

# 热播引恶评： 《心术》不好看！



近日,号称是“医疗大戏”的电视剧《心术》在四大卫视同时播出,本剧编剧是话题不断的六六,张嘉译、吴秀波和海清三大演员出演,再加上此剧宣传推广十分惊人,因此受到观众的强烈期待,但是近几日,记者在网  
上浏览了一些评论,并采访了一些观众后发现,不少人对此剧表示“失望”,称“不好看”。

- 病情描述:术前没签字,医生成被告  
诊断结果:医生真的很无奈
- 病情描述:手术时聊天,爱美女就泡妞?  
诊断结果:人之常情固难免
- 病情描述:网友发动“十万个为什么”  
诊断结果:技术层面漏洞多

《心术》剧照

## 美化医生,一部宣传剧?

知名编剧六六以网络小说起家,之后靠写《蜗居》等家长里短的都市生活剧为观众所熟知及喜爱。从2010年起,她“深入医院体验生活”写出的《心术》就被媒体关注,而六六也曾表示,会在作品中笔触触及敏感的“医患关系”。“我是希望通过《心术》传递出‘信、望、爱’的主题,让医患双方能够相互理解。”在本剧开播前,轰轰烈烈的造势也让观众期待《心术》如何“曝黑幕”、“直面医患关系”。

那么《心术》所展现的“医患关系”是怎样的呢?本剧一开场就是一个“常见”的医患纠纷。

为了抢救因车祸负重伤的病人,谷医生未经家属签字就为病人动手术,虽然手术成功,但病人因为心脏病突发死亡。谷医生因此被告上法庭,还被媒体轮番轰炸,最后除了要给患者赔钱外,还赔上自己的声誉和工作。这段情节听起来似乎比较“普遍”,但一部电视剧如此单线而毫无技巧地表现医生的“委屈”,且在表现这段“医患关系”的过程中,把家属、律师、记者的形象均“简单无理化”,却反而显得不够真实。如果说这一段剧情是引起人们对于“医患关系”的关注与讨论,尚不算“美化医生”之外,那么在《心术》之后的故事发展中,宣

传式的台词却频频出场,让人觉得这像是一部宣传剧,例如,张嘉译饰演的角色很多都是说教式的语言,而“不走寻常路”的霍思邈也是如此,例如他和美女艺人小芹聊天时,这位号称是“风流医生”的霍帅哥却满口套话,仿佛在背教科书一样,一再生硬地向外“宣讲”着医生的“职业道德”。也因为本剧的主体站在了“医生”这一角色上,更有网友认为,“《心术》可以看做是医生的集体吐槽”。

当然,也有网友对医生的种种“委屈”表示理解,不过,大家也称,“指望一部电视剧来缓解医患关系纯粹是幻想”。

## 简单“图解”,对行业很“怯”

《心术》对准的职业群体有着特殊性,因此,本剧的专业性也被观众们关注到,而这一特点也成了网友们的讨论话题。有观众指出该剧存在不少不合理的地方,“女儿跌倒了,她妈不打120拼命打自己老公电话,明知道他在做手术嘛。”“看出常识性疏漏。美小护戴耳钉,医护人员不能戴饰物!”“做手术时医生怎么聊天开玩笑呢?”当然,这些都是小“BUG”,无伤大雅,生活中也可能存在,也可能不存在。

但是,本剧的一些情节设置及镜头语言让人感觉此剧创作者对于医院及医生的不了解,甚至显得“低幼”。

例如霍思邈带着艺人小芹偷偷

去“参观”手术室,这一路就意图明显地用镜头展示着“医生如何给患者做手术”的过程与形式,仿佛是一部用于启蒙中小学生的教科书片。

有观众看后表示,本剧对于医院及医生过于“图解”,感觉简单了些。有专家认为,剧集对于这种“常识性”内容的一再展示,显示了主创对于医疗行业的“怯意”,这从某种角度来说,正是对于题材的不熟悉,“不专业”造成的。还有人分析认为,本剧对这种缺乏故事与戏剧味的“情节”的专注,正是因为本剧的“创作意图过于明显”,即主创太想“解析医患关系”,而成了内容撑不起来的“标题党”。

## 《心术》热播六六火大 微博批卫视胡乱删剪

按理说,《心术》热播,原作者及编剧六六应该高兴,可现实是,这位最应高兴的人却很不开心,还将微博变成“战场”——删掉片头片尾的卫视遭她点名,台词被删更让她形容“被剝掉血肉”般伤心。

六六的第一枪怒火直指天津卫视。《心术》播出第二日,她怒斥对方不注意“契约精神和艺术完整性”,“心术那么优美的片头曲片尾曲和那样一群优秀的参与者你们为抢收视就给抹去了,会伤了相当一部分人的心。”

对于六六的指责,天津卫视相关负责人接受记者采访时称“不想回应”,但仍委屈地说,“大家都是这么做的,这是公开的秘密。”

六六的第二个伤心是剧情和台词被删。《心术》播出第一晚,她便悲呼“我那精彩到亮瞎的台词,被掐被掐”!这“亮瞎”的台词,有着“重口味”面目。

电视播出的第二集中,一位患者控诉自己出血多却没人理,医生郑艾平用“女同志在,勇敢点”回应。在完整版中,两人的对话是:“你流这点血怕什么?离死还远得很呢!女同志每次来月经的量都比你这多。”“女同志分五天流的好不好?我这一次出的!大夫啊,你有没有同情心哦!”不过一些观众认为,这“亮瞎”的对话发生在医患之间“基本不可能”。

(张聪)

## 节奏有点乱,好演员没“发挥”?

《心术》之所以受人关注,除了预放出去的“犀利话题”以外,还有一个重要原因是,本剧集结了三个颇会演戏的演员——张嘉译、吴秀波和海清。

张嘉译因为《悬崖》、吴秀波因为《黎明之前》都成为观众心中“最有魅力的大叔”,但是本剧的角色没有发挥两位魅力中年男的演技“潜力”。张嘉译的角色中规中矩,是一个“传统型”的好医生,他医德高尚,却在生活中受着女儿患病的折磨,这种“苦菜花”式的角色一出场都是“五讲四美”的好形象,中规中矩,几乎没有给演员留下什么发挥的余地。

本剧最备受期待的男演员可以说是吴秀波了,在开播前,相关方面大造吴秀波“转型”新闻,称其在剧中是个“风流医生”,油嘴滑舌,懒散不拘小节,嘴巴又总喜欢占美女便宜,与海清饰演的“美小护”斗嘴是剧中“看点”等等。但是,《心术》播出后,大家发现有点离奇的是——霍思邈这个角色在第一集中没有出场,零戏份。而前六集中的戏份,他总体加起来也不算多。他的铁杆粉丝称,“前四集给我的感觉波叔整个一酱油男,那个小医生以及钢丝男都比他露脸多。”

至于“嘴皮子利落”的美小护这

个由海清饰演的角色呢,一开场则表示自己在“相亲”,但是不知道是不是因为媳妇演得太多了,观众们普遍觉得,海清饰演这个角色感觉老了一点。

还有网友称,“海清一如既往的口气,一如既往的表情以及动作,我有点儿审美疲劳了。”此外,有观众诟病此剧“半天都没交代清楚人物关系”、“画面一片死白”、“剪辑乱七八糟”等问题,该剧导演杨阳几天前也通过微博承认“节奏乱了”,“前几天看了前两集,郁闷了!那些有趣的怎么没了呢?节奏乱了。希望后面那些好看的还在吧!”

(杨晚)