

央视邱启明谈出走： 长期压抑 瞬间爆发



邱启明言论：

如果没有人的安全，这样的速度我们要不要？当前中国的发展速度就和高铁一样令全世界羡慕。然而，我们在满足速度追求的同时，我们在满足速度激情的同时，我们可能会抛弃很多，忽略很多。比如说，能不能让我们喝一杯放心的牛奶，能不能让我们住一套屹立不倒的楼房，能不能让我们城市里条条大马路不要出现突然的坍塌，能不能让我们坐一趟安全抵达的列车，能不能在发生重特大事故的时候先别把车头埋掉……能不能让人们的幸福享有最基本的安全感？中国，请你放慢脚步。走得太快，不要把人们的灵魂落在后面。

——2011年7月26日，针对“7·23甬温线特别重大铁路交通事故”，邱启明的一连串诘问后，被网友评价为“最具性情的央视新闻主播”。

3月23日，央视主持人邱启明在微博上怒斥制片人是傀儡，一时间引起广大网友及众多媒体的关注。最近他接受记者专访谈及离职，他表示央视给了自己名和利，要摸着良心回报一些真正的东西。他认为自己是一个有社会担当的人，但面对体制不能硬碰硬，只能匍匐前进。

3月24日之前，他的评论是你半夜里能从CCTV里听到的这一天最爷们的声音——他是央视新闻评论部《24小时》节目主播，邱启明。

3月23日，邱启明发了一条微博：如果自己的权益都保护不了，评论部我要你何用？傀儡制片人，我活得比你们自由！再见了！无数人错愕。邱启明解释道，自己不是“突起”，而是“长期压抑，瞬间爆发”。

记者：在《24小时》，你的空间大吗？

邱启明：节目组的人都知道我的性格，在一些重要评论或者活动时，他们会善意地提醒，“启明同志这方面稍微把这个关”，这更多的是对我的一种爱护，但我没有接到任何说“你今天不可以这样”，不然的话，我早就反感了。

记者：但你心里是有根“红线”的。

邱启明：除非你真的不想

在规则内混，或者说有可能会牺牲更多的东西，我这个叫改良；国家台是干什么的，就是干这个的。干多了我永远是崇拜它、效忠它。为什么？它是正义、是公平。一个男人要想尽一切办法养家糊口，如果同时又能得到开心，没有任何自卑，这就是我向往的地方。

做新闻20年，我敢说自己是一个有社会担当、有职业情操的人，但有时候去硬碰硬，真的不行。我曾经很困惑一个问题：每一个人都不去做，每一个人都把责任推给体制，我们的明天究竟在哪里？一个没有监督的社会，该是多么恐怖的一个社会。原新闻评论部负责人告诉我：不要着急，其实你的周围有许多人在匍匐前进。

匍匐意味着腰不会弯，头也不会低，整个人躺在地上，一步一步地往前爬。后来我理解为“毫厘主义”。我们哪怕一毫一厘地往前走，也得走，千万不要止步不前，止步不前就是倒退。这个时候需要一些措施和智慧。

记者：你的智慧体现在《24小时》里吗？

邱启明：我是莽夫。当年的CCTV，尤其是孙玉胜那10年，真让人兴奋，敬一丹、白岩松、崔永元、柴静，这些人真的值得尊重，他们有更高的智慧，可以通过更多的方式去做更大的事。但我则是“别绕了，咱直接点吧”，我有一个非常单纯、幼稚的想法：每个人都不绕，这社会就好了。但不可能。我也无比崇敬这些迂回、匍匐、争取毫厘最终还能干成大事的人，但我能力不够，索性就不绕了。

记者：新闻评论部是CCTV转变的中坚力量吗？

邱启明：换个角度，看这几年的迂回、匍匐到底为CCTV做了什么、作用几何？看看我们的《每周质量报告》就知道了，我在微博里说了：接到举报、派出记者、长期潜伏、捕获证据、编辑成篇、顶住压力、坚定播出。

CCTV毕竟是一个国家台，国家台是干什么的，就是干这个的。干多了我永远是崇拜它、效忠它。为什么？它是正义、是公平。一个男人要想尽一切办法养家糊口，如果同时又能得到开心，没有任何自卑，这就是我向往的地方。

白岩松把所有的官全辞了，在自己的平台上做事，他图什么？在中国的评论舞台上，尤其是在影响力巨大的CCTV这个平台上，他是个了不起的人物，他可以在这个平台上说一些别人不敢说的话，而且说得让你心服口服，最重要的是他还不湿鞋。我和他差太远。

记者：难道是差在“湿鞋”上？

邱启明：我也没湿鞋。我的底线非常清楚：不反党、不反政府、不三俗。我还敢更多地说出问题：有五千多万留守儿童、医保社保、民众的幸福感、食品安全、教育制度。你能说我提出这些问题就是不爱它吗？我恰恰是希望它越来越好。

我永远不跟风，不做墙头草。我的精神领袖是陈少敏（1968年第八届十二中全会上，唯一一位不举手表决开除刘少奇党籍的人），独立思想、独立作为、爱土地、爱国家，在太多都是大非的问题上她坚信自己的信念。

我们现在最大的毛病就是随风倒，太严重、太可怕了。这种病祸国殃民。怎么办？邱启明敢站出来吗？NO，NO。我得先看清楚界限在哪，但我绝不会原地不动，更不可能倒退。

记者：你一直没有失望过？

邱启明：我一直不失望。我在做《24小时》的时候，要求就是只要是这个社会的事情，都能在《24小时》看到，即便没有观点，我都客观评述。（杨晚）

主播赵普邱启明“消失”引热议

央视称没收到两人辞职的消息

本报综合消息 “《晚间新闻》的赵普、《24小时》的邱启明真的不会再露面了吗？”

近日，两位央视新闻主播成为微博关注的热点，传闻称他们一个被停职，一个要辞职，于是引起网友追问。此外，网友间还引发了一场有关央视人才出走的讨论，离开央视的优势平台后，主播们该往何处发展？两位主持人的“消失”，都跟微博有关。

3月底，央视《24小时》主持人邱启明在微博上突然开炮，批评评论部无用，怒斥制片人是傀儡，并表达出辞职意愿，引起广大网友的关注。不过，他随后删除了微博，并表示将工作到用工协议结束。但此后，《24小时》中便没有再出现邱启明的身影。不过，邱启明

在微博上仍活动频繁，转发了不少关于公益慈善的微博，但不接受任何媒体采访。而赵普的“消失”更是引起一场轰动。4月9日，赵普在微博上发消息称：不要吃老酸奶和果冻。此微博一出，引起公众对于食品安全的高度关注。该微博于当天被删除，但赵普此后这段时间没有在荧屏上出现。网友传言，他可能因为微博言论遭到处分，甚至被停职。

两位主播久未露面引来诸多猜测，记者为此专门向央视总编室询问两人的动向。

对于邱启明是否辞职的问题，央视的工作人员表示：“应该没有，我没有接到这方面消息。”至于赵普是否如网友传言已被停职，该工作人员表示，不是特别清楚，随后就以“不便回答”为由挂掉了电话。（大河）

网友热议

@王旭明(教育部前发言人、语文出版社社长)：央视几个实习生无非是流水线下来的照本宣科却被热捧，什么帅啊、酷啊的，使人联想到车展卖肉的下三滥们被围观和苍井空在一千万粉丝面前那副骚样，而邱启明一个真正怀有电视新闻理想的主持人黯然离去却少人问津，赵普也是不明不白，这世风怎么了。

@PrinceTan：这个最像评论员的央视主播，没来得及获得白岩松的地位，也没能有白岩松的隐忍。此时以这样的方式离开央视，是双方的责任，也是双方的损失。不过还是祝愿启明在今后的路上走得更好。至于《24小时》，你们还需要更多的邱启明。他们不是祸根，而是希望。

@郴州新闻网丁一：#邱启明暗示将离央视#为什么我们都非要把离开cctv当成是一种损失或者惩罚呢？难道就不是另一种提升吗？

@秦风不泯：#邱启明暗示将离央视#邱启明可以说是有了媒体人的贞操：独立的人格和思考。这样的媒体人值得可敬，我相信你离开那里，可能没有了以前那么多的“人造光环”，但是你绝对会有自己人生真实的“七彩虹”，祝你@赵普兄有自己的职业巅峰。

@凌米米-：#邱启明暗示将离央视#我觉得他播新闻真的挺犀利的，就是需要这样子的主持人，不然那种念稿子播新闻的完全都可以用录音的。（新浪）