

抓住春天的尾巴
五月国内最佳出游地推荐



不知不觉，时间已经走到了五月。在这个春夏交织的完美季节中，旅行势必将成为最热门的话题。

5 月春天的香格里拉，无数斑斓的野花和满山杜鹃、格桑花争奇斗艳，竞相怒放，犹如一块被打翻了的调色板。

香格里拉，“心中的日月”，至高至尚、人神共有、人与自然和谐共生的理想境界。春暖花开时节，随处都是绿草油油、花团锦簇，姹紫嫣红盛放着春天的浪漫。

这里，是盛产爱情的地方；这里的人们对生与死，有自己的诠释；他们的服装，是这里神奇大自然色彩的浓缩；他们的居所，与草原、雪山、峡谷相映成趣；他们与雪山共舞，与河湖同乐；这就是人、人与自然和谐相生的人间仙境香格里拉的独特风情。

生活太忙，漂泊已久，疲惫的你何尝不想拥有一个远离了尘世喧嚣、一个田园诗一般的角落，让身心放松与自由——那就是香格里拉。

其实，对每一个人来说，心中都有一个美丽的梦一般的“香格里拉”。它是一个理由，是许多人来了就舍不得再离开或者人虽然走了心却永远牵挂的原因。

香格里拉——它是心的感应与归宿，如此的旷远而飘渺，都让人苦苦追求……



花开时节的神农架，就像一个个怀春的少女，她们的心事，开遍了神农架的风景地，她们露珠似的笑，让到过神农架的人不留连忘返。

神农架的杜鹃花十九般美，每种美都有一种自然情结和表象。让你不得不在她的每种灿烂姿态中由衷地感动！神农架杜鹃花比较有名的有秀雅杜鹃、红晕杜鹃、毛肋杜鹃、满山红、香雅杜鹃、喇叭杜鹃、长蕊杜鹃、水仙杜鹃、照山白杜鹃和麻花杜鹃等。每逢 5~9 月花期，由低海拔到高海拔千簇万丛鲜花盛开，万紫千红争奇夺艳，如云霞一般。

倘若要观赏神农架杜鹃花莫过于在神农架自然保护区大岩屋至猴子石一线，海拔 2300~2800 米，位于神农顶、韭菜垭、大神农架和金猴岭之间，是神农架针叶与落叶阔叶混交林的上限，是高山草甸、箭竹和巴山冷杉混交林的起点，因而极富典型性和代表性。杜鹃花丛散生于草甸之上，巴山冷杉之下，箭竹丛林之中。

尤其神农架板壁岩的杜鹃更具特色。这儿是一面朝阳的山坡，杜鹃树便密生在坡面上部的公路两侧，形成了一条宽近百米、长达数公里的杜鹃林带。开花季节，远远望去，犹如披在神农老人肩上一条一条绢带，花团锦簇，使游人恍若徜徉在花廊之中，美不胜收。



提到前童古镇，一定要提一部电影，那就是已故著名画家、导演陈逸飞的《理发师》，他曾经这样评价前童：“前童与江南水乡其他的古镇不同，它不但保护得很好，而且给人以古朴、深厚、很有人文精神的感觉，带着浙东古镇的韵味。古镇内一些古建筑上的雕刻、花纹等，充分体现出前人在艺术造型上的追求。”

走进古镇，就好似一下子天地乾坤大转，刚才外面还车水马龙的熙熙攘攘，突然就悄无声息了，变成了阡陌纵横的小巷，潺潺流水从每家每户门前流过，居住在这里的人就在这流动的溪水里洗衣、洗菜等等，生活在这里显得那么的自在、闲适，让你忘记外面大千世界的纷争与繁杂。

闲逛前童，随意游走，一不小心你就会迷路，会发现正走着这条小巷不是刚才经过的吗？前童是按照“回”字九宫八卦式布局，街径卵石铺就，屋基也大多为卵石垒成。街巷异常狭小，建筑异常密集，身处其中就如走进迷宫一般。前童和我们所熟知的江南古镇有雷同，却有与众不同的景致。

前童，是一座不凡的江南明清时期的民居原版，是一幅古韵浓重的乡村画，一段美轮美奂的江南丝竹调。前童以民居布局奇特，明清古建筑群保存完善以及人才辈出而闻名，始建于宋末，盛于明清。这里，“家家有雕梁，户户有活水”。白溪水缘渠入村，汨汨溪水挨户环流，家家连流水小桥，户户通卵石坦途，为江南集镇独特之奇观。八卦水系，哗哗鸣唱，幽幽潜行，流遍家家户户，不是水乡，胜似水乡。（黑米粒）

广告