

王敬宇:让周口杂技香飘“南国”



王敬宇

□晚报记者 张洪涛 文/图

核心提示

在深圳有一群周口人,他们凭借精湛的杂技技艺,深受当地群众欢迎,并在当地政府的支持下,成立了一家民营性质的杂技团——深圳市福永杂技艺术团,扎根深圳创业。

多年来,他们多次受邀参加国内外杂技大赛,并夺得一系列荣誉,他们表演的《晃圈》,2004年荣获全国第六届杂技比赛“金狮奖”;2005年该节目又荣获摩纳哥第十七届“初登舞台”国际杂技比赛的最高奖——“金K奖”;2011年8月,他们参加了在古巴哈瓦那举行的第十届CIRCUBA国际夏季杂技节比赛,并一举夺得两项大奖:杂技《窗花》荣获大赛最高奖金奖,杂技《高空椅技》夺得最佳女演员奖。这些荣誉的取得,既为祖国争得了荣誉,也为周口杂技争了光。

4月13日,记者见到了深圳市福永杂技艺术团的领军人物,今年46岁的王敬宇——这位从太康县温良村走出,把周口杂技带到深圳,并让这朵杂技之花茁壮成长,香飘“南国”的杂技人。

自学成才的杂技小子

当日下午,记者跟随市文联、市杂技家协会有关人员,在新乡辉县见到了受邀参加河南省杂技家协会2012年理事会扩大会议的王敬宇。

一口家乡话,言谈中透露出对家乡杂技事业的关心热爱……在近3个小时的采访中,已经在深圳创业十多年的王敬宇给记者留下了深刻的印象。王敬宇说,他出生在太康县张集镇温良村,1982年,16岁的他初中毕业后在家务农期间,受当地浓厚的杂技氛围的影响,也慢慢爱上了杂技。“当时,我在村头空地上看到同龄人练习杂技,

学艺有成外出“走江湖”

“别人都盖起新房子了。你只要能磕几窑砖坯子,把新房子盖起来,我就让你学杂技!”看到王敬宇如此执著地练习杂技,父亲想了个“办法”以打消他的念头,可执拗的王敬宇硬是和父亲打起了赌,保证定会在最短时间内磕出几窑砖坯子。

王敬宇说:“白天,哥哥负责和泥,我负责磕砖坯子,一般情况下,一个人一天只能磕几百块砖坯子,而我却能磕1000多块。”经过1个多月的努力,王敬宇终于完成了父亲交给他的“任务”。从此,父亲不再干涉王敬宇练习杂技。

国营团里的表演队长

1988年,22岁的王敬宇到洛阳市杂技团当了一名普通杂技演员。虽然他没有办理“农转非”户口,也没有和其他杂技演员一样吃上“商品粮”,但凭借着“走江湖”积累的经验,王敬宇当上了洛阳市杂技团一个表演队的队长,开始带着二三十名杂技演员,在国内演出。

在外演出过程中,王敬宇带领表演团队经历了不少挫折。一次,王敬宇带领表演团队到东北演出,虽然刚开始的演出得到了当地群众的认可,来看杂技表演的群众络绎不

开着大篷车叩开深圳大门

1998年,王敬宇带着表演团队,开着大篷车拉着全部家当,到深圳龙岗区演出。在这里,王敬宇和他的表演团队很受群众欢迎。一次演出结束后,时任深圳宝安区福永镇宣传部长的郭培源找到王敬宇,表达了想让他和他的表演团队留在深圳发展的意愿,可他已经习惯了在外流动演出的王敬宇谢绝了郭培源的好意,决定继续流动演出。

1999年,王敬宇受郭培源的邀请,参加了深圳宝安区福永镇的送戏下乡活动。几十场演出后,郭培源再次找到王敬宇,请他留在深圳,并承诺给王敬宇及表演团队里的杂技演员安排住处,提供排练场地……这些优惠政策打动了王敬

宇。于是,他决定将他带领的表演团队从洛阳市杂技团分离出来,在深圳宝安区福永镇安家。2000年,王敬宇在深圳注册成立了深圳福永杂技艺术团。

“如果没有精品节目,杂技团很难立足!”王敬宇说,由于当时的杂技节目还只是停留在一些传统节目上,他开始创作新的杂技节目,以吸引更多的观众。从此,王敬宇和他的杂技演员开始了艰苦的创作之路。没有好的编导,他们就从国内一些大的杂技团请专家,先对排演的单个杂技节目进行指导,最后再对表演的整台节目从灯光、舞美、服装、配乐等方面进行综合评定,以求表演效果最佳。



音乐杂技剧《卖火柴的小女孩》

勇夺国内外大奖

2002年,全国青少年杂技比赛在贵州遵义举行,王敬宇和他的杂技演员表演的《鹏跃神州大跳板》,在上百个参赛节目中脱颖而出,一举获得了比赛金奖。

之后的几年里,王敬宇和他的杂技演员表演的节目在国内外多次获奖。尤其是他们表演的杂技节目《晃圈》《窗花》《高空

椅技》《刀锋箭雨》等,不仅让他和他的杂技演员在国内声名鹊起,更是让他们在国外扬名。

王敬宇告诉记者,目前,他和他的杂技演员已经夺得国内外50多项杂技大奖,既为国家争了光,也为周口杂技扬了名。

想拍部电影反映周口杂技

“我的演出团队在深圳已经发展十多年了,当初从周口来的那二三十名杂技演员,已经在深圳扎了根。”王敬宇说,目前,他的杂技团有260多名杂技演员,4个演出团队常年在国内外演出。不久前,王敬宇又注册成立了一个融杂技、魔术、飞车等为一体的深圳杂技演艺集团。

“在国内很少看到关于杂技的电影……”王敬宇说,为了填补这一空白,2011年,他启动拍摄了一部关于杂技的电影《阳光街头》,目前已进入后期制作阶段,很快就能与观众见面。谈到下一步的计划,这位从周口走出的杂

技人,时刻不忘为家乡杂技事业做点事情,王敬宇表示,他想拍摄一部反映周口杂技的电影,或者电视连续剧,以此把周口杂技宣传出去。



广告