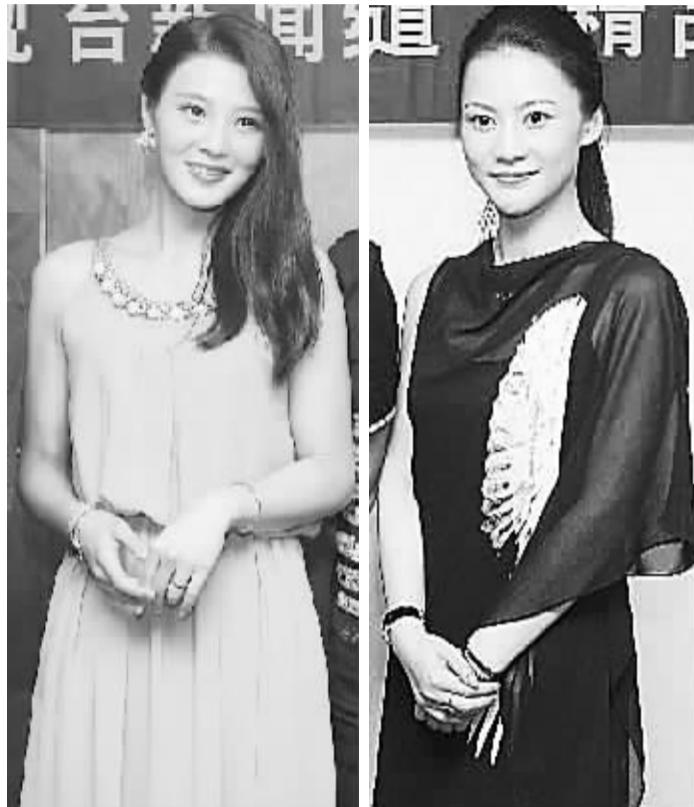


草根抗日传奇剧一部接一部

这回又来了“修脚小神刀”



从左至右:白庆琳、李丽虹

本报综合消息 继《一个鬼子也不留》、《杀狼花》、《神枪》之后,又一部抗日传奇剧《刀锋乱世情》将于5月20日与观众见面。5月17日,导演谷诗阳、编剧朱昭宾,以及部分主演白庆琳、袁苑等来宣传该剧。一个个杀气腾腾的片名前赴后继把观众弄得“热血沸腾”,又一个小人物“修脚小神刀”即将登陆荧屏塑造抗日奇情。

主创谈庹宗华“家暴”:
“庹哥拍戏辛苦压力大”

《刀锋乱世情》取材“扬州三把刀”,由一把锋利的修脚刀,演绎出抗战时期、解放战争时期和解放后小人物的爱恨情仇。“修脚小神刀”华扬生一把飞刀掠过,救下了正被日本兵追杀的国民党团座安骏雄。扬州首富桂之章的小女儿桂玉蓉是

安骏雄的恋人,却在偶患脚疾时爱上了为她解除极度脚痛的华扬生。于是,一场乱世情爱便被人性道义善恶叛逆扭曲得面目全非。

在此次宣传的阵容中,有不少熟脸。长着一张“苦大仇深脸”的老演员袁苑,曾成功在《闯关东》、《青盲》等剧中塑造角色的刘向京,以《孝庄秘史》中“小玉儿”一角为观众认识的白庆琳,安雅萍则是来自南京前线歌舞团的舞蹈演员。刘向京此次在剧中饰演汉奸,他笑称最近常走反派路线,正在和郑嘉颖合作拍摄《万水千山风雨情》,演的也是一个“坏男人”。

而金钟影帝庹宗华此次在剧中饰演风流倜傥却阴险毒辣的国军旅长。对于他此前传出家暴妻子新闻,主创惊讶表示,“在剧组时他们很好啊”。在导演谷诗阳看来,就工作状态来说,庹宗华是一个非常职业的演员,沟通上没有什么障碍。跟庹宗华在同一公司的刘向京则告诉记者,“庹哥一个人在外拍戏很辛苦,压力很难释放出来,顶多有时候喝个酒,再加上跟陈思沟通比较少才会这样吧,还是希望大家抱宽容心态,毕竟这是他们夫妻俩的事情,外人也不好评论太多。”

草根英雄荧屏闹猛:
都是涉案剧遭限闹的?

近年来,抗战题材的电视剧成为收视宠儿。对此,该剧编剧、曾写过《徽州女人》、《保密局的枪声》等剧的朱昭宾为记者分析了抗战剧火爆的原因。在涉案题材剧受到广电总局限制之后,为了满足观众对于这类题材的热衷,于是涉案剧的历史背景被搬到了抗日战争以及国共内战时期,演变成了抗战剧和谍战剧。去年,《抗日奇侠》、《误入军统的



导演谷诗阳

女人》、《猛犸敢死队》等剧都取得了火爆收视成绩。

不少抗战剧拍得跟武侠剧似的,情节离谱遭到诟病。“抗倭奇侠”们瞬间致人于死地,几拳便令日本鬼子粉身碎骨,有的还能避开子弹。而且英雄们还玩转多角恋哦。一部剧火了,多少部跟风之作风生水起。编剧朱昭宾说,编剧们安排桥段和用包袱推动情节发展时,往往模式化操作,导致雷同化,缺乏新意。导演谷诗阳告诉记者,选择目前正火的题材,也是片方规避投资风险的做法。去年,广电总局对于红剧的“泛娱乐化”提出过规范,目前大家都在努力把握好为抗日剧增加看点的尺度。不过,说到目前观众的口味,导演有意味地表示,“我们有时候也很迷茫,有些片子不知道为什么收视会那么好”。至于为何要选“三把刀”中的“修脚刀”来创作,“写菜刀的有《清江浦》、《家常菜》,写剃头刀的有《理发师》,修脚刀还是空白,做别人没做过的题材,观众才有新鲜感。借此来写小人物在乱世中的命运”。(张楠)

《向上吧!少年》
25日星二代首秀

本报综合消息 由搜狐视频重磅出品、湖南卫视《天天向上》联盟互动的2012全球华人90后热血成长秀《向上吧!少年》,即将于本月25日举行200强进100的晋级赛。

之前在网上大热的著名选手POPPIN哥、土耳其女孩、因关爱乞丐惹争议的奕文硕,以及付笛声的儿子付豪、王志飞的儿子王也等都已经顺利入围。

历经数月的海选,《向上吧!少年》终于进入激烈的决战阶段。5月25日,入围的200名选手将PK争取100强的入场券。

与此同时,第一场200强大战的赛制也予以公布:比赛将有一名明星担任主教练,从各方面指导和激励选手。

此外,还有两位明星担任智囊团的工作,以类似评委的身份点评选手的表现。节目组同时透露,在主持人方面,也会有比较新鲜,让人眼前一亮的选择。

200强选手中,包括北京、上海、广州、沈阳、成都等全国主要城市选拔出的优秀选手。记者发现,这群热血少年从12岁到22岁不等,身怀绝技,各有千秋。

萝莉组合Minisister,翻版“周迅”PANDY区迪迪,实力唱将胡蝶,最清纯萌妹子蒋羽熙,云南“小张佑赫”。

凭借POPPIN版《最炫民族风》爆红网络的POPPIN哥张卓行,毫无悬念入选200强。

近期因在天桥上陪行乞老人吃盒饭引起广泛争议的奕文硕,也将在当天的百强大赛中争取入围名额。此外,付笛声之子付豪,著名演员王志飞儿子王也都将为100强入场券展开争夺。

(扬文)

《妈妈圈的流言蜚语》杀青

刘蓓邬君梅针尖对麦芒



邬君梅

本报综合消息 都市家庭悬疑剧《妈妈圈的流言蜚语》近日在昆山杀青,该剧由国内著名实力女星刘蓓和好莱坞华裔女星邬君梅担纲主演。故事讲述刘蓓饰演的单亲妈妈“向未来”决心走出阴影,在儿子小升初的关键时刻搬离伤心地,来到幸福里开展新生活。但随着儿子转入重点学校,向未来又深深陷

入了流言蜚语的漩涡中。《妈妈圈的流言蜚语》借鉴美剧拍摄手法,让“绯闻女孩”们升级做“绯闻妈妈”,深刻拷问人性中的得失心、胜败心、攀比心、嫉妒心。剧中几位重量级的妈妈请的都是实力派女星。

刘蓓在剧中饰演的单亲妈妈向未来,可谓一道蒙上了阴霾的彩虹。在剧中,她一次次被迫深陷流言蜚语,向未来是一个复杂的角色,在遭受爱人背叛的重创下,有一段不堪的家暴史。但与《不要和陌生人说话》中冯远征饰演的角色不同的是,向未来敢于反思自我,走出噩梦般的婚姻,带着儿子寻找属于他们的新生活。谈及角色,刘蓓说,“向未

来”是她近年来演得最过瘾的角色,她的善良与豁达,演绎了一部苦难中的励志史诗。

邬君梅此次饰演的是有强大“欲望控”的妈妈冷佳,职业是心理医生。这次,她颠覆性出演潜伏在妈妈圈的阴谋者冷佳,表面温柔善良,其实却是流言蜚语的幕后操控者,“我就一个目的,就是弄死向未来”,首演反派,邬君梅大叹过瘾,却也不忘为自己辩护:“我生活中可是很优雅的。”

孔琳在剧中则饰演有“说教控”的专制妈妈,身为教导主任的妈妈夏爱武倔强、坚强,对于自己、对于家人、对于事业都是用强大的气场来使别人屈服,但是她并没有解决问题的根本,也没有真正实现“完美”。通过朋友的帮助和自己遭遇的种种,夏爱武终于大彻大悟,挽回了家人的爱,也拯救了自己。

《妈妈圈的流言蜚语》首度将关注目光投向“小升初”和“妈妈圈”两个中国内地家庭剧从未涉足的话题。总导演范小天指出,“我们选择‘小升初’这个妈妈们的圈子回避不了的话题,来折射流言蜚语对中国妈妈们,乃至对中国文化的伤害”。(张楠)

冯小宁《甲午大海战》七月出鞘

弥补《北洋水师》遗憾,陆毅夏雨加盟

本报综合消息 由冯小宁执导的海战史诗大片《一八九四·甲午大海战》(以下简称《甲午大海战》)日前已经完成全部后期制作,拟于七月亮相大银幕。该片是冯小宁导演继电视剧《北洋水师》之后再度执导同一历史题材。

同时主演影片的陆毅、夏雨等实力派偶像也将为观众带来更加英姿勃发、鲜明立体的中日海军形象。

对于将中甲午海战这个历史题材再度搬上银幕,冯小宁导演称这是他弥补遗憾的圆梦之作。冯小宁曾经表示:“六十年前的李默然老师塑造的邓世昌,和《甲午风云》这部电影,奠定了我小时候对电影的痴迷。”1992年,由陈道明和陈宝国主演的电视剧《北洋水师》播出后,在全国获得了非常好的反响。然而由于当年拍摄技术以及经费局限,海战的场面远远没能达到冯小宁心中所期待的效果。冯小宁



陆毅、夏雨加盟《甲午大海战》

说:“我这个人就是爱较真儿,有缺点就一定要改正,有遗憾就一定要弥补。虽然与国外最先进的特效拍摄还有差距,但我的团队和技术已经基本成熟。所以首先要做的,就是弥补我这二十年来的遗憾,把甲午海战这段最值得中国人记住的历史,好好地拍出来。”

为真实还原当年那场壮阔惨烈的海战场景,《甲午大海战》特别定制了两艘与当年的致远、定远同比例的复原铁甲舰,整个二十多艘战舰的舰队也都由实景拍摄完成,影片中使用的火炮和弹药更是按照当年的资料一比一还原制造。(马彧)