



逻辑游戏

称量小球

有四个外表一样的小球，但是它们的重量不同。

取一个天平，将A、B归为一组，C、D归为一组，分别放在天平的两边，这时天平是基本平衡的。如果将B和D对调，A、D一端明显比B、C一端重得多。

然而，奇怪的是，如果在天平一端放上A、C，另一端刚放上B，还没有来得及放上D时，天平就倒向了放着B的一端。

请问这四个球由重到轻的排列顺序是什么？

- (1) D、B、A、C
- (2) D、B、C、A
- (3) B、C、D、A
- (4) B、A、D、C
- (5) B、D、A、C

寻找鸟蛋

四个旅游爱好者（张虹、印玉、东晴、西雨）去不同的岛屿（A岛、B岛、C岛、D岛）旅行。这四个旅游爱好者的年龄在18岁到21岁之间，且各不相同。

已知他们每个人都在目标岛屿上找到一些野鸟蛋（1个到3个），且满足以下条件：

- ①东晴是18岁。
- ②印玉去了A岛。
- ③21岁的女孩子发现的蛋的数量比去A岛女孩的多1个。
- ④19岁的女孩子发现的蛋的数量比去B岛女孩的多1个。
- ⑤张虹发现的蛋和C岛的蛋之中，有一者是2个。
- ⑥D岛的蛋比西雨的蛋要多2个。

请问：张虹、印玉、东晴、西雨分别几岁？她们分别去了哪个岛屿？分别找到多少只野鸟蛋？

凶手是谁

小阳的妹妹是小蒂和小红；他的女友叫小丽。小丽的哥哥是小刚和小温。

他们的职业是：小阳、小刚和小蒂都是医生；小温、小红和小丽都是律师。

已知这6人中的一个杀了其余5人中的一个，且满足以下6个条件：

- (1) 假如凶手和受害者有亲缘关系，那么凶手是男性；
- (2) 假如凶手和受害者没有亲缘关系，那么凶手是医生；
- (3) 假如凶手和受害者的行业一样，那么受害者是男性；
- (4) 假如凶手和受害者的行业不一样，那么受害者是女性；
- (5) 假如凶手和受害者的性别一样，那么凶手是个律师；
- (6) 假如凶手和受害者的性别不一样，那么受害者是个医生。

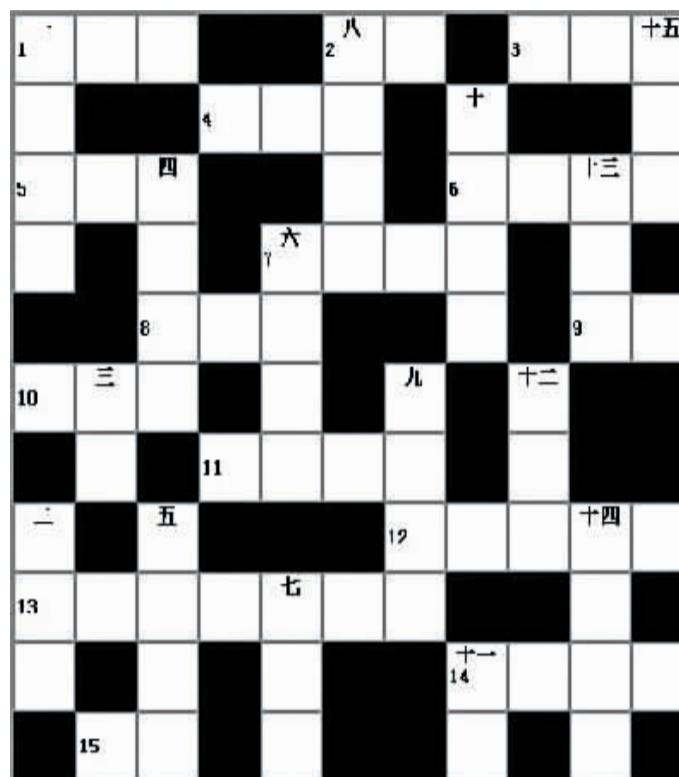
请根据以上条件，推测出谁是凶手，谁是受害者，以及凶手和受害者的行业与性别。

提示：根据以上陈述中的假设与结论，判定哪3个陈述组合在一起不会产生矛盾。

□柯南

（答案请在本版找）

填字游 戏



横行提示

- 1.女演员，曾主演《柳叶刀》《北京爱情故事》等影视作品。
- 2.女演员，主演的电影有《图雅的婚事》《双食记》等。
- 3.西班牙画家、雕塑家，西方现代派绘画的主要代表。
- 4.海岩的一部小说，曾被改编成电影和连续剧。
- 5.古龙小说中人物，绰号“小李飞刀”。
- 6.利比亚首都和最大海港。
- 7.比喻猖狂捣乱而成不了大气候的坏人。
- 8.《水浒传》中时迁的绰号。
- 9.模特表演时走的台步，因类似某种动物行走而得名。
- 10.一种带有阿拉伯风情的舞蹈，以腹部的摇摆为主要动作。
- 11.以较健全的市场体系为经济过程的重要枢纽的经济体制。
- 12.李白《长干行》中“门前迟行迹”的下句。
- 13.李商隐的一句诗，下句为“卧后清宵细长”。
- 14.中国古代传说中居住在月亮上的仙女。
- 15.单位质量的物质，温度升高（或降低）1℃所吸收（或放出）的热量。

纵行提示

- 一、假设的名字，泛指某人或某些人。
- 二、韩寒的一部代表作。
- 三、前是轿车头，后是货车尾，集有轿车、货车及越野车功能的小型汽车。
- 四、形容高兴而振奋。
- 五、比喻人民生活极端痛苦。
- 六、以一种动物命名的市场，通常经营廉价商品、旧货物等。
- 七、奥地利作曲家，维也纳古典乐派的杰出代表。
- 八、形容歌声优美，给人留下难忘的印象。
- 九、形容很多有才能的人聚集在一起。
- 十、张少华主演的连续剧，讲述母亲对儿子无私付出的感人故事。
- 十一、我国南方的一个省份，简称粤。
- 十二、男歌手，歌迷自称“花生”。
- 十三、S.H.E.专辑《奇幻旅程》中的一首歌，首句为“眼眸成一条线，轻轻踮着脚尖”。
- 十四、童话故事，主要人物有多萝茜、稻草人、铁皮人和狮子等。
- 十五、非洲国家，首都摩加迪沙，该国附近经常有海盗出没。

□新民

（答案请见下期本版）

本期逻辑游戏答案

1.四个球由重到轻的排列顺序是D、B、A、C。

2.张虹是21岁，去了D岛，找到1个鸟蛋；印玉是19岁，去了A岛，找到2个鸟蛋；东晴是18岁，去了C岛，找到2个鸟蛋；西雨是20岁，去了B岛，找到3个鸟蛋。

3.凶手是小蒂（女性、医生），受害者是小刚（男性、医生）。

上期填字游戏答案



周口日报社公开有奖征集社歌启事

2012年，《周口日报》将迎来创刊22周年。为进一步弘扬周口日报人的优良传统和办报理念，激发报社员工与时俱进的时代精神，进一步做大做强周口报业，在

喜迎《周口日报》创刊22周年之际，我们面向社会发出最诚挚的邀请——请您为周口日报社创作社歌。周口日报社至2009年10月1日正式迁入东新区报业大厦办公，新环境、新秩序、新形象、新业绩，意味着周口日报社走过22年辉煌岁月，将在新的起点上谋求更大的发展。现将有关事项公告如下：

一、应征作品要求

周口日报社社歌作品，要力求反映周口日报社在党的领导下走过的光辉历程，在新闻宣传中的骄人业绩和报业发展取得的丰硕成果，体现周口日报人在新闻

宣传和新闻改革中展现的崭新风貌，体现“新闻立报、特色兴报、精品强报”的办报理念和“新环境、新秩序、新形象、新业绩”的“四新”精神。

应征作品可以是完整的歌谱，也可词、曲单独创作。歌谱是指乐谱与歌词的组合，乐谱应提供配器的简谱或者五线谱，歌词应填写在相应音符的下方，语言类别仅限中文。提供应征作品的音响试听资料（可以选择CD、CD-R、MD、DAT、MP3等形式），每首作品长度在3分钟至5分钟之间。提交应征歌曲的创作理念——要阐述作品的创作思路、作品名称及歌词含义等。歌曲具有较强的艺术感染力，并易于不同文化背景、不同性别、不同年龄段的员工接受和传唱。

二、应征作者对象

此次活动面向社会公开征集。

公布。

三、作品征集和评选

即日起开始征集作品，2012年6月30日截稿。每位作者最多投稿3件作品（不收纸质作品），作品写好后请发到电子信箱：zkrbsunyan@163.com，电子邮件文件名应为“社歌征集（作者：某某某）”字样。不受理稿件修改及更正，请认真核对定稿后发出。来稿不退，请自留底稿。

对应征作品的评选，经过初选、专家评选、网民投票等环节进行评审，最终评出入选作品，入选周口日报社社歌词、曲各1人，对获奖者并给予一定的物质奖励和精神奖励，并颁发证书各1份。作品最终使用权由周口日报社决定，并在《周口日报》、《周口晚报》、中华龙都网、周口手机报上

四、作品权属及说明

应征者向周口日报社提交社歌作品，视为应征者接受周口日报社的委托创作应征作品，其著作权为周口日报社独家所有。周口日报社对应征作品享有《中华人民共和国著作权法》规定的一切著作权（署名权除外），并拥有自主修改和使用的权利。

来稿中注明“本作品确系本人创作”字样，并签名。如在此问题上出现纠纷，本社将不负任何责任。

周口日报社拥有本次征集活动的最终解释权。

周口日报社

2012年5月8日