

节目录制时一番耳语令其愤然离场

杨钰莹遭选手羞辱？

自跨年演唱会以来,淡出娱乐圈多年的杨钰莹突然复出,并频繁出席各个娱乐节目,昔日玉女在曝光率大增的同时,近日也遭遇尴尬。5月1日,继“百万身价转型主持人”后,杨钰莹再陷“羞辱门”。有媒体报道称,4月30日晚浙江卫视录制第九季《麦霸英雄汇》时杨钰莹与场上选手吴双合作完《我不想说》拥抱后遭该选手“耳语羞辱”而愤怒离场。节目曾被迫中止录制。该报道立刻引来众多网友围观,并惹来各方争议。据当晚参加录制现场观众透露:“其实杨钰莹被惹怒并非因被问及是否靠打美容针养颜,而是被另一选手‘牙霸’的强行牵手和粗鲁言语所激怒。

是不是打针了? 没有, 没有

5月1日有报道指,4月30日节目迎来首位重量级评委嘉宾—杨钰莹,可是令人没有想到的是,在主持人介绍下杨钰莹与场上一位来自哈尔滨城市代表的麦霸选手吴双握手认识,吴双第一句话就让杨钰莹颇为尴尬:“我很小就喜欢你了,这么多年你还这么年轻,请问有什么保养方法,是不是打针了?”杨钰莹当时愣了一会儿,但是碍于节目现场有大量观众在场就强笑着回应:“没有,没有。”当时杨钰莹已经在台上表现出不悦了,后吴双与杨钰莹拥抱时,和她耳语了几句后,最终惹怒杨钰莹致使其中途离场。

经与现场其他知情观众详细求证,发现杨钰莹遭羞辱很可能另有隐情和内幕。原来杨钰莹在节目中确实曾被选手“牙霸”欲强行拥抱、牵手、言行粗鲁三度激怒。在节目一开始出场后,因为在出场上台后,



“牙霸”见到杨钰莹后屡次失态

在主持人介绍选手与杨钰莹认识时,中年男选手“牙霸”一度失控一直握着杨钰莹的手,且越靠近欲索拥抱,好在被主持人华少及时强行拉开制止,杨钰莹最后在主持人的安排下回到领唱席后,镜头里的杨钰莹确实有不悦表情。

当被主持人制止强行拥抱、握手后,“牙霸”依旧在台上依自己个性我行我素,随后在主持人问及杨钰莹是看好台上哪位选手(“牙霸”和另一位女选手)时?杨钰莹犹豫后表示支持女选手,而“牙霸”则很无礼手指着杨钰莹说:“我跟你说话……”言语自负、粗鲁,这时候“牙霸”身边的主持人华少再次制止,此时台下杨钰莹眼圈开始泛红。

不过令人没有想到的是,当最后杨钰莹按环节需要上台与“牙霸”合唱《心雨》时,“牙霸”又再次强行和杨钰莹牵手演唱,并对杨钰莹说:“你就把我当毛宁……”最后被杨钰莹果断拒绝,但“贼心不

死”的“牙霸”在演唱的过程中一直不时朝杨钰莹抛媚眼,当唱到《心雨》中的“想你想想你”时,“牙霸”更是猥琐表情,而且用手指着杨钰莹,其表情和无礼举动再次令杨钰莹非常尴尬。

另据悉,当晚节目录制时虽然出现一些选手无礼行为,但是并未出现报道中的节目中止录制情况。

争议“牙霸”拿冠军

作为浙江卫视的王牌节目《麦霸英雄汇》每年都在五一或者十一进行连续7天的特别直播节目录制,在经历4月28日、4月29日的“城市对决”之后,节目逐步进入火热PK状态,“牙霸”、“的哥麦霸”、“厨师麦霸”,不同行业的“跨界草根大PK”成为这届《麦霸》最大亮点,而已经连续两期获得“麦霸”周冠军的“牙霸”一直被观众奉为“最会钻空子”的选手,他是一名杭州当地的牙科医生,年纪有四五十岁,被称为“老男人”麦霸,可是他却凭着五音不全和钻评分系统“蓝巨星”的音调空子,采用“念歌词”而不是唱歌的方式使自己歌曲音调与“蓝巨星”保持一致,从而屡次通过这种方式获得高分而击败其他“实力、唱功俱佳”的选手,这一个“高分技巧”也让他成为全场最受争议的冠军选手,就连主持人伊一都开玩笑地挖苦他:“我怎么感觉不到你在唱歌,而是在给我们念歌词啊……”

此外“牙霸”的自负和嚣张个性也是出了名,他每次用“高分技巧”击败其他选手时,他总是要现场观众为他尖叫和鼓掌,一副“得意忘形”的样子完全不顾被击败选手的感受,他的这一“自负性格”也遭到很多观众指责,就连主持人华少和伊一都经



选手吴双在杨钰莹耳边耳语



选手吴双与杨钰莹

常被他搞得无言以对,并以“准歌星”来调侃他,并称他“唱歌会使人胃痛”。

杨钰莹：他们在炒作
节目组：她要求很高

真相到底如何?5月1日,杨钰莹经纪人告诉记者,此则报道他们也感到莫名其妙,并称杨钰莹并没有突然离场等情况发生,这次可能是“被炒作”了:“不知道哪里来的新闻,可能是他们在炒作。”随后,记者致电浙江卫视品牌推广部、媒体联络人张女士,她否认了炒作一说:“我们也是今天才看到这个报道,大家都不知道哪里来的消息。”张女士称,节目是现场直播,吴双也的确说了“打针”的话,但没有出现所谓的“愤而离场”:“杨钰莹的经纪团队虽然很较真,但其本人还是很好相处的。在节目前的沟通中,经纪人给出两大禁令:一,不许问太多问题。二,不许问关于

做主持人的问题。但其后和杨钰莹的节目、采访环节都很愉快,拍照时她还主动问摄影师需不需要多来几张,绝没有所谓的节目中断、情绪低落。”

经纪人回应：没有一点不愉快

杨钰莹经纪人苏晓5月1日接受记者采访时说,“我们今天也看到这条新闻,除了愤怒只有无奈。中途离场、眼圈红都是子虚乌有的。节目录制现场有许多观众和媒体,他们手里都有录影设备,调出来视频一看就知道了。”苏晓回应,场上女选手的确问了杨钰莹是否打针对,“节目上我们都说了,要保持心态,平时演唱小曲怡情,杨钰莹也觉得这是歌迷对她的喜爱,内心一点负面的想法都没有。”而另一位男选手语言风格直接,杨钰莹也没有任何不愉快,“我们觉得这不过是男选手个人行事风格,整个录制过程都很开心,没有一点不愉快。”

苏晓称杨钰莹全面复出歌坛,虽然目前都在上综艺节目,但发展重心还是歌艺,“我们挑选高品质的节目,但没想到事后却出现这样的新闻,但这并没有打击到重新出发的心情。”

网友态度不一：同情 VS 痛斥

杨钰莹遭羞辱愤而离席的消息曝出后,引起了众多网友的关注和讨论。有网友大骂杨钰莹耍大牌,“你还有生气的权力吗?你那个德行。”但大部分的网友都在支持杨钰莹,认为当年的事情已经过了很久了,这是她的个人隐私,希望大家不要总拿出来讨论,“其实都过去这么些年了没必要翻老帐”“太没素质、支持杨钰莹、别灰心丧气、做好你的工作”。有部分网友也对该新闻存疑,认为是节目组在炒作,“我看了视频,纯属炒作啊,根本没有的事。”(任晓)

杨钰莹羞辱门是被炒作吗？

明星的一举一动总是备受关注,无论她出现什么变故,大家的目光总会聚焦到她的身上,对于一个曾经引起诸多争议的明星就更是如此。杨钰莹这个当年的甜歌玉女,从出道到成名,从出名到成星,从出事到复出,始终牵动着观众的视线。复出之后的杨钰莹在人们心中争议不断,既充满了对她重回娱乐圈的兴奋,又对她沉寂多年的再回归萌生了某种不友好的挖苦与讽刺。总之,复出之后的杨钰莹频繁在公众场合遭遇尴尬,甚至不断陷入“羞辱门”。这不,有报道称,近日她在浙江卫视录制第九季《麦霸英雄

汇》时突发状况,担任评委嘉宾的杨钰莹疑遭到选手羞辱,突然愤怒离场,节目曾被迫中止录制。该报道立刻引来众多网友围观,并惹来各方争议。我想如果情况属实,不应该责备杨钰莹的“心胸狭窄”或者“耍大牌”,相反倒应该同情同情她,毕竟对于一个经历了人生变故的人,难免会敏感脆弱。我想面对此事,杨钰莹也一定会在心里难过的苦唱:为什么受伤的总是我?是啊,做人要厚道,无论是作为一个歌迷,还是一个同行的歌手,既然我们曾经喜欢自己的偶像,喜欢她的歌曲,那么无论

怎样都应该保持对她的尊重,不管她发生了什么变故,做出了什么样的举动。不过针对此事件,令人感到蹊跷的是,杨钰莹经纪人在回应过程中告诉记者,此则报道他们也感到莫名其妙,并称杨钰莹并没有突然离场等情况发生,这次可能是“被炒作”了。随后,记者致电浙江卫视品牌推广部、媒体联络人张女士,她否认了炒作一说。究竟孰是孰非呢?对此,不少网友怀疑是歌手吴双在自我炒作。有业内人士也表示认同和质疑:从各门户网站关于杨钰莹的报道看,都对“选手吴双”重

点提及:“许多炒作策划都这样,从网络媒体转发开始引起话题,而炒作的人物就隐舍其中,吴双的名字在短短数百字的新闻中出现多达8次,而且身份、来历都有介绍,明显有借此炒作的痕迹。当今时代,真是炒作成风,身在娱乐圈,难免是非多,没准自己就会在有意或无意间就为此充当被炒作的工具,不过也好,自己被利用或被炒作,足以说明你是有地位的,有光环的,有影响力的。当然,最可恶的是怕无良者为了自己搏出位,不惜中伤别人,让别人背负负面形象,那就太不讲究了。(新浪)