

古语有云“只见新人笑,哪闻旧人哭?”但在跟红顶白的时尚圈内,贪新厌旧的做派却屡屡碰壁。皆因复古风潮年年刮,谁也说不准哪位“旧人”突然新宠上位,也许是六十年前的翻领衫火速蹿红,也许是三十年前的高跟鞋登堂入室,也许是十五年前的法式蕾丝强势逆袭。只要找准元素,设计师们再做些适当改动,这些“旧人”重新投入市场便大方光彩。所以说,贪新恰如怀旧,千万别小觑了曾经让你惊鸿一瞥的某些物件,它们说不定就是当下的主角。

# 贪新恰如怀旧

“50后”

最抢眼

如果真想为今年春夏的各路复古豪强划定统一标准,绝不可能。毕竟每一个品牌的定位不同、风格不一致,而每一位设计师的时尚灵感千差万别。但若论表现最突出的,当属上世纪50年代的复古势力。正如Prada在秀场上,让模特穿起一袭袭的复古印花外套和短裙让人眼前一亮,那些色彩独特、花型特别的设计搭配着属于50年代的小卷发,展现的不仅仅是简单的浪漫躯壳而已,更透露出一股自由之味;而暂代主帅之位的Bill Gayten也为DIOR展现出保险的复古姿态,但自从宣布了新一任掌舵者的位置之后,2012年春夏这一充满浪漫气氛的华丽系列,也成为Bill Gayten的谢幕之作,薄纱裙所泄露的春光让我们自然想起那个年代最美艳的女神玛丽莲·梦露;而Louis Vuitton美轮美奂的设计趋势中包括了上世纪50年代、60年代的痕迹、半高级定制概念、英式刺绣和少女般的粉彩等诸多要素展示了品牌“贪心念旧”的用意。

其实,要把握上世纪50年代的风格,关键在于腰部设计,不是粗暴简单的宽腰带就能打发,而是自然勾勒出“嬛嬛一袅”的体态,因此曾经风靡一时的DIOR经典代表作NEW LOOK再度成为热点,其制作精巧的连衣裙对腰部线条的强调,使女人们轻易地变得性感且优雅。另外,带有童真味道的百褶裙和翻领衫都是经典之作,搭配上柔软而女性化的糖果色系更让人迷醉不已。而本季的主题复古色彩也离不开柠檬黄、海泡蓝、薄荷绿、香草色、裸粉色到栗色、驼色等,间或点缀着大红色和黑色,也算是取个新鲜。

说到剑走偏锋,具有上世纪50年代潮流趋势的怪诞随性风格印花也是关键,它们拥有普通的图案,如花草鱼虫等,但配合以时髦幽默的曲线和具有复古风的粉蜡笔色彩基底,怀旧味道扑面而来。又或是在黑与白或黑与亮色的基底上不断重复引人注目的图案,譬如热带植物、蔬菜、水果等充满世俗气息的图案印花,让人仿似回到那个流行文化初兴盛发展的时期。(奉化)



利落干净的条纹搭配展现上世纪70年代风韵。



花朵外套搭配百褶裙,一切看起来都很复古。



## 春色上身 靓爆镜



今年春天流行一切鲜艳色彩,你大可以将一冬的灰黑色调抛诸脑后了!都知道“好色”没有错,但春夏有什么单品值得率先入货呢?

### 五月雨季,有请胶鞋

胶鞋的风潮由Crocs开始带动,已经红了不是一两个年头。眼看五月雨季将至,胶鞋又将是一件时兴的物事,你入货了吗?

五彩胶鞋也是百搭佳品,撞色效果一流!除了Crocs,另一牌子Native也很热门。说到玩倒模胶鞋一招,聪明在不冒险创新,只向经典鞋种致敬,Native的经典样子想必不少爱穿胶鞋的人都熟知,今季,品牌当然懂得用糖果色碰碰撞撞,当玩到开始闷场时,又即时推出稍有变化的新鞋种。胶鞋控们留意了!

### 春夏出行,运动也够潮

近年运动与时装的关系愈来愈密切,两者微妙的结合,令此新元素在潮装界占一席位,adidas Originals便是最佳例子。这个广为人熟悉的“三叶蓝”,最新力作是把街头文化与优雅元素融入运动服饰之中。春夏新装特意将传统运动服与潮流元素结合,加推大量鲜色针织上衣,配以简约条子作点缀。另有松身剪裁格子上衣、亮面外套、漆亮面及双色设计的紧身袜裤等,型格与活力兼备。鞋履方面,亦有突破性的尝试,波鞋变奏成高跟款,相当型格。

### 彩色牛仔褲,够閃够炫

这个夏日,牛仔褲不一定只有蓝色!彩色牛仔褲从去年开始流行,到今年色彩越来越大胆艳丽,版型也在不断升级。像GAP的新品牛仔褲,无论是简约主义纯色或潮流荧光色,搭配个性独特的Boyfriend风格精裁版型,都很有看头。

### 时尚不贵,轻质腕表

今季斯沃琪不再玩柔和色调,取而代之是饱满绚丽的色彩和经典的深色调。全新丽媛系列腕表,采用光滑实心塑料与硅胶制造,25毫米表壳与表带的表面触感光滑优雅,外观简约而时尚。系列中每款腕表的表带都具有双倍长度,可以如同手链一般缠绕在手腕上,一改传统的佩戴方式,混搭出很潮的感觉。

### 帆布包,清新文艺范

入夏前,备上一个帆布包还是非常必要的。一来出行方便,二来也能轻易打造清新文艺范。市面上很多快时尚品牌及休闲牌子都推出帆布包,个人比较推荐长带单肩款,带点复古味,配裙装和裤装都得心应手。(范)



经典的NEW LOOK造型翻身重来,强调腰线之美。



腰线的上移呈现出童真味道的美感,大翻领持续火热。