

名家新作

说莲

■孙方友

莲为多年生草本植物，生在浅水中，地下茎肥大而长，有节，叶子圆形，高出水面，花大，淡红色或白色，有香味。地下茎叫藕，种子叫莲子，皆可吃。莲也叫荷、芙蓉、芙蕖。用藕做菜称为莲菜。莲花开过后的托称为莲蓬。莲蓬也称莲房。由于莲出淤泥而不染，无论佛教或道教，都将其称为圣洁之物。观音菩萨坐的莲花盆，佛像的底座也多为莲花形，故称“莲座”或“莲台”。就包括僧人的居室，也被称为“莲房”。

民间历来视莲藕为可治百病的“灵根”。清代养生学家王士雄在《随息居饮食谱》中有详述。“藕，甘平。生食生津，行瘀，止渴除烦，开胃消食，析腥，治霍乱口干。疗产后闷乱。”“熟食补虚，养心生血，开胃舒郁，止泻充饥。”“藕节入药，功专止血。”暑热灼身，口渴烦躁，切几片鲜藕吃，即可清暑生津、气舒神怡、增进食欲。若炒、煮、烧粥，软而酥糯，老幼咸宜，且养胃滋阴，大益脾胃，凡吐血、咳血、瘀血、败血、尿血、便血等一切血症常用藕节煎汤喝均有疗效。

除藕之外，莲子、叶也均是宝。《医林纂要》中说：“莲子甘平、甚益脾胃，而固涩之性，最宜于滑泄之家。”《本草纲目》曰：“交心肾，厚肠

胃，固精气。”炎炎夏日，胃纳不佳，饭量逐减，午后或临睡前吃上一碗冰镇莲子汤，即可补充人体炎夏消耗的津液，又有清热、养神、强心作用。荷叶，王士雄说它“能升发胆中清心，以达脾气，凡脾虚气陷，而为便泻不运者，可佐入焙中之剂。”以色翠清香的荷叶煎汤或泡茶均有解暑祛热、健脾开胃作用。用荷叶煮粥，清香扑鼻，常喝有清心凉血，降低血压之妙用。

有关莲的记载最早见于《诗经·陈风》：“彼泽之陂，有蒲与荷。彼泽之陂，有蒲菡萏。有美一人，伤如之何。寤寐无为，涕泗滂沱。”为什么有关荷的记载会出于陈？因为古陈国当初是水乡，后来的古陈州城就是傍湖而建。陈州就是现在的河南淮阳，至今城四周全是湖，分西柳湖、弦歌湖、南坛湖和东东湖。总面积达16000余亩，比杭州西湖还大两倍多，是我国最大的环城湖。湖有三宝：蒲菜、鲜鱼、荷花。当年孔子厄于陈蔡，就全靠蒲根和藕充饥。据传陈州城湖内的荷花，多是商周时代留下的优良品种。几千年来，没有经过人工栽培和雕琢，不断自我生长繁育，一直保持着原始的自然生态，茁壮茂盛。荷花盛开之际，满湖鲜艳。姹紫嫣红之中，不但有珍稀的红、白



相间的“大洒金”，也有奇异的花色金黄、花瓣呈飞舞状的“美玉莲”以及花形如松果的“粉松球”。至于常见的粉红色、纯白色，以及大红、桃红、淡绿、大黄等，更是低头不见抬头可寻——因为那里才真是一望无际、万紫千红、琳琅满目的荷花大世界。

采莲，多指采莲子。每到采莲季节，无数轻舟划入万亩荷湖，少女玉手采下莲蓬，运到岸上，剥出莲子，然后晒干，就可存放。而想掘藕，就不是易事了。由于水深，需要“崴”。豫东一带称为“崴藕”。一般都是男人下水，在淤泥中一点一点将藕崴出来。每到这个时节，湖里岸边更为热闹。人们像过节一般，享受着丰收

的喜悦。下水的小伙子像跳迪斯科一样在水中摇摇晃晃，脚下早已寻到藕头，然后凭感觉顺着藕一节一节小心地将藕崴出来。当崴藕者扎猛子从水中取出手臂长的藕时，岸上的人就会为他欢呼喝彩。就是说，崴藕是一项技术活，不但需要力量，也需要技巧。上世纪八十年代，我在淮阳工作时，也曾到东城里崴过藕，下水后先用脚打摸藕头——脚下全是淤泥，很难找得到，好不容易找到了，由于没经验，一不小心就弄断了，只能取出一拃长的藕节，换来的只是同志们的一片笑声。虽然那次失败的崴藕活动过去了几十年，但回忆起来犹如在眼前，而且仍是那般的甜蜜和美好！

一把故乡的种子

■蒋建伟

土壤回暖，一天比一天湿。便疯狂想念起某年某月的春天来。把心都想绿了。

便偷着在某个晚上，给远在河南的老友打电话，想托他给我邮寄一把故乡的种子。

电话那端，他很吃惊：“种子？北京什么种子没有，非要猴急着让从老家给你寄……是庄稼种子还是瓜种子……什么？吊瓜种子！这可不好寻呐，我想办法吧。”

然后，是一串忙音。

猫在沙发里，我脑中搜索着吊瓜：藤蔓类，胳膊粗，尺把长，五六斤重，果呈长条，肉微甜、发涩，白皮或花皮，是中国北方果蔬植物中的“攀岩高手”。然后，便和小儿说那瓜的种种来由，包括我与瓜的一些小故事，小儿却不懂。不能怪他，城里的

孩子怎么可能熟悉农村呢？但我不想放弃，拼命和他解释那瓜的形状，推荐那瓜对于人类的种种好，他还是听不进去，不耐烦地说：“要种你种，只要小区物业不管，就一切OK！”原本想小儿要反对的，不料他持中立，正合我意。我抱定了决心，想在小区楼下整出一小片土地，也不管属于谁谁家的土地，还是小区公共绿地，只管种上。待夏末秋初，长长短短的吊瓜挂满小区，不管是楼上还是楼下的，每家每户分上几个吊瓜，那一张张笑脸呀，甭提多灿烂了！我憧憬着。

说干就干！饭后，趁天还没黑透，我拿着事先准备好的铁锹小铲子之类，在我们家楼下瞄好了一块草地，薅草、翻土、施肥、浇水，一连串的劳动环节于五天搞定。搞定之

后，便踌躇满志地等老友邮寄的种子。但左等右等，种子总也寄不到，心里犯嘀咕：“这个老邓，怎么回事？”打电话过去，他说寄出去几天了，可能耽误在路上了，说当地的邮递员说不会丢的，让我再等等看。对着那台没有一点表情的电话机，我只好一个劲儿地苦笑。

这样，时间在盼望中又过了七天。

第八天的早上，由于单位有出差任务，我匆忙订了一张晚上赶往上海的飞机票。下午三四点，我接到了老友的一封信薄薄的平信，信皮是白色的，右上角贴了一张面值1.2元的邮票。我很生气，他肯定没有找到吊瓜种子，肯定在信里向我一通解释。找不到也就算了，他怎么能骗我呢？我越想越气，恨不得一把抓起

那封信扔出门外，但在最后，再三平静了自己的心绪，还是没有扔。

出差回来的时候，我一眼又瞥见了那封信，它把身子缩在桌子一角，好像受了委屈的小媳妇，正怯生生地观察着我的脸色。我“扑哧”一下被逗笑了。此刻，我的气彻底消了，我打算坦然接受老友在信里的解释，就像不知哪天我犯错后也向别人解释一样。

我打开了那封信，从里面摸出了两个纸袋子，小小的，薄薄的，一点都不起眼。

袋子里装的，我熟悉得不能再熟悉了——全都是吊瓜种子，起码有八十粒。每一粒种子，都是从故乡出发的好消息啊！

再细细瞧瞧袋子上，一个写着“白皮”，一个写着“花皮”。

我想给老友打电话，告诉他，种子我收到了。可是，当拨到最后一个数时，不论怎么摁都摁不下去了，泪水突然奔涌，打湿了我的手背……

电视文学剧本·连载·



策 划：李明方 白明宽 姚建华 张广东 王尚林
文学统筹：王尚林 巴丽芬 戴俊贤 党史统筹：王玉西 石国文 许志强
撰 稿：王保清 邢长顺 杨光奇 总 撰 稿： 梁祖文

第 11 集

1.洛阳第一战区司令部。
刚刚接替卫立煌的蒋鼎文正在召开军事会议。
魏凤楼身着军装，拄杖而入，刚走进门，蒋鼎文就厉声喝道：把魏凤楼抓起来！
语惊四座，魏凤楼愕然。
魏凤楼争辩：我老魏战场拣条命，抗日杀敌何罪之有？
蒋鼎文（大声）：你私通新四军，窝藏张爱萍，可是事实？你派人到鲁山抢军火，还诈了张杆子一万块大

洋，可是真的？张爱萍至今还藏在游击纵队，你敢不承认？
魏凤楼：蒋长官，我魏凤楼明人不做暗事，和彭雪枫共事那是三年前的事，全国都知道，蒋委员长也清楚。眼下他东我西，800里地不沾边儿。要说，张爱萍去当参谋长，国民党也是有备案的，他人是上面派的，我咋知道他是共产党，我和他只是熟人关系！
蒋鼎文：现在张爱萍还在游击纵队，他领共产党人把游击纵队闹得快翻天啦，你还嘴硬！把魏瘸子带下去，

关起来！
会议室顿时炸开了锅，高树勋、刘寿山、孙桐宣等一批西北军将领，纷纷担保魏凤楼。
高树勋：有人说，老魏把蒋委员长奖他的三万大洋贪污了，可谁知道，他拿着这个钱，给游击纵队的营以上军官在龙门石窟旁边，买了100亩地，正盖着房子呢，他要是贪污问题，不至于如此吧！
孙桐宣：老魏是个粗人，刚才他不该顶撞你，他的腿刚治好，管走路了，叫他率部去山西前线，参加中条山战役挡子弹去吧！
刘寿山：这好办，你把老魏的部队都换换脑子，撤销政治部，参谋长和参谋主任换成蒋长官你的人，这不就齐啦！
蒋鼎文：各位说的都有理，再说诸位都和老魏共过事，看在各位面子上，过几天我了解了解情况再说。
2.陕县张茅，国民党新编第八军和魏凤楼第一战区第一游击纵队驻地。
字幕：日寇发动河南战役，日军团长矶谷廉介率6万日军直抵黄河岸。
黄河南岸的陕县张茅地区，国民党新编第八军和魏凤楼率领的第一战区第一游击纵队，受命正在加紧沿

黄河南岸布防。
国民党新八军司令部内一片狼藉，像是做撤退前的准备。
一个军官模样的人听到急促电话铃声，抓起电话机。对方的声音很严肃。
蒋鼎文：我是蒋鼎文，你们军长接电话……什么？去西安啦！你部务必于天亮前撤出阵地，阵地交由魏凤楼纵队防守，掩护你部向陕西撤退。
3.魏凤楼部作战指挥室。
魏凤楼坐在作战指挥室内，对面坐着参谋长李兆麟、参谋主任王一五、副参谋主任魏凤禧、副官刘尚飞。
室外枪炮声交织在一起，室内空气凝固。此刻译电员进来将一份电报送给魏凤楼，魏凤楼看后将拳“咚”的一声砸在桌子上。
魏凤楼：什么狗屁黄埔生，没打一夜就跑了，我老魏怎么去接防他的阵地？还要掩护他新八军，放屁！这不纯是要咱这纵队去送死吗？你们看看！你们看看！
魏凤楼说着，将电报递给参谋长。
魏凤楼：这个蒋鼎文，整天就记住对共产党抓抓抓，碰上小日本跑跑跑，拉稀屎包子的货！
这时，参谋主任王一五走出了作战室。

桃花的微笑 温暖了春天

(外四首)

■邵世民

是你，虔诚的诗意缠绵
是你，绽放季节的欲念
是你，一颦一笑让美人失色
是你，艳压群芳又让群芳流连
此刻，前世今生魂牵梦绕的你
又为何泪流满面
当夜幕缓缓落下
我的心在梦与粉红之间

到梦中放牧心灵

夏夜，撇过河塘的蛙鸣
被掉进水里的星星
砸得生疼……
月亮，一起一伏淘洗夜的宁静
是梦幻或者根本就不是梦幻
一双双情侣把自己的身影
掩入画中
倏然，一只鸟把另一只鸟唤醒
走、走、咱们快走
咱们到梦中
放牧心灵

春来了

美丽的文字嫉妒春风
春雨喜极而泣
春来了，柳树梢挂满了微笑
在心与心之间
有一片片倒伏的歌声
一些受惊的鸟转眼不见了
一朵朵不知名的小花花
扭动着小蛮腰……

在静默的背后

时间的齿轮上满了发条
日复一日年复一年
真实与虚幻
是我们的全部
春来不及凋零
夏已咄咄逼人
秋的果实不一定十全十美
梦已转身而去

最是那一低头的娇羞

嫩嫩的风
缓缓地吹拂
嫣然地三月欲说还羞
桃花笑靥
露珠忘情
源于最初的冲动
那么，诗人的缠绵情义呢
也许，就在于此

李兆麟：司令，事到如今我们咋办？
刘尚飞欲言又止，李参谋长示意说下去。
刘尚飞：报告司令，恕我直言。眼下你腿疼复发，行走困难，纵队5000弟兄的生命就等你一句话。依我说，立足于打，坚持到天亮，打不赢就走。
突然，室外枪声大作，李兆麟、魏凤禧、刘尚飞一齐蹿出作战室，机关枪就嘟嘟响起来，同时传来王一五的声音。
王一五：别打啦！别打啦！一切都谈妥了，投降投降……
魏凤楼像是被耍了一样难受，抓枪就向王一五开枪。王一五一闪身，躲过一枪。眼看魏凤楼举枪自杀，被魏凤禧一把夺走，魏凤楼伸左手从口袋里掏出一包药就要往嘴里填塞，被李参谋长和风禧硬性夺去。
指挥室外，枪声乱作一团，遥遥传来刘尚飞的呐喊声。
刘尚飞：魏司令，再见啦！
4.作战指挥室。
一群身着夜行衣的日本兵举刀持枪闯进来，他们脱去夜行衣，露出日本兵的面目。
几个日本兵走向魏凤楼，手脚麻利地将魏凤楼捆绑在座椅上……
(75)待续