

母亲的眼力

当我风尘仆仆抱着孩子敲开母亲的大门时，我揉了揉发红的眼睛，努力把心中的苦水咽下，勉强挤出一丝笑容。果然，母亲笑脸相迎，欢喜地接过了孩子，并没有发现我的异常。

星期六是我和姐姐雷打不动回娘家的日子，也是全家最热闹的时候，外甥会在楼上开心地玩着游戏，我和姐姐会边帮母亲做家务边唠家常，一星期的烦事和趣事竹筒倒豆子似的一一向母亲诉说。我喜欢一家人聚在一起的温馨，有时，不一定做什么，说什么，只要在一起就好。今天的天气一如往常那般晴朗，蔚蓝的天空，温暖的阳光，一切看起来都那么美好，可我的心情却是灰色的。母亲不知道，一小时前，我和老公进行了一场“口水大战”，我还掉下了几粒金豆子，一怒之下，抱着儿子夺门而去。

像往常一样，母亲又做了拿手

的羊肉水饺，和面、剁肉、切菜、擀皮，我和姐姐也在旁边给母亲打下手。很快，热腾腾的水饺出炉。我却没有像以往那样狼吞虎咽，只是象征性地吃了一点，就去厨房洗碗。

正当我在厨房出神的时候，母亲突然走到我身边，“过日子比树叶都稠，哪能都任着自己的性子。”她说。这句话戳到了我的痛处，本就觉得委屈的我一下子泪如雨下。“你的脾气我还不了解？刀子嘴豆腐心，肯定是你说话太尖刻了。”母亲不顾我的感受，更进一步指出了我的缺点。我想争辩，却哑口无言。知女莫若母，我用沉默代替了回答。“只有互相迁就，互相忍让才能把日子过好。”母亲继续开导我，我在心里暗暗叫苦，一定是在我回来的路上，老公打电话向母亲列举了我的“罪状”。不过说来也怪，母亲的一番“训话”，竟让我觉得豁然开朗，心情好了很多，脑中闪现的也都是老公的

■曹广娜

好了。

事后，我问母亲怎么知道我们吵架的事，是不是老公告的密。母亲笑笑说：“还用谁说吗，自己的闺女还不知道？你一来，我就看出不对劲。眼睛有点红，明明就是刚哭过；平常一到家，叽叽喳喳说个不停，今天却像霜打的茄子，没了精神；平常吃一大碗饺子，还嚷着没吃饱，今天总共也没吃半碗……”

听着听着，我的眼睛湿润了，我以为掩饰得很好，没想到母亲还是把我看穿了。从来不知道母亲这么聪明，洞察力如此强。

在我的印象中母亲不是一个细心的人，总是拿东忘西，做事也是大大咧咧，但是今天，她却把我看得清清楚楚。我知道，就算我的演技再好，也逃不过母亲的好眼力，因为好眼力的背后是母亲一颗牵挂的心。

学会善待失败

■朱文娟

达到后来的成就。

约翰·克利斯在出版第一本书之前，曾写过564本书，并遭到了1000次的退稿，正是因为他毫不丧气，所以第565本书获得了成功，他成了英国著名的多产作家。

在现实生活中，成功之前的失败更是普遍。第一位初学溜冰的人都免不了多次摔跤，但正因为他们摔跤了，所以才能掌握溜冰的技巧和禁忌，在冰场上平衡滑行。篮球初学者一开始都有屡投不中的时候，但就在一次次的失败之中，经验被慢慢积累起来，然后就会有第一次

投中篮球。

自古以来，没有一个人从开始就祈祷自己失败，可是失败总是在每个人的前进路上，扮演着生命中必然的角色。

失败，是我们前行途中必经的驿站。

我们要在失败之后冷静、公正的回顾，找出失败真正的缘由，说服自己，找回信心。

其实，善待失败就是对失败的最大轻蔑。从某种意义上讲，失败本身并不可怕，可怕的是，大多数人对失败的态度。

心灵垃圾

■王雪涛

触过。

楼道里没有垃圾道，需要我们把垃圾提到楼下。因为住在五楼，每次我都是把垃圾袋放在门口，下楼时顺便带上。对门也是这样。

一天中午，我把垃圾装进袋子里放在门口，准备下午上班时带下去倒掉。但等我出门时却发现垃圾袋不见了，心里不由疑惑：难道垃圾也会丢？这个谜团一直伴随我好几天。

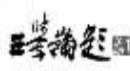
直到有一天，我又像往常一样

把垃圾袋放在门口，随即关上门。上班时间到后，我正准备推门出去，听到对面也传来开门的声音，便停了下来从猫眼里向外张望。只见对门的男主人出来后手里也提着一袋垃圾，看到我家门口的垃圾袋，弯下腰顺手提上。我不由羞愧，推开门说：“谢谢。”他淡淡一笑：“举手之劳。”从那以后，我出门时也自然地顺手提上对门的垃圾袋。因为这样不仅帮邻居倒掉了垃圾，也倒掉了自己心灵的垃圾。

电视文学剧本·连载

布衣将军

(节选)



策 划：李明方 白明宽 姚建华 张广东 王尚林
文学统筹：王尚林 巴丽芬 戴俊贤 党史统筹：王玉西 石国文 许志强
撰 稿：王保清 邢长顺 杨光奇 总撰稿：梁祖文

4.日伪军把守的关卡。

杨春美正要通过关卡。

把守关卡日军一看是个脏兮兮的中年妇女，厌恶地对一个伪军说道：你的，检查检查地干活！

伪军对杨春美：干什么的？

杨春美：讨饭的。

伪军：到哪里去？

杨春美：老总，哪里饭好要上哪里去啊！

杨春美说着，拿出那块长满白毛的窝窝头：老总，请您尝尝，好吃着哪！

伪军：讨厌！从哪里要的猪不

吃狗不啃的东西，来让老子吃！

伪军说着，一把把窝窝头打落在地上。

杨春美赶紧弯腰去拾。看着杨春美狼狈的样子，日伪军哈哈大笑。

5.路上。

杨春美跟着一群背盐的妇女走在路上。

杨春美问一位年龄较大的背盐妇女：大姐，你背的是什么啊？

妇女甲：盐巴。

杨春美：背盐干什么？

妇女甲：唉，河西物价飞涨，特别缺少食盐。到商丘背点盐到河西，赚俩钱养家糊口。

杨春美：大姐，前面是什么地方？

妇女甲：白家潭。

杨春美：白家潭？

年纪较轻的妇女乙：把守白家潭的黄河河务局大兵，尽是赖皮渣滓货！我们每次过河，他们不但要收过路钱，还趁机吃我们的豆腐。唉，不是为了养家糊口，谁愿意在

这儿丢人现眼啊！

6.白家潭渡口。

背盐的妇女排队接受检查。

妇女甲向士兵递过几个钱：老总，孝敬您俩钱花花。

士兵甲接过钱，看了她一眼：过去吧。

妇女乙：老总，孝敬您俩钱花花。

士兵甲盯着妇女乙的脸：哟，小脸还长得怪好看啊！是日本鬼子的探子吧？搜！

士兵甲说着，伸手向妇女乙胸前摸了两把，接着又猥亵地说：底下夹没夹鬼子的情报啊？说着，伸手向妇女乙下身摸了几下，才满足地说：过去吧！

杨春美见状，扭头看见路边有一摊垃圾，就不顾臊，用手抓起往身上抹了几把，又抓把烂泥树叶，把头发抹得乱哄哄的，脸上抹得脏兮兮的。

士兵甲：下一个！

杨春美走到士兵跟前，几个士

兵赶紧捏住了鼻孔：哪里来的腌臜娘们儿。真脏！

士兵甲：干啥的？

杨春美：老总，俺是讨饭的。

杨春美说着，又拿出那块长了白毛的窝窝头：老总，尝一口吧？

士兵甲用手扇着：呸！哪来的脏婆娘，臭气熏天的，快走！

杨春美顺利过了关卡。

7.新黄河岸边。

杨春美来到新黄河岸边。岸边停着一只小船，船头上坐着一个年逾五旬的老艄公。

杨春美上前：大哥，我要到西华，可以乘您的船吗？

老艄公看了杨春美一眼：大妹子，到西华是可以，但路不好走啊！

杨春美：为啥？

老艄公：这一路是黄泛区，地旷人稀，日本人和政府两不管，土匪出没，你一个女人家，危险啊！

杨春美递给老艄公一块钢洋：没办法，俺娘家爹病危，再危险也得去啊！

(82)待续

绿衣天使

■许进

当多数人进入甜美梦乡时，是谁还穿梭在各个病房之间；当人们举家团圆时，是谁还默默忙碌在工作岗位上；当可怕的病魔肆虐横行时，又是谁用瘦弱的身躯铸成一道钢铁长城？是你们，默默付出、无私奉献的白衣天使。

如果说医院是一个生与死较量的战场，那么急诊科就是这个战场上最激烈的前沿，医生和护士就是那些冲锋陷阵的勇士。他们的步履永远是匆忙的，他们苦在其中，乐在其中。凭借着对生命无限的敬畏和尊重，他们不分白天黑夜，争分夺秒地战斗着。

有人说，这里的工作最脏，不是抢救中毒，就是救治外伤，是的，这就是急诊；有人说，这里的工作最累，吃饭没定点，困了不能睡，是的，这就是急诊；还有人说，这里的工作没有四季，面对生命，春夏秋冬都要坚守阵地，这里没有节假日，没有星期天，只要有人求救，哪里需要即奔向哪里，是的，这就是我们急诊。

还记得去年冬季，天寒地冻，就诊病人数远远高于同期，医护人员承受着超乎寻常的工作压力。我工作的EICU实施24小时无陪护制工作管理。一天深夜，和我对班的孔倩霞护士突然接到家里电话，七个半月大的女儿持续高烧，哭闹不止，她婆婆焦急地说：“你快回来吧，孩子需要妈妈！”面对着比平时多出一两

倍的病人，倩霞没有迟疑，坚定地说：“妈，您先把孩子抱到医院看看，我在值班，都是危重病人，病人更需要我。”

又有病人来了，呼吸心跳骤停，用药，抢救，除颤，心电监护，气管插管，上呼吸机。医生护士轮流胸外按压，抢救工作在紧张有序地进行着。经过一个小时惊心动魄地抢救，患者终于恢复了意识，转危为安。家属紧张而焦急的脸上露出了感激的微笑，我们也长长地舒了口气。这时，我们才意识到，每个人都已汗流浃背，饥肠辘辘。

这就是我们急诊人。

治疗时，敏锐，沉着，果断，是医生的臂膀；

巡视时，仔细，认真，耐心，是患者的亲人；

监护时，细致，镇静，机智，是健康的使者；

抢救时，稳重，准确，快速，是生命的卫士。

没有豪言，没有壮语，却让很多垂危的病人重新闪耀生命的灵光，这就是我们急诊。虽然岁月里经受了太多的委屈，可崇高的信念依然在我们身上展现，南丁格尔的精神依然在我们身上弘扬。

今天再度回首那充满着激情，充满着泪水，充满着欢乐，充满着骄傲的岁月，我心中百感交集，但只有一种感觉最为清晰——绝不后悔。

春天是什么

■涂婉宇

青的草，绿的叶
粉红的桃花
金黄的油菜花
洁白的梨花

.....

春天是一幅五彩的图画



博物馆、图书馆、群众艺术馆为一体的周口市文化艺术中心的投入使用，给市民提供了免费的精神大餐。

西江月·咏三馆

■林学富

三馆免费开放，人民群众所想，文化艺术播更广，传承文明辉煌。高雅艺术流芳，面向大众路广，文化产业更兴旺，政策支持得当。

小河“哗啦”地奔向远方
小鸟在枝头清脆地鸣叫
青蛙在池塘“呱呱”高歌

.....

春天是一首动听的交响乐

辛勤的蜜蜂

美丽的蝴蝶

嬉戏的孩童

忙碌工作、学习的人们

.....

春天是一个充满活力的魔法师