

恋人爱人 仇人敌人 刘烨觉得倪妮很“冷艳”

相比较倪妮的谨慎,出演过多部影视剧的影帝刘烨放松得多,当记者问他此次出演角色和以往有何不同时,刘烨爽快地说:“我之前的一些大银幕形象不够帅,在《杀戒》中,我会变身白马王子,非常开心。”说到与女主角倪妮的首次合作,刘烨说:“在这部电影里,我俩的关系非常复杂,既是恋人、爱人,又是仇人、敌人,感情戏丰富,又有现实意义,非常期待这次合作。倪妮在《金陵十三钗》中与贝尔的对手戏那么精彩,在《杀戒》中,我们的对手戏也绝对不能输掉,保证精彩。”

刘烨称和倪妮是第三次碰面,“第一次看电影,第二次在一次活动



倪妮(右)牵手刘烨

上,没戴眼镜看不清楚,今天是第三次。”至于对倪妮的印象,刘烨笑称,和片中最重要道具刀一样,“呈现出一种冷艳,刀出鞘后,也有一种杀气的感觉,倪妮的冷艳和刀有一种相配感。”

(马骁)

胡静《笑红颜》只身闯豪宅

女人“貌勇谋”缺一不可

本报综合消息 4月24日,民国智斗爱情戏《笑红颜》在湖南卫视“贵气”亮相。

戏中“豪宅”“贵妇”尽显奢华。现实中的胡静早已嫁入豪门,而在戏中却假扮姨太太“混”入豪宅。在深宅大院中拼美貌、拼胆识、拼智谋,拼的就是豪门范儿。

《笑红颜》是一部讲述民国豪门恩怨的智斗爱情大戏。此次剧组花重金打造的拍摄场景号称“民间皇宫”,一比一还原了占地2万平方米的“江南第一豪宅”。而由胡静饰演的女子梓桃,不但貌美,更善心计,只身闯入豪宅,上演了一出白富美的夺权大戏。

剧中为复仇而独闯深宅的少女梓桃,不但要面对四位姨太太的围追,还要应付苏家两位少爷的堵截。期间更是生发出爱的萌芽。

饰演这样一个角色只做“花瓶”是不够的。胡静表示,这个角色的勇敢与聪慧让人佩服。虽然心思缜密但心地善良,可谓是个完美女人。

女人戏自然少不了争艳。民国装扮的胡静依旧不失气质温婉,相比此前的清灵俊秀,已为人母的胡静身上多了几分沉稳妩媚,在戏中显得清冷高贵,喜怒不溢言表,走起了内敛风。戏里戏外与四位“姨太太”比美艳。

作为民国“腹黑女”,此次胡静更是玩起了“心理学”,剧中借鉴大量美剧心理学元素,观察、分析,细致入微。一步一步揭露着“不可告人”的秘密。(杨杨)

《女人帮·妞儿》北京热拍

贾乃亮变“高富帅”

本报综合消息 由金琛执导,“妖女军团”应采儿、熊乃瑾、刘芸、甘薇领衔主演的乐视网自制网络剧《女人帮·妞儿》正在北京紧锣密鼓的拍摄中。该剧是甘薇担任制片人的首部作品,不少圈内好友也前来友情客串,此前秘而不宣的男演员阵容也渐渐浮出水面。开机后不久,新晋偶像小生贾乃亮进组开工,饰演一位超级“高富帅”。

《女人帮·妞儿》自举行开机发布会后就一直“玩神秘”,正式开工后没有组织任何媒体探班等,誓将“低调”进行到底。不过,据知情人

士透露,《女人帮·妞儿》在卡司上狠下功夫,几乎所有角色都由熟脸客串。

刚刚在第二届乐视影视盛典上向女友李小璐求婚成功的准新郎贾乃亮日前也被爆进组客串“高富帅”一角。他自称:“猥琐客串张狂富二代,注明:这不是我这不是我这不是我。”虽然目前《女人帮·妞儿》方面对剧情可谓“严防死守”,一点儿风儿都不透,但从目前曝光的内容上看,贾乃亮在剧中的角色可谓“富到流油”、又有点小“变态”。剧中身兼主演和制片人甘

薇饰演一位青春阳光的杂志版面设计师,而她的相亲对象正是贾乃亮,她透露:“贾乃亮在片中有精彩表现,谢谢啦!”

“我们这个剧,绝对是全明星阵容。”《女人帮·妞儿》的负责人李杰林说,“可能《女人帮·妞儿》上线后,点击观看该剧的网友朋友们会在剧中忙不迭地数明星。”视频网站业内人士分析,与一般网络剧多启用三线明星和新人不同,《女人帮·妞儿》从主演到友情客串全部由当红熟脸儿担纲。(杨杨)

邱启明辞职门后首次公开露面

暗示离央视成定局



邱启明

本报综合消息 3月23日,央视《24小时》主持人邱启明在微博上突然发炮,批评评论部无用,

怒斥制片人是傀儡,也表达出辞职的意愿,一时间引起广大网友及众多媒体的关注,不过他随后删除了微博,并表示将会工作到用工协议结束。但自此之后,《24小时》便没有再出现邱启明的身影。

在央视荧屏消失了近一个月后,近日邱启明现身北京某高校内,为该校播音系的同学举办了一场名为“‘启’示录”的讲座,吸引了400余同学到场聆听。率真而敢言的邱启明在现场讲述了自己从

南京电视台到东方卫视再到央视的主播历程,和大家一起分享了一位新闻人的传媒心得。面对同学们的提问,邱启明也结合自己的经历给予了解答并提出了自己的建议。邱启明告诫同学们,不管大记者还是小记者都要有新闻操守,千万别昧着良心。白岩松、柴静那样的人凤毛麟角,大多数人只要踏踏实实做好自己的本职就是成功。

对于离开央视的传闻,邱启明表示:“当一个平台给了你无比的名和利的时候,如果你不能为这个平台做事,请你离开!”暗示自己离开央视已成定局!(微微)

小陶虹入围百花奖影后提名

《杨善洲》哭得很真实

本报综合消息 第31届大众电影百花奖25日公布候选名单,《失恋33天》《龙门飞甲》《杨善洲》等十部影片入围。演员小陶虹凭借《杨善洲》入围最佳女演员奖,将与白百合等八位女演员竞争影后奖项。

《杨善洲》根据原保山地委书记杨善洲义务植树造林的事迹改编而成,李雪健饰演杨善洲。小陶虹在影片中饰演杨善洲的女儿,小陶虹占了电影大部分的苦情戏份,几乎每次出场都在飙泪。作为地委书记的女儿,她非常懂事,尽管由于父亲的倔强导致她与丈夫孩子分居两地七年,但她理解这是父亲作为一名党员最虔诚的信仰。于是,她把所有的委屈与眼泪都吞进肚子里,最终以自己的实力考取小学教师的资格,与家人团聚。

主旋律电影如果煽情不到位很容易给人矫揉造作的宣传之感,用观众的话来说:承担大部分哭戏的小陶虹哭到人心坎儿去了。小陶虹无论在私下还是在荧幕中的形象几乎是阳光爽朗的,“苦情”的标签与小陶虹相距甚远。观众会说:这是一个专业演员的基本功,而她说:“我不是个特别能哭的演员,一旦哭了,那一定哭的很真实,这可能跟我不是个技术性演员有关。”对,这个已经获得过不少专业表演奖项的演员说她不是技术类的演员,她说她在真实地哭,真诚地哭。“我内心特别充实,所以,我的每一滴泪都是有价值。”

而最近在热映的《黄金大劫案》里小陶虹却不苦情,转而“耍酷”,一个顶着影后身份的救国会老大演绎的进退有步,亦妩媚亦气魄,最后悲壮地牺牲仍惹得观众泪流满面。(晚晚)



小陶虹

国内首部智慧惊悚片 邱礼涛《青魇》出炉

本报综合消息 导演邱礼涛作为香港惊悚片的代表人物,曾执导《人肉叉烧包》、《降头》等大量脍炙人口的经典惊悚片。如今,由其导演的惊悚电影《青魇》即将制作完成。据悉,这是一部观众必须和自己的智慧较量才能看懂的影片,也正因此,《青魇》还未上映就在行业内得到“国内首部智慧惊悚影片”的称号。

近日,《青魇》制片方公布了首款官方海报,海报首次曝光了电影三大主演:港星薛凯琪、内地人气小生黄轩和澳门电影节最佳新人得主周楚楚,海报阴冷的宣传语“怵惕梦成魇”使得整片气氛惊悚入骨,悬念迭起。很多媒体期待《青魇》成为中国版的《盗梦空间》。(马骁)