

《心术》播出台词“火爆”

三主演吴秀波海清张嘉译再次绝对实力组合

由吴秀波、张嘉译、海清领衔主演的医疗大剧《心术》于5月3日在天津卫视、东方卫视、浙江卫视和安徽卫视黄金档以及搜狐视频同步首播。为了争抢最高收视率,各家卫视目前正大打“概念牌”,进行推销。浙江卫视对外称,他们将播出“唯一足本未删剪版”。而天津卫视则于今晚为电视观众奉献一场“王者巨星秀”,请来张嘉译、海清、吴秀波、高晓松、赵忠祥、蔡明、凌峰等众多明星,打造长达四小时的节目。《心术》主演吴秀波、《王者归来》评委高晓松也上演了一场“双星碰撞”的时空对话。



台词 嬉笑怒骂很“六六”

然后我就回家了,剧本我都没听见。”

剧情“医患关系”很惊人

主演 吴秀波总是很“晴天”

《心术》的编剧是六六,她在生活中就是一个嬉笑怒骂的厉害角色——可以在微博上公然公布老公的“小三”,并以“独特”的方式击退了她。而她的“大尺度”语言风格也一向是她作品的卖点之一。例如之前热播作品《蜗居》便因切中社会热点的小三、房奴等等一系列火爆台词而让人印象深刻。据了解,这一次在《心术》中可谓是有过之而无不及。例如剧中美小护会调侃“花痴情圣”霍思邈“你不是喜欢搞文艺的女青年,你是喜欢搞文艺女青年吧”,而嘴皮子功夫同样了得的霍思邈自然也会回敬过去,“我宁可在女演员那儿当癞皮狗,也不在你这儿当白马王子”。诸如此类的台词在剧中比比皆是。

六六在医疗专业方面也下了相当的功夫,台词中也有相当部分的专业术语,也着实让演员们头疼了一把,张嘉译、吴秀波都曾坦言剧中的专业台词让他们背到崩溃。吴秀波曾说:“口语化的句子中被加入了那些专业名词,就变得特别难背,看着觉得没什么,真的要背下来挺难的。”张嘉译也开玩笑地说,这整部戏拍下来都可以当半个神经内科医生了。吴秀波更笑言,“如果大家接触过作者本身的话,就知道作者是一个极具语言能量的人,我基本上第一次见作者都没机会说话,作者给我展现了她的价值观和世界观,

吴秀波、海清、张嘉译三位主演可谓是绝对的实力组合,三人分别的代表作《黎明之前》、《媳妇的美好时代》、《蜗居》都是大热之作,且算得上不同题材的经典作品。吴秀波在《心术》中饰演医术精湛、风流倜傥且有些油嘴滑舌的霍思邈,打破了以往观众心目中医生严肃无趣的固有印象。

走出媳妇“阴影”的海清表演上越发放得开,饰演伶俐俐齿、得理不饶人却也仗义善良的护士美小护。而张嘉译饰演的大师兄刘晨曦,是个好医生好老公好爸爸“三好男人”,沉稳成熟有魅力。三人在剧中个性风格完全不同,工作上亲密战友,私下里也常八卦地聊东聊西,非常生活化,将医生最真实的一面生动地展现在大家面前。

采访中吴秀波曾坦言,“我塑造的大多数角色是隐忍的,比如刘新杰,比如程婴,他们在某些程度上是要隐藏自己生命方向的,而《心术》中的霍思邈就像阳光下的植物,肆意的绽放,你在他身上顶多看见油滑,看不见隐忍。所以霍思邈这个角色我演到后来觉得挺高兴的,他很少把自己关到屋里,我指他的心理,不管是刮风下雨,他的状态总是一个晴天的状态,这确实有别于其他的角色。”

医患关系也是《心术》的“看点”之一。全剧一开场便因为一场未经家属签字而医生奋力抢救的病人心脏病突发死亡,主治医生被病患律师儿子告上法庭,还被记者偷拍并恶意炒作事件火药味儿十足地开始了。吴秀波饰演的“多情医师”霍思邈对高干病房患者之女一见钟情,美小护等人七嘴八舌为他支招的轻松搞笑。因此,该剧开始就让观众时而紧张刺激、提心吊胆地为主角们在手术室内外担惊受怕,又时常被以霍思邈为首,美小护为“帮凶”的这一对活宝医护组合乐呵一下。

为真实再现医生的工作环境及手术场景,在开机之前剧组曾安排该剧的几位主演去医院实习过一段时间,近距离观察手术全过程,谈及之前体验医生生活的感触,主演吴秀波表示,“我很正常很安静的看完了大手术,我看到了医生锯开头盖骨,把头盖骨掀开,然后把里外的皮都拿开,我看到了脑组织,看到他们从脑组织里找到肿瘤把它取出来,我也看到最后缝合,当头骨被掀开以后,周边虽然做好了很多的卡子,血也在不停地流出来,然后我看到管插进去不停地吸,就像你吸可乐声音一样。”吴秀波表示,“这是一部充斥着人性和信仰的电视剧,如今的社会有很多信念的缺失,希望我们这部戏能够传达出光明,信仰,正义和爱。” (杨晓)

《心术》不是纪录片

编剧六六:
直面医患,并非一味引导负面情绪宣泄

与以往医疗剧多走主旋律,从道德角度对救死扶伤的讴歌不同,《心术》摒弃了故事假大空,人物塑造高大全的路线,首次将备受争议的医患关系现实而生动地摆在观众面前。剧中医患矛盾、医者情感两条主线并驾齐驱,将尖锐的医疗问题以幽默化、形象化的别样表现手法诠释出来,辛辣的故事情节中却不失一抹人性温情。

六六坦言,“这里有看病贵、看病难、看病烦还态度不好的现实;有农村汉子家里没钱治病而把钢丝插入太阳穴的残忍;也有科室主任为防止吃官司叮嘱下属对病人模糊化病情、事事录影留证据,没签字就先不救人的无奈。”如果身为一名患者,观众可能会在电视剧中找到自己的原型,甚至看到自己曾经受过的委屈,然而《心术》并非要借此一味地引导负面情绪的宣泄,相反它从观众的视角,既展现患者的委屈一面,同样又展示了“憋屈”的医生群体。“比如张嘉译饰演的老大刘晨曦一直忙于工作,而无法照顾患有肾病的女儿,甚至连女儿的肾源都找不到,不得不直面女儿死亡的现实;老二霍思邈经常说“95%的成功率”而遭到吃官司的风险;因为急于抢救病人生命而没等家属签字的谷超华被媒体曝光,并最终辞职等。

导演杨阳:
接这个戏就是因为
医患矛盾的尖锐让我震撼

六六认为,看了《心术》大家会觉得医患关系并不是一条很深的鸿沟,两者是可以找到互相信任的交集点的,拍摄《心术》也是希望能够正面地看待这个问题,促进两者更和谐。而导演杨阳在接受记者采访时坦言这是一部很接地气的电视剧,“医护人员穿上白大褂就是医生护士,脱去就是普通百姓,他们也有百姓都有的衣食住行等问题。同时该剧立足人性的角度,来探讨医患之间的关系,一方面,纵然生命诚可贵,但病人觉得价更高,而另一方面医护人员虽救死扶伤,却总被误解。让大家了解医护工作者,彼此理解对方,架起起两者间的沟通桥梁是这部剧的目的。”

杨阳透露,在《牵手》之后的十余年她便没有接拍都市题材的戏了,“接这个戏就是因为医患矛盾的尖锐让我震撼。”不过她表示拍摄这部戏不存在功利心。“从接这个戏开始,我就没想过要讨好谁,无论是医生还是患者,只是希望大家关注这个话题。当初六六给我的剧本上,她亲自用笔写下 我把信、望、爱交到你手中,我希望这部电视剧能够让更多人关注医患关系,并且缓和这一矛盾。(成都)