

《影子爱人》《致青春》担纲监制

关锦鹏：中国电影缺少内涵



关锦鹏



《影子爱人》剧照

本报综合消息 由张柏芝、权相佑、景甜等主演的爱情话题电影《影子爱人》即将于5月11日上映，与《赛德克·巴莱》同一档期。5月2

日片方发布了一组张柏芝、权相佑的最新剧照，权相佑在张柏芝背后轻抚她的秀发，暧昧的姿势配上两人略带羞涩的神情，令人浮想联翩。

该片监制是香港知名电影人关锦鹏，除了为《影子爱人》担任监制，他还为赵薇的处女导电影《致青春》做监制，接受记者采访时，他坦言：做监制都是“被动”而为，自己还是喜欢拍自己的电影。

做监制

赵薇是多年朋友在所不辞

《影子爱人》有强大的明星阵容，关锦鹏告诉记者，“《影子爱人》是一个非常通俗而且容易看得懂的电影，制作优良，张柏芝和权相佑的明星魅力呈现在这个电影里面的确让人有点无法抵挡。”除了权相佑和张柏芝，电影里还有井柏然、景甜、丁春诚这些新面孔，对此，关监制表示，这是制作方在市场上的“多元化”考虑，“除了张柏芝和权相佑及爱情故事，故事本身需要一些支线，我觉得能容纳像丁春诚、井柏然、景甜一些年轻的演员在里面，当然不是说张柏芝和权相佑老了。”

今年连续做了《影子爱人》和《致青春》的监制，给人的感觉似乎是想要“转型”，对此关锦鹏解释，《影子爱人》的导演是香港的潘源良，但并不是潘源良邀请他当监制的，“这是制片方的决定。”而为赵薇的《致青春》担纲监制，完全是出于朋友情义，“赵薇是很多年的朋友，

加上是李樯的剧本，不管站在朋友的立场、欣赏李樯的剧本，还是喜欢李樯的剧本、喜欢赵薇这个人，这个是在所不辞的。”至于转型，关导否认，“还是喜欢拍我自己的电影，不会主动去做监制工作。”

谈港片

《桃姐》不代表港片复兴

拍过经典作品《胭脂扣》《阮玲玉》《蓝宇》《长恨歌》的关锦鹏是香港艺术片导演的代表人物，对于香港电影他有相当的关注和期望。

港味浓郁的《桃姐》大热本届金像奖，评论认为是“香港电影的复兴”，对此关导认为言之过早，他觉得许鞍华不能代表香港电影，“许鞍华是香港很独特的一个，她所呈现的也不能代表整个电影，她一直强调的是一种人文主义，我觉得许鞍华的《桃姐》表达的是她电影生涯中的一种坚持，并不代表香港电影的复兴。”最近几年来华语电影在国际上的斩获越来越少，关锦鹏坦言如今的中国电影令他失望，“我觉得中国电影越来越缺少一些真的内涵，都是在意包装，甚至有些电影应该具备一些社会批判的东西，而越来越多的华语电影对这个东西都欠缺。”

(马或)

《查无此人》将映
导演向于小伟道歉



于小伟

本报综合消息 由新生代导演朱敏江执导，于小伟、邬君梅、乔任梁、罗家英等主演的推理悬疑大片《查无此人》5月2日在京举行发布会。导演朱敏江携主演于小伟、罗家英出席，并且揭幕海报公布电影档期。这部推理悬疑之作已经确定于6月8日全国公映，同时，《查无此人》剧组已经获邀参加今年的戛纳电影节。

据了解，《查无此人》讲述了一个环环相扣的杀人迷局。发布会上，《查无此人》导演自爆了很多拍戏背后的故事，他表示这次拍摄是十分辛苦的过程，片场也是不惜血本搭建了10层楼的场景。“整部戏三分之二都是夜戏，每天见不到太阳，即便是白天也要像八卦一样，要算海潮的时间”，导演朱敏江现场向主持人诉苦：“有时候拍着拍着海潮就来了，我们为了抢救机器有时都顾不上演员，这里要对小伟说声‘对不起’了。”

(马或)

新书《虚实之间》首发，前澳总理陆克文捧场

芮成钢：应为芙蓉姐姐喝彩

本报综合消息 5月2日，央视主持人芮成钢携新作《虚实之间》在北京举行首发仪式。前澳大利亚总理陆克文、德国驻华大使施明贤作为他的好友以个人身份出席。芮成钢在书中与读者分享了他在13年职业生涯中的经历与感悟。当被问及书名究竟何所指，芮成钢说：“在我看来，无论对于个体还是国家，他的生命都在‘虚’与‘实’之间摇摆往复。”

“旁若无人，死不要脸”

作为一个曾经两次在G20峰会上提问奥巴马的中国记者，芮成钢引起过一些争议。他认为这只是信息不对称所致，并借用基辛格的一句话幽默解释：“如果你掌握我所掌握的所有信息，你会完全同意我的观点。”在伦敦峰会上，他完成了提问英国首相布朗的任务，本想打道回府，同行的频道副总监李勇让他“坚持一会儿”，于是他一直等到奥巴马出场。整个会场被美利坚的优越感笼罩，“当我听到很多外国记者发言谈论中国问题，决定发出中国人自己的声音。”

后来，奥巴马给了他一个提问机会，理由是“这位先生一直很执著”。他在书里写到，香港导演李翰祥在回忆录中有一句话：在香港做演员，一定要记住8个字，“旁若无人，死不要脸”。“突然想起这句话，是因为记者和演员有相通之处，关键时刻，职业精神一定要超越所谓的面子。”



芮成钢

芙蓉姐姐没“潜规则”

在书里，芮成钢提到了芙蓉姐，称她敢于打破枷锁。记者问他怕不怕引发争议？芮成钢表示不担心，“如果有不同观点，这是中国的进步，要喝彩。”但他又补充说，喝彩的时候，要注意辨别信息真伪。“今天信息空前得多，我们要学会批判性思维，比如网上有人说芮成钢是美国特务，有美国绿卡，动脑子想一想，就明白是无聊人编的故事。”

芮成钢说他并不认识芙蓉姐姐，“如果把这个话题压缩成一句话：芮成钢喜欢芙蓉姐姐。发一个微博，就会有争议。但把我所有的话摆出来，你就明白，我是说，她没有侵占任何人的利益。”

不像有些人想出名，做一些不得已而为之的事情，比如一些“潜规则”、“桌下交易”等等，我的印象里，芙蓉姐姐没有这样的事，至少我所知道的好像没有。”他认为，芙蓉姐姐只是想出名，“但她没有做什么见不得阳光的事，应当为这样的事喝彩。”

芮成钢说，人生在世，都背负着各种各样的“纸枷锁”，明明一挣就开，但是一辈子都不敢挣开。“我喜欢爬山，如果不曾登高望远，我们可能永远要用那些枷锁折磨自己。”在书的最后，他用自己翻译的英国诗人吉卜林的代表作《如果》作为“代后记”。他认为，这首诗描述了人生在世最理想的内心状态，承载了这个阶段的自己所有的希望和信仰。

(蔡震)

“舞林”总决赛闭幕 “黑马”黄曼成冠军

本报综合消息 东方卫视本年度的《舞林大会》历时2个多月，近百位当红明星以舞会友，经过7场初赛、2场半决赛的激烈比赛，5月1日晚现场直播最后一场总决赛，经过2个小时的激烈鏖战，最终，“黑马”黄曼依靠自己超水平的发挥成为本季最大的赢家，成为《舞林大会》历史上第二位女冠军。

在《铁梨花》和《红娘子》等中有出色表演的杨志刚，可能是当晚第一个让大家惊讶的明星了，因为谁也没

有想到他会跳得那么好。他的舞蹈一半魔鬼一半人类，诠释冰与火、善与恶，不仅得到王姬的好评，更被奥运冠军赵宏博现场邀请担任“冰上雅姿”的艺术指导。同样在半决赛得到4个10分的黄曼，在决赛中的恰恰依旧毫无悬念地得到评委的好评。

在终极PK中，黄曼夺得了新一季《舞林大会》的冠军，杨志刚获得亚军，季军由台湾当红偶像组合棒棒堂的敖犬获得，内地实力男团MIC获得第四名。

(张漪)

胡兵否认是同性恋

澄清与陈冠希父亲暧昧传闻

本报综合消息 胡兵曾在香港Gay Bar狂欢被拍，也与陈冠希父亲陈泽民关系暧昧，多年陷在同志疑云，他1日态度坦荡地说：“这是娱乐圈游戏规则，我40岁了，还在乎的话就是小孩了，我需要一个温暖的家，哪天我抱小孩喂奶、换尿布，大家也不必惊讶。”仍否认自己是同性恋。

他与陈泽民传出断背情，陈在香港与不同男伴用餐被拍，传他因此吃醋。胡兵坦言与陈是好友，“可是如果和这个人有怎样，怎么会没再给拍到？”11年来被传同性绯闻不断，胡兵说：“我不受影响，厂商仍用我，工作没断过，我没把它当回事，哪天我不当演员，恐怕还是得背着这八卦。”

胡兵说，妈妈曾想起诉同性恋传闻，但他劝妈妈算了，他自认那些对他谈恋爱不影响，妈妈对未来媳妇很挑剔，还叫他不可以轻易把戒指和房子送出去，“我谈感情不需要跟任何人交代，开心是我的事，不必摆给别人看，如果未婚生子也很正常，何必在乎证书”。



胡兵