

沈丘县  
中华槐园

全国最大槐树生态园

□晚报记者 朱保彰 文/图



槐香山

槐树

与沈丘的渊源

“问我祖先在何处，山西洪洞大槐树。祖先故里叫什么？大槐树下老鸹窝。”数百年来，这首民谣在中华大地广为流传，妇孺皆知。如若追寻它的由来，还得从明朝说起。明孝宗为开发豫东平原一马平川的土地，发展经济，增加国库收入，便下令从山西洪洞县移民到豫东开荒种地。又于弘治十年（公元1497年），割陈、项、颍边隅复置沈丘县县治。五户为一保，十户为一什的移民，到河南之后被分派到各地居住落户、开荒种地。其中有一什来到现在的沈丘县槐店镇，他们见这里一片荒凉，啥房屋也没有，只有一块高地上长着一棵大槐树，便依树而居。当时人们出门远行或做生意，都是靠骑马、骑驴、驾车、推车、或肩挑背驮、或在河里行船。大槐树紧邻宽阔的沙颍河，是东去西往的必经之路，也是南来北往之要冲。于是大槐树下的人家就成了来往船家和担挑推车赶路商贾客歇脚地。随后有了埠口，有了埠口来往的人更多，于是就有人盖房起店开办起作坊来。有店有铺有作坊有酒肆逐渐就形成了集市。时间长了，来往行人就称这里为大槐庄、槐树店和槐坊店。后来，又简称为槐店，一直到今天。1951年沈丘县委、县政府由老城镇迁至槐店镇。目前，经沈丘县人大常委会审议并确定槐树为沈丘的“县树”。

槐树这一原产于中国北方的普通树种，因为传奇的大槐树根祖文化，在沈丘人民的心目中格外崇高。为了区别原产于北美的刺槐（洋槐），被亲切地称为家槐。高低相同、俯仰生姿的槐树，树形高大，喜光、根深，生长迅速。其羽状复叶和刺槐相似，但刺槐的叶略透明。家槐的花为淡黄色，可烹调食用，也可作中药或染料。沈丘人对槐树的钟爱由来已久，自槐坊店至今，人们世代喜爱栽植槐树。槐树在沈丘人的眼中是一个富贵吉祥的树种，在城乡流传着“家栽土槐，富贵三代”“门前三棵槐，福禄寿俱来”等说法。槐树还被传为爱情树，戏剧《槐荫记》中大槐树说媒的佳话流传至今。在沈丘城乡栽植最多的是槐树，每当春夏时节，槐香沁人心脾、槐荫清凉，是人们消夏避暑的最好去处。

各色槐树千姿百态

槐树浑身是宝，其奉献精神代表着一种尊贵品质，也是一种文化传承，更是人们内心深处那遥远的记忆。槐树寓意着吉祥，汉代有人因此认为“槐，就是望怀的意思，人们站在槐树下怀念远方来人，想与来人共谋事情”。这实质上是人们对喜欢在槐荫下乘凉现象的一种人文解释。也许是槐树适宜人们乘荫纳凉，槐树还是富贵身份地位的象征。《周礼·秋官》记载：周代宫廷外种有三棵槐树，三公朝见天子时，站在槐树下面。三公是指太师、太傅、太保，是周代三种最高官职的合称。后人因此用三槐比喻三公，成为三公宰辅官位的象征，槐树因此成为我国著名的文化树种。

在沈丘中华槐园内，槐树品种的栽植布局不仅美观，且讲究科学规划。在槐园的60多个槐树品种中，有国槐、洋槐、毛刺槐、龙槐、香槐、蕉金槐、五彩槐、爪槐等，几乎囊括了世界所有的槐树品种。这些槐树中，有的古老沧桑、老态龙钟；有的郁郁葱葱、千娇百媚；有的姿态各

异、虬枝婆娑。但最夺人眼目的是五福槐、连理槐、龙槐、凤槐和鸟兽形状的各类槐树。这些槐树从花形上分，有的红红火火，张扬怒放；有的亭亭玉立、含苞待放；有的犹抱琵琶、含羞开放……在槐园的东部种植着面积约200亩的紫花槐树，远远望去仿佛是一片落霞，紫红的槐树花蔚为壮观。在槐园的西侧种植有面积100多亩的国槐，微黄的槐花就像碧绿的湖水中翻卷着的浪花，让人仿佛置身于花海中，美不胜收。

在槐园的大门口，有两棵树龄上千年的把门树，右侧的一株被誉为“中华槐王”，胸径达1.53米，树冠巍峨，是从山西与陕西两省交界处的深山里移栽过来的。其运输的过程也颇费周折，当时是隆冬时节，槐树斩枝只留骨干，由十多名园林工人历时3天多时间运回沈丘。在栽植前，为确保成活率，由全国最著名的槐树专家制定栽植方案，进行跟踪养护。当地人风趣地称这棵树为“千年古槐树，胸围5米5，看着

没多粗，仨人搂不住”。据说，到槐园游玩的人，总会到这棵树下合影留念，摸一摸树干，希望防病健身。

在槐园的主干道——槐荫大道上，有一棵树龄达千年的古槐树，一根分五支，被命名为“五福迎宾”，仿佛在欢迎五湖四海的宾朋，预示着长寿、富贵、安康、好德和平安。进入槐园的拐角处，有一棵槐树一根分两株，枝叶交缠，有近百年的树龄，被命名为“连理槐”。与连理槐相隔100多米远的地方，同样是一棵一根分两株的大槐树，但这两株树树干笔直地向上生长，作比翼齐飞的姿势，被命名为“比翼槐”。这两株奇异的槐树寓意美好的爱情，不少谈情说爱的青年男女来到这里都会在树前合影留念。在槐园的各处，不时会发现奇形怪状的槐树：鸟形槐树、龙形槐树、魔爪槐树、虎形槐树……在槐园20000多株槐树中，奇形怪状的槐树就有200多株，让人大开眼界，宛若置身于神秘的槐树王国。

人文景观星罗棋布

据负责筹建中华槐园的原沈丘县人大主任王建华介绍，槐园起初的规划是在宁洛高速公路出口处东面的一个废旧坑塘，依照原有地貌，修建假山、亭台楼榭，然后栽植上一株古槐树，象征槐树之根，与山西洪洞县的槐树公园遥相呼应。后几经修改，开发建设成了一个以槐树为主题，以山水相映为基调，以文化名人周兴嗣塑像广场、花草林木、湖面小岛以及亭台楼榭为节点，以槐树文化为特点的生态园。槐园的主要景点包括入口景石、千年古槐、《千字文》广场、三槐堂、周兴嗣雕像广场、槐香山、槐香湖、观槐亭、三槐桥、七星岛等数十处景点，游客步行绕景点一周观赏，需要近两个小时的时间。

在宁洛高速沈丘出口处，远远地就看到了一座海拔76米的小山，山上满眼的槐树，亭台轩榭点缀其间，槐林葱茏，它叫槐香山，是槐园的标志景点。山上有一条东西走向的水泥修筑的通道，穿越山顶贯穿东西。站在槐香山的观

槐亭上，可以饱览槐园的全景以及沈丘县城新区的新貌。在槐香山的西侧是《千字文》作者周兴嗣雕像广场，周兴嗣出生于沈丘县槐坊店赵古台村，是蒙学经典的作者。周兴嗣全像由中央美术学院设计，全花岗岩雕像，高8.6米，由底座和雕像构成，雕像高5.6米，底座四方形，高3米，四面石刻分别介绍了周兴嗣的生平，《千字文》的成文经过以及对后世的重要影响。在槐香山的南面是一个面积达10万平方米的湖，叫槐香湖，湖内碧波荡漾，一艘艘游艇掠过，飞溅出洁白的浪花。在湖的正中心有一个栽满槐树的小岛，因岛的形状如同北斗星而得名“七星岛”。七星岛与槐香湖西岸相连的拱桥，命名为“三槐桥”，与桥连接槐香山、槐香湖的水面上修建有200多米长的水上栈道，宛若银龙畅游湖面。三槐桥下可供游人荡舟而过，赏中华红荷，戏中华锦鲤。沿着槐香山向东50米远，在槐园的主广场上，是一个直径99米、占地7700平方米，集文化观光、科普教育、学术交流、娱乐体验

打造槐文化产业基地

沈丘中华槐园筹建于2010年，是沈丘县2011年引资6.5亿元打造的文化创意产业项目，包括中华槐园文化广场、《千字文》广场、万亩槐树资源基地和水上乐园等，可容纳上万人游园休闲，是一个集生态旅游、园林文化、自然景观和科技研发为一体的槐树文化产业项目。槐园一期工程占地400余亩，目前已全部完工，二期工程规划面积700亩，将来建成后，将形成千亩槐园。

在槐园的建设过程中，该县积极引进外资，2011年4月23日，沈丘县政府与北京翰高公司正式签订了合作建设槐园的协议。因北京翰高公司董事长房庸是沈丘人，很乐意为大家乡的文化建设献计出力，在槐园一期工程上已投

为一体的《千字文》文化广场。广场北侧，所立竹简状碑刻书写着遒劲有力的魏碑体《千字文》全文，共250句，每4字一句，4句一组，两组一韵，前后贯通，互不重复。书写者是在京的沈丘籍著名书法家柳国庆，他也是《奥运赋》《世博赋》和2011年新郑祭祖大典祭文的书写者。《千字文》广场的斜对面是建筑风格独特的三槐堂。三槐堂是北宋时期的监察御史王佑一支的堂号，当时宋太祖让王佑去查办有人密谋造反一案，并许诺事成之后，许诺王佑官升为宰相。王佑案件查办不力，当宰相无望，却被贬至襄州。王佑郁闷之极，在家门前亲手种植了3棵槐树，曰：“吾子孙必有三公者！”意思是我虽不能位列三公，但我的子孙一定能担任宰相位列三公的愤慨。后来，王佑的儿子王旦果真在宋真宗时做了宰相，后人为此典故在开封（北宋时期京城汴梁）修建了三槐堂。建在槐园里的三槐堂摒弃了迷信色彩，主要是从事槐树新品种选育和综合利用研究，是一座科技研发的场馆。

古槐、《千字文》作者故里为主的“三千”槐文化，做大做强槐文化品牌。

该县还打算把槐园建成周边迁民怀祖祭祖的重要场所，传承历史，并与山西洪洞大槐树公园遥相呼应，形成以黄河为纽带的根文化氛围。

槐园目前被确认为国家948项目槐树品种研究基地；中央美院、中华美院两个学院的写生基地；河南省生态文化示范基地，河南省林业科学研究基地，山东聊城大学研究生社会实践和校外实习基地。省林业厅2011年拨出专款建设槐树种质资源基地，市科协已批准沈丘中华槐园为青少年科普教育基地等。