

盛开的春天

■倪雪萍

春，真的来了。仿佛睡了一觉醒来，我们已悄然躺在它充满柔情蜜意的怀抱里了。

禁锢了一个冬天的思绪、身体，在和煦春风柔柔暖暖的吹拂下尽情地舒展开来。心不忍再沉睡，身不容再蜷缩，脚步不敢再停留，弥漫的春意拉着我们迈出门，走出去。抛开琐事，放松身心，让自己晒在春阳下，融入春风中，看花红柳绿，听莺歌燕语，赏春裳翠袖，别有一般趣味。

漫步在田野、树林，满眼的生机盎然，到处都涂抹着春的印迹。抬头，天蓝，云碧。各种嫩嫩的小芽在

枝头悄悄萌动，探出一抹生动的绿意，继而放肆地灿烂。垂柳泛金，丝丝缕缕；娇花含蓄吐蕊，星星点点烂漫。低视，那一簇簇一抹抹新绿在脚下恣意蔓延，淋漓尽致地挥洒着它绿色的畅想。侧耳，燕子的低语，布谷的鸣唱，淙淙的流水，麦苗的拔节……奏成一曲欢快的春之交响。

春，真的华装而来了。

路过花市，仿佛置身于盛景，红黄粉绿娇艳绽放。突然，就在那一片锦绣中，一抹淡雅的白，素净的黄，在繁景中竟是那样的惹人眼目，让人无端爱恋。美的诱惑让我禁不住

桃花园记

■李明

假日里，我邀了几位好友，迎着和煦的春风驱车来到桃花园。沐浴着煦暖的阳光，漫步在绿草如茵、花团锦簇的桃花园内，一缕缕细细的清香扑面而来，沁人心脾。白色的、粉色的桃花在这乍暖还寒的初春的季节里竞相开放，白如玲珑润玉，粉如娇羞少女脸庞，桃蕊状如烟花，形如星星眨眼，散发出的馨香引来蝶舞蜂飞，煞是喜人。放眼处遍野火红，自己仿佛置身于朝霞锦缎之中。

阳春三月，莺歌燕舞。山冈上、溪水边、庭院内，桃花盛开，烂漫芳菲。三月是桃花的世界，赞美桃花的诗词可谓举不胜举，如“千叶桃花胜百花，孤荣春晚驻年华”；“百叶双桃晚更红，临窗映竹见玲珑”；“桃满西

园淑景催，几多红艳浅深开”；“满树和娇烂漫红，万枝丹彩灼春融”……唐代诗人皮日休在《桃花赋》中竟把桃花称为“花中第一”，他说百花之中，唯有桃花可称“艳中之艳，花中之花”，他认为别的花“或有实而花乖，或有花而实悖”，桃花却“实可充腹，花可娱目”，只因世俗“以众为繁，以多见卑”，桃花才不像牡丹、梅花那样被重视。

有人喜欢玫瑰，因为玫瑰美艳妩媚，有人喜欢牡丹，因为牡丹雍容华贵，可是我更喜欢桃花，因为她能给人带来春的气息，她更是春的使者。

绽满枝条的花蕾，含苞待露，星星点点，翘首企盼，仿佛是在唤醒这



万物复苏的春天。她，送春风煦暖，携春雨沥沥，蕴茵生机，给人以希望，赋人以活力，撩风情万种，唤春回大地……

晨练

■薛存昌

我是镇中心校写材料的，镇里召开全镇教师会，人人都得参加。我在家住，五点起床就往镇里跑。

天刚蒙蒙亮，路面还有些模糊。春寒料峭，迎面风还冷得刺骨，我骑着电动三轮，只开中档，不敢跑得太快。忽然看见前面一个人摔倒了，我加大马力停在跟前，一看，原来是我们村的郭小改，早起参加晨练的。

村里晨练是五年前兴起的。当时有一个退休教师，每天早上领着老伴在村前的水泥路上跑，跑一阵后还甩胳膊弄腿地活动一番，惹得村里人都看稀奇。有些人把嘴撇到耳根子上说，入乡随俗，把城里的洋

了，吃得肥，血压高，血脂稠，笨得走路好像鸭子，她也跟着跑。每天早晨，村里人喊我喊你，都到村南的水泥路上跑，刮起一阵晨练风。

我问小改，过去你说跑步扭屁股丢人，现在咋也扭起来了？她脸一红说，过去咱农村人傻。现在城里人懂的，我们也懂了，晨跑有助身体健康。小改吃得胖，四尺六的个头儿，体重一百四十斤，一跑就气短，跟我说话的时候还在喘粗气。我说，你身子重，别跑得太快，小心摔伤了。她拍着自己的胸脯说，我这一身肉，不摔掉几斤还行？说着，身上的土没拍又向前跑去。

电视文学剧本·连载·

布衣将军

(节选)

王振华题

策 划：李明方 白明宽 姚建华 张广东 王尚林
文学统筹：王尚林 巴丽芬 戴俊贤 党史统筹：王玉西 石国文 许志强
撰 稿：王保清 邢长顺 杨光奇 总撰稿：梁祖文

43. 开阔地。

国民党 81 师工兵营用刺刀驱赶群众到镇中一片开阔地上，参加所谓的群众大会。

白日孟高声讲道：乡亲们，你们不认识我吧？我是国军第 81 师工兵营长白日孟！我们是国军！什么是国军？国军就是正规军，是皇军！

台下有人说：皇军？和日本小鬼子是一家子的啊！

下面的群众发出哧哧笑声。

白日孟继续讲：你们不要笑，你们知道吗？皇军就是皇上的军队，是蒋委员长的军队！蒋委员长就是当今

皇上，皇上就是蒋委员长！说白了，现在就是蒋家王朝！

白日孟顿了一下，从口袋里拿出自己的委任状，晃了晃，说：这就是皇上给我的诏书，“奉天承运，皇帝诏曰”，是蒋委员长下了一道圣旨，让我挂帅出征到你们豫东，解放你们来了！天兵一到，敌寇无踪！什么八路军，新四军，都让我们给打跑啦！跑哪儿啦？有的跑到铁路以北不敢回来了！有的跑到山里吃草籽去了！跑到海边喂鱼去了！放下刀枪回老家种地去了！总之，共产党叫皇军……不，国军消灭光的日子不会久远了，他们

不会再回来减租减息了！以后国军会保护你们过平安日子。共产党青面獠牙，共产共妻。你们谁家有人当了八路军、新四军，都要向国军报告，不然一查出来，就要对你们不客气啦！有人说我们到这里，拿老百姓的白面，抓老百姓的鸡鸭鹅吃了，还说要花姑娘宿陪了，这是对我们皇军，也就是国军的污蔑！查出来了，是要挨板子、罚款款子的。再说，我们解放了你们，你们也应该慰劳我们一下嘛！不然，我带着弟兄们跑了几百里到这里干嘛？！

44. 杜岗村外。

拂拂等几位女战士身着僧尼服装，脚蹬麻鞋，手持钵瓢，肩背布袋从村旁路过，看到了滑杆上的胡晓初和王文治，匆匆而过。

45. 开阔地上。

白营长指着滑杆上的胡晓初和王文治，说：都看到了吧，这就是跟共产党走的下场！

白营长挥手示意将滑轮落下来。野狼般地吼着：王文治，你看见延安了吧？看见毛泽东了吧？胡晓初，你也见到朱德了吧？毛泽东和朱德都许你俩啥官啊？说说！今天你俩说清西华有多少人枪，你们的下属都叫啥，说清了就放你们，不然我就吊死你！我白日孟就不怕你不张嘴！黄河花园口我都炸开了，不怕炸不开你的嘴！

疤

■王雪涛

我右手小拇指处有道疤。

那时我五岁，因为父亲在外工作，母亲忙于农活，无暇照看我，便把我放在姥姥家。脱离了父母管束的我，整天跟在比我大的多的表哥表姐身后满村疯玩。有一次，表哥让我坐在自行车前座上带我玩，没想到下坡时车子失控，车把狠狠地撞在一棵老榆树上，我的手被挤在中间，鲜血顿时顺胳膊直流。伤好后，我右手留下了一道长长的疤痕，从小拇指一直蜿蜒到掌心。

我的疤在手上，母亲的疤却在心里。以后的二十多年里，母亲一直觉得歉疚，常常在我面前自责，说没有照顾好我，让我遭这么大罪，甚至还担心我的学业和前程受影响。母亲常把听来的情形一遍遍地述说，像亲眼目睹一样，那时的我已记事，对那一幕记忆犹新，但我却不愿过多回想疼痛的记忆，就半开玩笑地对母亲说身上有记号丢了好找。直

到我参加工作，结婚生子，母亲的心才稍稍宽慰了些。

但有件事，母亲却毫无印象。小时候，有次我发高烧，母亲用架子车拉着我沿坑洼不平的土路去二十多里外的卫生院。路上，昏迷中的我经冷风一吹，醒了一会儿。我挣扎着爬起来，看到母亲正弯腰弓背拉车，紧绷的襻绳深深地勒进母亲瘦弱的肩头，汗水湿透了她的衣服。后来才知道，正是由于母亲为我赢得的宝贵时间，我才得以从病魔手中逃脱。而我每次说起这件事时，母亲总是讶异地问：“是吗？有这事吗？”她竟一点也不记得了。

两件在我脑海里印象都很深的事，母亲未目睹的记的很清楚，亲历的却忘的无影踪。

我们的母亲都那么相像，对子女无意的亏欠，总是如一道疤一样深深地烙在母亲心里，而给予子女山高海深的恩惠，却被母亲不留痕迹地遗忘。我们所能做到的，就是忘记母亲所记住的，而记住母亲所忘记的。母亲节到了，祝天下所有的母亲幸福安康！

诗意的生活

■曹广娜

海德格尔道：“人应当诗意的栖居。”对于很多人来说，诗意是一个奢侈的字眼，每天繁忙的工作，烦乱的家务，已经让我们自顾不暇，身心疲惫。但生活如果缺少了诗意，是否太枯燥乏味。为了追求心灵的慰藉，我依然寻找着、体味着。

诗意是母亲含泪的微笑。那天我在众人的簇拥下走出这个生活了 27 年的家时，心中五味杂陈，有期待，有不舍。之前多少次，我对自己说，这一天我要带着最幸福的微笑和母亲告别，让母亲放心。但当时我却没有了勇气，我在人群中努力寻找母亲的身影，远远地看到了，她哭红的眼睛正望着我，脸上却带着微笑。刹那间，眼泪夺眶而出。那天的人、那天的事或许会随着时间的流逝慢慢消散，但母亲那含泪的微笑永远定格在我的记忆中。

诗意是爱人深情的拥抱。自由如我，任性如我，追求浪漫完美爱情的我，怎容得婚姻中的“瑕疵”。每每我发脾气，不论谁的错，他都用有力的双臂紧紧抱着我，低声细语跟我道歉。我知道他不忍约束我，不忍改变我，让我做最真实的自己。一直以为我是水，他是鱼，他离不开我。细想下来，真正的鱼应该是我，只有在他的

生活中我才是幸福的。也许婚姻中的两个人，只有都把自己放在鱼的位置，才能实现鱼水和谐的幸福生活。

诗意是幼儿期待的眼神。每天飞奔在家和单位之间，只为早一眼看到嗷嗷待哺的娇儿。当我突然出现在儿子面前时，儿子像吃了兴奋剂一样，脸上绽出最灿烂的笑容，嘴里说着我听不懂的语言，伸着两只手期待着我的拥抱。看来他是饿坏了，我不由得一阵心酸。慢慢地他睡着了，脸上带着满足的笑容，一只手还紧紧地抓着我的衣服。对他来说我就是他全部的依靠，就是他的世界。对我来说，他则是我的希望。初为人母，这是一种我从没体验过的感情，是儿子让我的生活更充实，是儿子让我的世界更精彩。

诗意，是在琐碎的生活中依然保持一颗懂得享受生活的心，从平凡的生活中体味美好。就像现在，在这样一个月朗星稀的夜晚，全家都已熟睡，我一人就着柔柔的灯光，想着生活中让我感动的瞬间。虽然只有窗外的星星和我作伴，但我心中却是满满的幸福，这不能不说是一种诗意。

我顿悟，诗意即是一种心情。只要用心感受，有一颗常怀感恩的心，诗意就在当下，生活处处皆诗意。

片空地上。架起机枪，士兵荷枪实弹，站立周围，把胡晓初押到群众面前。

白日孟得意地奸笑着对胡晓初说：你胡晓初有本事把西华县闹的红翻天，我白日孟就有本事把你送上西天。姓胡的，你记好，明年的今天就是你的祭日！

胡晓初：白日孟，你白日做梦，也别太猖狂了！你杀我一个，杀不绝我们共产党人！

白日孟气急败坏：躺在灵箔上吃焦馍，不怕你死到临头还嘴硬。把他带到贾鲁河滩里，崩了！

群众一听，一齐涌了上来。

白日孟大叫：怎么，还想劫法场？机枪准备！

四周传来咔嚓咔嚓子弹上膛声。

胡晓初：乡亲们，都不要动！别为我做无谓的牺牲！二十年后，我胡晓初还是一条好汉，还要领着乡亲们翻身闹革命！

白日孟：带出去！

蔡振华的父亲：等等，让乡亲们送他一程！

蔡父从一位乡亲手里接过一坛酒来，一步一步走到胡晓初面前。

蔡父：恩人，请酒！

胡晓初接过酒坛，仰头一饮而尽。

胡晓初深情地看了乡亲们一眼，转身向贾鲁河畔走去。（73）待续