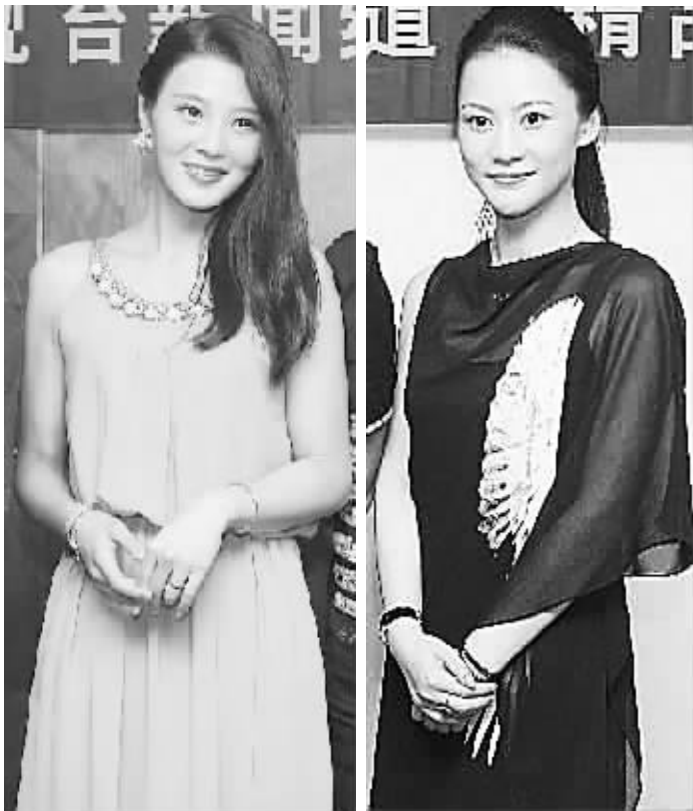


草根抗日传奇剧一部接一部

# 这回又来了“修脚小神刀”



从左至右：白庆琳、李丽虹

**本报综合消息** 继《一个鬼子也不留》、《杀狼花》、《神枪》之后，又一部抗日传奇剧《刀锋乱世情》将于5月20日与观众见面。5月17日，导演谷诗阳、编剧朱昭宾，以及部分主演白庆琳、袁苑等来宣传该剧。一个个杀气腾腾的片名前赴后继把观众弄得“热血沸腾”，又一个小人物“修脚小神刀”即将登陆荧屏塑造抗日奇情。

**主创谈庾宗华“家暴”：“庾哥拍戏辛苦压力大”**

《刀锋乱世情》取材“扬州三把刀”，由一把锋利的修脚刀，演绎出抗战时期、解放战争时期和解放后小人物的爱恨情仇。“修脚小神刀”华扬生一把飞刀掠过，救下了正被日本兵追杀的国民党团座安骏雄。扬州首富桂之章的小女儿桂玉蓉是

安骏雄的恋人，却在偶患脚疾时爱上了为她解除极度脚痛的华扬生。于是，一场乱世情爱便被人性道义善恶叛逆扭曲得面目全非。

在此次宣传的阵容中，有不少熟脸。长着一张“苦大仇深脸”的老演员袁苑，曾成功在《闯关东》、《青盲》等剧中塑造角色的刘向京，以《孝庄秘史》中“小玉儿”一角为观众认识的白庆琳，安雅萍则是来自南京前线歌舞团的舞蹈演员。刘向京此次在剧中饰演汉奸，他笑称最近常走反派路线，正在和郑嘉颖合作拍摄《万水千山风雨情》，演的也是一个“坏男人”。

而金钟影帝庾宗华此次在剧中饰演风流倜傥却阴险毒辣的国军旅长。对于他此前传出家暴妻子新闻，主创惊讶表示，“在剧组时他们很好啊”。在导演谷诗阳看来，就工作状态来说，庾宗华是一个非常职业的演员，沟通上没有什么障碍。跟庾宗华在同一公司的刘向京则告诉记者，“庾哥一个人在外拍戏很辛苦，压力很难释放出来，顶多有时候喝个酒，再加上跟陈思沟通比较少才会这样吧，还是希望大家抱宽容心态，毕竟这是他们夫妻俩的事情，外人也不好评论太多。”

**草根英雄荧屏开猛：都是涉案剧遭限闸的？**

近年来，抗战题材的电视剧成为收视宠儿。对此，该剧编剧、曾写过《徽州女人》、《保密局的枪声》等剧的朱昭宾为记者分析了抗战剧火爆的原因。在涉案题材剧受到广电总台限制之后，为了满足观众对于这类题材的热衷，于是涉案剧的历史背景被搬到了抗日战争以及国共内战时期，演变成了抗战剧和谍战剧。去年，《抗日奇侠》、《误入军统的



导演谷诗阳

女人》、《猛犸敢死队》等剧都取得了火爆收视成绩。

不少抗战剧拍得跟武侠剧似的情节离谱遭到诟病。“抗倭奇侠”们瞬间致人于死地，几拳便令日本鬼子粉身碎骨，有的还能避开子弹。而且英雄们还玩转多角恋哦。一部剧火了，多少部跟风之作风生水起。编剧朱昭宾说，编剧们安排桥段和用包袱推动情节发展时，往往模式化操作，导致雷同化，缺乏新意。导演谷诗阳告诉记者，选择目前正火的题材，也是片方规避投资风险的做法。去年，广电总局对于红剧的“泛娱乐化”提出过规范，目前大家都在努力把握好为抗日剧增加看点的尺度。不过，说到这里观众的口味，导演有意味地表示，“我们有时候也很迷茫，有些片子不知道为什么收视会那么好”。至于为何要选“三把刀”中的“修脚刀”来创作，“写菜刀有《清江浦》、《家常菜》，写剃头刀的有《理发师》，修脚刀还是空白，做别人没做过的题材，观众才有新鲜感。借此来写小人物在乱世中的命运”。

(张楠)

## 《向上吧！少年》25日星二代首秀

**本报综合消息** 由搜狐视频重磅出品、湖南卫视《天天向上》联盟互动的2012全球华人90后热血成长秀《向上吧！少年》，即将于本月25日举行200强进100的晋级赛。

之前在网大热的著名选手POPPIN哥、土耳其女孩、因关爱乞丐惹争议的栾文硕，以及付笛声的儿子付豪、王志飞儿子王也等都已经顺利入围。

历经数月的海选，《向上吧！少年》终于进入激烈的决战阶段。5月25日，入围的200名选手将PK争取100强的入场券。

与此同时，第一场200强大战的赛制也予以公布：比赛将有一名明星担任主教练，从各方面指导和激励选手。

此外，还有两位明星担任智囊团的工作，以类似评委的身份点评选手的表现。节目组同时透露，在主持人方面，也会有比较新鲜，让人眼前一亮的选择。

200强选手中，包括北京、上海、广州、沈阳、成都等全国主要城市选拔出的优秀选手。记者发现，这群热血少年从12岁到22岁不等，身怀绝技，各有千秋。

萝莉组合Minisiter，翻版“周迅”PANDY区迪迪，实力唱将胡蝶，最清纯萌妹子蒋羽熙，云南“小张佑赫”。

凭借POPPIN版《最炫民族风》爆红网络的POPPIN哥张卓行，毫无悬念入选200强。

近期因在天桥上陪行乞老人吃盒饭引起广泛争议的栾文硕，也将在当天的百强大赛中争取入围名额。此外，付笛声之子付豪，著名演员王志飞儿子王也都将为100强入场券展开争夺。

(扬文)

《妈妈圈的流言蜚语》杀青

## 刘蓓邬君梅针尖对麦芒



邬君梅

**本报综合消息** 都市家庭悬疑剧《妈妈圈的流言蜚语》近日在昆山杀青，该剧由国内著名实力女星刘蓓和好莱坞华裔女星邬君梅担纲主演。故事讲述刘蓓饰演的单亲妈妈“向未来”决心走出阴影，在儿子小升初的关键时刻搬离伤心地，来到幸福里开展新生活。但随着儿子转入重点学校，向未来又深深陷

入了流言蜚语的漩涡中。《妈妈圈的流言蜚语》借鉴美剧拍摄手法，让“绯闻女孩”们升级做“绯闻妈妈”，深刻拷问人性中的得失心、胜败心、攀比心、嫉妒心。剧中几位重量级的妈妈请的都是实力派女星。刘蓓在剧中饰演的单亲妈妈向未来，可谓一道蒙上了阴霾的彩虹。在剧中，她一次次被迫深陷流言蜚语，向未来是一个复杂的角色，在遭受爱人背叛的重创下，有一段不堪的家暴史。但与《不要和陌生人说话》中冯远征饰演的角色不同的是，向未来敢于反思自我，走出噩梦般的婚姻，带着儿子寻找属于他们的新生活。谈及角色，刘蓓说，“向未

来”是她近年来演得最过瘾的角色，她的善良与豁达，演绎了一部苦难中的励志史诗。

邬君梅此次饰演的是有强大“欲望控”的妈妈冷佳，职业是心理医生。这次，她颠覆性出演潜伏在妈妈圈的阴谋者冷佳，表面温柔善良，其实却是流言蜚语的幕后操控者，“我就一个目的，就是弄死向未来”，首演反派，邬君梅大叹过瘾，却也不忘为自己辩护：“我生活中可是很优雅的。”

孔琳在剧中则饰演有“说教控”的专制妈妈，身为教导主任的妈妈夏爱武倔强、坚强，对于自己、对于家人、对于事业都是用强大的气场来使别人屈服，但是她并没有解决问题的根本，也没有真正实现“完美”。通过朋友的帮助和自己遭遇的种种，夏爱武终于大彻大悟，挽回了家人的爱，也拯救了自己。

《妈妈圈的流言蜚语》首度将关注目光投向“小升初”和“妈妈圈”两个中国内地家庭从未涉足的话题。总导演范小天指出，“我们选择‘小升初’这个妈妈们的圈子回避不了的话题，来折射流言蜚语对中国妈妈们，乃至对中国文化的伤害”。

(张漪)

## 冯小宁《甲午大海战》七月出鞘

弥补《北洋水师》遗憾，陆毅夏雨加盟

**本报综合消息**

由冯小宁执导的海战史诗大片《一八九四·甲午大海战》(以下简称《甲午大海战》)日前已经完成全部后期制作，拟定于七月亮相大银幕。该片是冯小宁导演继电视剧《北洋水师》之后再度执导同一历史题材。同时主演影片的陆毅、夏雨等实力派偶像也将为观众带来更加英姿勃发、鲜明立体的中日海军形象。

对于将中日甲午海战这个历史题材再度搬上银幕，冯小宁导演称这是他弥补遗憾的圆梦之作。冯小宁曾经表示：“六十年前的李默然老师塑造的邓世昌，和《甲午风云》这部电影，奠定了我小时候对电影的痴迷。”1992年，由陈道明和陈宝国主演的电视剧《北洋水师》播出后，在全国获得了非常好的反响。然而由于当年拍摄技术以及经费局限，海战的场面远远没能达到冯小宁心中所期待的效果。冯小宁



陆毅、夏雨加盟《甲午大海战》

说：“我这个人就是爱较真儿，有缺点就一定要改正，有遗憾就一定要弥补。虽然与国外最先进的特效拍摄还有差距，但我的团队和技术已经基本成熟。所以首先要做的，就是弥补我这二十年来的遗憾，把甲午海战这段最值得中国人记住的历史，好好地拍出来。”

为真实还原当年那场壮阔惨烈的海战场景，《甲午大海战》特别定制了两艘与当年的致远、定远同比例的复原铁甲舰，整个二十多艘战舰的舰队也都由实景拍摄完成，影片中使用的火炮和弹药更是按照当年的资料一比一还原制造。

(马诚)