

姜昆：与书法解不开的缘



□晚报记者 王晨 文/图

初见姜昆，是初春时节的一个下午，姜昆气质儒雅，文人范儿十足。与窗外喧闹的阳光相比，姜昆的办公室里多了几分静谧。

姜昆，1973 年 4 月生于河南郸城；1998 年加入河南省书法家协会，作品 1992 年曾在全国大学生文化艺术节书法大奖赛中获金奖；2001 年 7 月入展中国书协、总政治部纪念建党八十周年书画大赛；2002 年纪念苏东坡逝世 900 周年书画赛上获银奖；入选 2003 年全国第二届流行书风；入展 2004 年全国

第五届楹联书法大赛；2004 年全国黄淮杯书法大赛获银奖；2005 年书法导报国际书法大赛获二等奖；2007 年 3 月纪念老子诞辰全国书法大赛获金奖……其实，这些奖项对于姜昆来说，只是生命历程中微小的一部分，那些倾尽心血的作品，是他达成梦想的阶梯，对于书法艺术的热爱，让他始终保持着澎湃的激情。

据说，东晋时期书圣王羲之，除夕夜在大门口写了副春联，没想到浆糊未干便被人揭走，再写一副，依然无存。于是，他心生一计，写了第三副春联：“福无双至；祸不单行。”

这副对联太不吉利，也就无人来揭了。第二天凌晨，全家起来拜年，他让儿子献之给对联添了个尾巴，对联变作“福无双至今朝至，祸不单行昨夜行”，拜年的人见到这副对联无不称好。

姜昆家里的对联也曾被人揭去过。一年除夕夜，姜昆把写好的对联贴在了楼下的储藏室。可大年初一早，姜昆就发现对联被人揭走了，又赶忙写了一副重新贴好，这次姜昆在对联上用钢笔写了一行小字，大意为如若对方喜爱书法，大可送去一幅，万不可再揭去了。

姜昆与书法结缘于孩童时期。9 岁那年，姜昆一亲友办喜事，贴对联的时候却发现数量不够。亲友急忙求助前来参加婚宴的亲朋，却无人“应征”。这时 9 岁的姜昆突然说：“让我试试吧。”待大家看到姜昆一气呵成的对联后，不禁纷纷拍手叫好。亲友对自己给予的极大肯定，更坚定了姜昆学习书法的坚定信心。从此姜昆更加刻苦地学习颜体、柳体以及“二王”行书，与书法结下了不解之缘。

字是书协人的意志、情趣和追求，字又是书者情绪的流露，是书者人品的写真。姜昆涉猎诸体，以行草见长。姜昆的作品，行书流畅，细致韵雅，如优雅的绅士一般彬彬有礼；行草张狂，踌躇满志，如豪情壮志的文人一般激进仕途。“行草书挥洒自

如，最能抒发我的情趣，行草之墨迹斑斓，体仪之美阴柔阳刚兼具，情赋其中，仿佛兮蓦然相遇雨巷之忧愁，亦若兮独唱离骚之风韵，幽柔处，点笔精深，柔情怅惋；刚烈处，意气犹存，苍遒挥发。时而苍劲环生，时而幽柔似水，时而剑拔弩张跃跃欲试，时而静如处子逸寂安静。”

对于姜昆来说，每天练习书法就像吃饭睡觉一样，是必需的。早晨半小时，傍晚两个小时，成了他雷打不动的“书法时刻”。有一次出差，连续数天姜昆都没有练习书法，吃饭时拿着筷子夹菜，他竟然不自觉地做了一个蘸墨的举动。姜昆说，自己已经与书法结了解不开的缘，每当自己坐在书画室中，那幽雅的环境、案头的古帖，墙上的字画，一壶茶，一支烟，不觉技痒，手下欲书，则铺纸濡笔，于静坐中作楷书数十字或数十行，自能平矜释躁，万虑消释，写到得意处，自觉心花怒放，眼前一片化机，此非人生之大乐事乎！



姜昆书法作品选

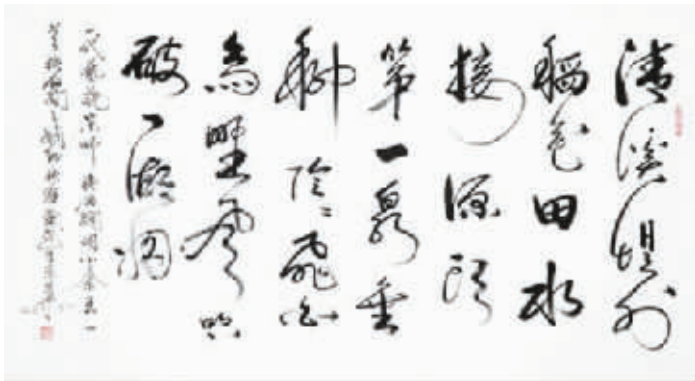
淡定
物华天宝



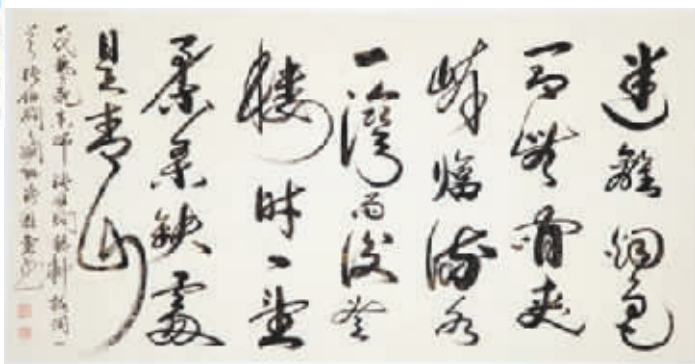
张柱堂书法作品欣赏



作者本人



张伯驹词《小秦王》



张伯驹词《杨柳枝》

作者简介：

张柱堂，字玉昶，1942 年 9 月出生于河南项城。系民国“四大才子”，我国近代集书画、收藏、诗词、戏剧为一身的一代宗师张伯驹之嫡孙。现任国际中国书协副主席、国际中国美协副主席、海峡两岸文化交流协会副会长、新疆文化艺术研究会书画院院长、河南省张伯驹文化艺术传播中心秘书长、中国

小康公益基金管委会秘书长、国家一级书画师。

张柱堂先生自幼酷爱书画艺术，少时深得严父张勋益的教诲。大学毕业后，被分配到边陲新疆工作。党的十一届三中全会后，焕发艺术青春，曾先后谒拜启功教授、欧阳中石教授和著名画家徐庶之等为师，他勤奋好学，加之刻苦钻研，逐步形成自己独特的书法风格。他的真、

草、隶、篆诸体率意天成，优精于行草。

张柱堂书法作品先后入选全国乃至海外一系列重大比赛，并数次荣获大奖。2007 年 5 月，参加由文化部和亚太经济发展促进会组织的 2007 首届大陆杰出艺术家文化交流考察团，并任团长。2010 年 12 月 20 日，张柱堂先生书法作品作为国礼赠送马来西亚、中非、多哥三国驻华

大使。他的数十幅作品被国内外收藏家、多国政要和博物馆(院)收藏。

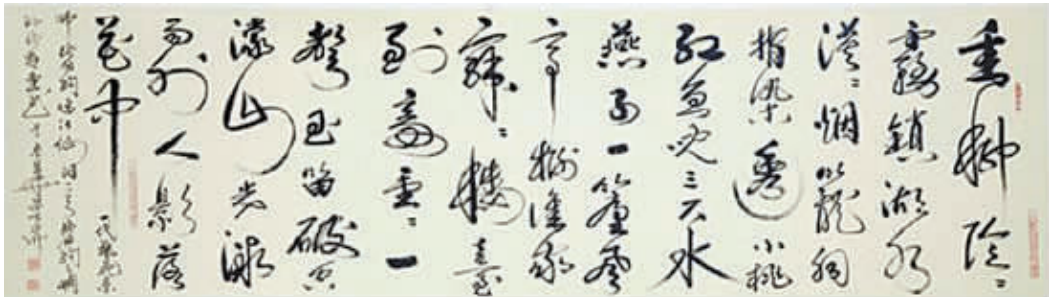
张柱堂书画和专略入编：《国际当代书画名家大辞典》、《中国当代书法名家词典》、《世界优秀专家人才名典》、《世界华人书画名人辞海》、《中外哲理名言》等多部辞书。全国数十家新闻媒体和专业报刊、电视台对其艺术成就和艺术作品进行宣传与报道。



三国演义开篇词



毛泽东词《人民解放军占领南京》



张伯驹词《临江仙二》