

戛纳电影节本周开幕

将再度沦为“中国超市”？



阅读提示

北京时间5月17日凌晨，第65届戛纳电影节将拉开帷幕。本届戛纳依然称得上是一次豪门盛宴，除了多位大师级导演入围主竞赛单元，布拉德·皮特、妮可·基德曼、玛丽昂·歌迪亚等大牌明星也都会携带自己的新作亮相。华语电影一如既往地没有入围，只有娄烨的《浮城谜事》入围传统的“一种关注”单元、章子怡的新片《危险关系》入围“导演双周”单元。此外，《十二生肖》、《画皮2》等电影也都将在戛纳亮相，陈凯歌、成龙、章子怡、周迅等人也都会去戛纳吆喝卖片，卖版权似乎已成为中国电影到戛纳最主要目的。戛纳，又一次沦为“中国超市”。

运动员：
参赛电影老将和美国人
都很生猛

相比于往年，今年的戛纳主竞赛单元名单格外华丽，不但出现了90岁的阿伦·雷乃的名字，还有伊朗国宝阿巴斯，以及迈克尔·哈内克、肯·洛奇、大卫·柯南伯格这些响当当的名字，每一位都是在影史上留名的大师级导演。

老面孔里，自然以阿伦·雷乃为尊。作为为数不多的依然健在的法国新浪潮电影时期的名宿，雷乃这次的新作《你们见到的还不算什么》能够入围，完全可以看作后辈们对他的一次致敬。

伊朗人阿巴斯这次的新作《如沐爱河》也同样值得期待，该片被视为阿巴斯《合法副本》的续集，之前曾在日本取景拍摄。

除此之外，戛纳常客迈克尔·哈内克也以新片《爱》入围，该片主演包括法国美女伊萨贝尔·于佩尔和《广岛之恋》女演员埃玛纽·丽娃。

而本届戛纳电影节的特色则是美国电影。今年美国独立电影在戛纳参赛的作品有5部之多，但其中并不缺少明星。包括《变形金刚》男主角希亚·拉博夫的新作《无法无天》，还有继《无耻混蛋》、《生命之树》后第三次亮相戛纳的布拉德·皮特。

值得注意的是，亚洲电影方面这次有两部韩国电影成功入围，包括洪尚秀的《在外国》，以及《下女》的导演林常树的新片《钱之味》。《钱之味》被看做韩国版的《华尔街》，老演员尹茹贞、白允植都加盟该片。

裁判员：
评委主席偏爱“新奇的电
影”

以往华语电影人很受戛纳评委会的青睐，从第50届开始，评委会阵容里就屡屡出现中国面孔。但在今年，华语电影本身不给力，评委会也开始与华语电影人无缘。

9人名单中，演员方面包括英伦老帅哥、以《猜火车》一举成名的伊万·麦克格雷戈，因出演《特洛伊》中的海伦一角成名的德国美女影星戴安娜·克鲁格，法国老牌女星艾曼纽·德芙和以色列女演员西亚姆·阿巴斯。导演方面，除了意大利导演南尼·莫雷蒂领军评委会担任主席之外，还包括凭借《杯酒人生》和《后人》两度斩获奥斯卡最佳改编剧本奖的亚历山大·佩恩，以《鱼缸》、《呼啸山庄》等片崛起的英

国新生代女导演安德里亚·阿诺德以及海地导演拉乌尔·佩尔。

值得注意的是，知名时装设计师让·保罗·高提耶也加盟了这次评委会。

今年的戛纳评委会压力其实很大。因为去年《艺术家》入围了主竞赛单元并未获奖，但却在今年的奥斯卡奖上大出风头，导致很多法国人觉得戛纳“不够专业”。

对此，评委会主席莫雷蒂接受采访时表示，任何一个电影节，最重要的是电影本身以及评委的口味。能否在戛纳电影节上获奖取决于评委，而电影节的评委每年不同，口味也不同。但奥斯卡奖由美国电影艺术与科学学院评选，评委几乎年年不变。

至于今年可能获奖的电影，莫雷蒂说他本人更喜欢“新奇的电影”，所以不会寻求他领导的评委会对某一部电影投全票，因为投全票意味着没有人讨厌这部影片，也就意味着没有人特别喜欢。

观众：
中国人烧钱去戛纳不为得
奖

连续几年在电影节竞赛单元没有任何表现，华语电影这几年基本就没冲着比赛去。由于戛纳在中国的关注度越来越大，很多华语电影开始烧钱去戛纳，既没参赛也没参赛，只是在电影交易市场上走一圈，是否卖出版权也无所谓，关键是能吸引大家注意，尤其是中国观众的关注。

稍微与电影节本身沾点边的华语电影，有娄烨的新片《浮城谜事》，该片入围“一种关注”竞赛单元，还有章子怡主演的《危险关系》入围“导演双周”竞赛单元。

该片剧组透露，导演许秦豪和制片人陈伟明将率领章子怡、张东健、张柏芝组成的豪华阵容亮相红毯，意在夺得“导演双周”竞赛单元“国际评论家协会”大奖。不过，最新消息称，章子怡和张东健均表示在拍新片而无法赴戛纳。

与电影节完全没有关系的，则是成龙新片《十二生肖》和乌尔善执导的《画皮2》，两者都旨在卖片。作为戛纳电影节期间人气最高的活动之一——今年的“中国电影之夜”，成龙及徒弟七小福、范冰冰、周迅、杨幂、陈妍希、冯绍峰、佟大为、费翔以及导演顾长卫等电影人都将亮相。

本届“中国电影之夜”将重点推介刘德华、林志玲领衔的《富春山居图》和《画皮2》。

(南方)



《浮城谜事》



评委会主席南尼·莫雷蒂



《危险关系》

戛纳光影盛宴群星璀璨

本报综合消息 戛纳电影节将于北京时间5月17日开幕。虽然年届65岁“高龄”，但从参赛作品来看，戛纳仍然有能力为影迷带来一场豪门盛宴，从好莱坞到欧洲、亚洲电影强国均有高手、大师参赛，布拉德·皮特、妮可·基德曼、玛丽昂·歌迪亚等大牌明星云集。华语片方面，尽管只有娄烨《浮城谜事》入围“一种关注”单元，但《十二生肖》、《画皮2》、《危险关系》、《搜索》等都将亮相，陈凯歌、成龙、章子怡、周迅等名导明星也将到戛纳抢镜。

“主菜”
布拉德·皮特三进“宫”
扬威拿奖

继《无耻的混蛋》、《生命之树》之后，布拉德·皮特第三度进军戛纳。他这次带来的作品是《温柔的杀戮》，由安德鲁·多米尼克执导。凑巧的是，他俩合作的《神枪手之死》曾经在威尼斯电影节“扬威”，布拉德·皮特顺利拿下影帝。这次再度进攻戛纳，看来布拉德·皮特仍然紧盯着影帝桂冠。在片中，布拉德·皮特饰演的杰基·柯根是一位强硬的职业执法人，他介入

调查一桩抢劫案，案件跟由黑帮保护的重金扑克赌局有关。

在商业大片中消失已久的妮可·基德曼沉迷于独立制作，《送报男孩》以一桩佛罗里达州警官命案为主线，妮可·基德曼扮演的佳人被卷入其中，不得不向报童兄弟求救，以求洗脱嫌疑。片中妮可·基德曼与当红小生扎克·埃夫隆合作，后者因出演热门青春电视电影《歌舞青春》的男主角而走红。另外，她和克里夫·欧文合作的《海明威传》也将在戛纳展映。

“本土菜”
玛丽昂·“毁容”演励志片

除了法国老导演阿伦·雷乃携新作打入金棕榈主竞赛单元之外，法国中生代导演中的佼佼者莱奥·卡拉克斯，自1999年的《波拉X》之后首度回归戛纳。跟他一起再度并肩作战的还有以《新桥恋人》闻名天下的德尼·拉旺。《波拉X》之后，卡拉克斯几乎停止了拍摄，新作《悸动的冬青木》讲述一位演员在24小时内的遭遇，是卡拉克斯13年来的首部长片，他们的现身成为本届电影节的一大看点。

法国导演雅克·欧迪亚的《锈与骨》同样大有突破，玛丽昂·歌迪亚继《小鸟歌后》之后再次“毁容”，准确地讲是双腿截肢，她的角色是一位身体遭遇变故截断双腿的海洋馆驯鲸师，她的拳击手男友在手臂断裂无法参赛之后，为了生活只有放下所有的自尊去打黑拳，这对苦命鸳鸯在生活中相互勉勵的故事，看起来相当励志。

“中国菜”
周迅章子怡杨幂星光熠熠

不少华语片也借戛纳平台宣传造势，其中，成龙与权相佑等全部主创也将在戛纳积极推销动作新片《十二生肖》；大导陈凯歌则独自一人赴戛纳宣传《搜索》；《危险关系》将在戛纳放映，章子怡、张东健、张柏芝等主创全阵容亮相；周迅、杨幂将在戛纳为《画皮2》造势，遗憾的是，冯绍峰因为在横店拍电视剧《兰陵王》时被马踢伤导致骨折，不能走路，将缺席《画皮2》在戛纳影节的海外宣传活动。《花漾》导演周美玲则携陈妍希、郑元畅等主演亮相。

(腾讯)