

“抬脚”挺嚣张 “低头”终悔恨

针对俄乐手骂人事件 北交表示将加强 6 名外籍团员的管理

本报综合消息 5月14日，网络上公布了一则视频“老外在中国用中国话骂中国人”，引起社会许多人士的关注和不满。据视频显示，该事件责任人系北京交响乐团聘用的外籍团员、俄罗斯大提琴首席奥列格·韦德尼科夫。5月18日，北京交响乐团召开新闻发布会，奥列格·韦德尼科夫本人也出现在发布会现场，面对媒体向公众道歉。

当天的发布会时间非常短，不到半个小时。据了解，事件发生后北京交响乐团领导对此事高度重视，立即派人联系正在休假中的奥列格·韦德尼科夫本人。在5月17日与奥列格·韦德尼科夫取得联系后，认真核查了事件全部过程及相关情况。核实情况后，北交领导对奥列格·韦德尼科夫的不文明行为给予了严肃的批评和教育。奥列格·韦德尼科夫认识到了自己的错

误言行，已就自己的不文明行为所造成的不良影响深表歉意和悔恨，并通过北京交响乐团官方网站和微博等媒介向广大公众作出了正式道歉。

北京交响乐团的书记张晓光表示，“多年来，北交十分重视对外籍团员的管理和教育，从未发生过类似情况，这次事件的发生，虽是奥列格·韦德尼科夫的个人行为，但对我们也是很大的震动。现乐团已要求奥列格·韦德尼科夫对自己的行为负责，停止工作，认真反省。我们将依据聘用合同和乐团的有关规定严肃处理。北京交响乐团感谢社会各界的关注，感谢媒体朋友的关心和帮助。北交将从此事件中认真吸取教训，进一步加强对全体演职人员的道德和法规教育，强化管理，以彻底杜绝此类事件发生。”

据悉，奥列格2002年3月开始受聘于北京交响乐团，合同将于今年7月到期。此次事件，是否会影响其续约，张晓光称，对待任何事情都要依据相关的规章制度和法律程序来做。“我个人认为这是两个层面的事情，一是道德层面，一是法律层面，如果涉及到违法违纪根据法律就可以处理，相对简单。如果涉及到道德层面，更多的应该是教育、批评，当然也应该受到必要的惩罚。”

至于奥列格将停止工作多长时间，张晓光称还要进一步看他对待这件事情的态度。后续是否还会有相应处理，“停止工作已经是很严重的处罚，下一步还有哪些处理，我们还需要根据程序来定。”张晓光说。据悉，除奥列格外，北京交响乐团还有6名外籍员工。奥列格的技术水平也得到了乐团的肯定。

他透露，最初奥列格并没有意识到他的错误，在乐团的批评教育下他很快意识到了自己的错误，表示悔恨。

事件回放

5月14日为北京交响乐团乐队队员休假时间，奥列格·韦德尼科夫在休假期间外出度假，当晚乘D8次列车由沈阳返回北京。在乘车过程中，奥列格·韦德尼科夫一度将自己的双脚放在前排座椅靠背上方，引起坐在该座位上女乘客的强烈不满。在由此引发的纠纷中，奥列格·韦德尼科夫未就自己的不文明行为向该女士道歉，反而用中文辱骂这位女士。最后在乘务员的调解下，平息冲突。这一事件过程被旁观者录下视频并在网上公布，引起公众强烈的不满。

(罗颖)

宋丹丹：李小璐不该退出娱乐圈



宋丹丹出席发布会

本报综合消息 5月18日下午，都市题材生活剧《金太狼的幸福生活》女主角宋丹丹亮相东方卫视新闻发布会。在问及最近李小璐助理打记者一事，宋丹丹坦言，当时自己不在现场，不知道具体发生了什么，“虽然我不太了解事情是如何发生的，我也不太了解小璐的助手，但我比较了解小璐，小璐是个不招灾不惹祸的、性情很温和的、特别胆小的孩子”，并表明助理和记者发生了争执，不应该怪在演员身上，“这对小璐有点不太公道。”

对于李小璐微博上说要退出娱乐圈，宋丹丹表示：“这是很激动的话，肯定是她很伤心才说出的话”，“我不允许她退出娱乐圈”，并认为李小璐是一个会演戏的演员，没有一个职业比演员更适合她，年轻的演员可能很脆弱，希望李小璐能变得更坚强，更能经受得住各种各样的事情。

宋丹丹坦言小璐的助理不是太有经验，认为记者可以随便问，这是记者的权利，演员可以有不回答的问题，这是演员的权利，不能阻止记者问问题，要学会笑对记者的所有问题，年轻演员没有经验和承受能力，应该允许他们有长大的时间。

(俞亮鑫)

孟非录制《非诚勿扰》中不慎摔落舞台

本报综合消息 5月19日下午，“孟非粉丝团(微博)”微博突然发出一条消息，称主持人孟非(微博)在录制《非诚勿扰》(微博)时摔落舞台，目前已被送往医院，伤情较重：“紧急！今天下午，《非诚勿扰》北京录制，录制开场时，主持人孟非不慎摔落舞台，但他坚持录完节目。第一场录制结束后，孟爷爷被紧急送往附近的医院医治，伤情比较严重!!!”

新浪娱乐随即致电江苏卫视(微博)工作人员，工作人员证实了这条消息，但具体病情要等候医院诊断。

(于新)

影视明星给北影毕业生作品打分

本报综合消息 冯小刚、葛优、王学圻等影视明星5月18日晚齐聚北京电影学院，他们不是来拍戏，而是作为评委，给北电摄影系08级毕业生的毕业作品评奖。

当晚，“第六届学生电影创作先力金豹奖”评奖暨颁奖晚会举行。该系学生钱添添的作品《孤者定律》获得金奖，她将获得价值30万元的摄影器材。评委点评时，冯小刚、葛优等前辈表扬学生作品“已经看到大师的味道”，葛优表示，这批学生的作品非常棒，不过作为学生，他们今后的路还很长，要学习、成长的地方还很多。

(张航)

七年筹备 一年拍摄 转战五国十城 成龙主演的《十二生肖》亮相戛纳

本报综合消息 由成龙领衔主演的《十二生肖》片方于5月18日在戛纳召开发布会，现场不仅有“十二兽首”震撼亮相，同时也发布了影片首款预告片“巴黎涉险”。戛纳电影节为了表示对成龙的尊敬和对《十二生肖》的欢迎，特地在当天晚上特别放映经典影片《A计划》，令影迷即刻重温成龙动作电影的特殊魅力。

成龙在发布会上透露《十二生肖》已于5月初完成了所有拍摄，“七年筹备，一年拍摄，转战五国十城”，成龙跟大家分享了“JC国际侠盗集团”为了追回失落的圆明园兽首，在全球范围内展开大冒险，全片共有几次大的国际行动，拍摄过程中多次涉险，是自己从影以来最突破极限之作，此次会在戛纳发布一支“巴黎行动”特别预告，揭开侠盗国际行动首发站的精彩内幕。

以能打爱耍宝的JC(成龙饰)为核心的“JC国际侠盗集团”有几员大将，包括全能打手和飙车高手Simon(权相佑饰)，技术控和高阶极客David(廖凡饰)，跆拳道高手且身材惹火的Bonnie(张蓝心饰)，知识控和天才的鉴宝大师Coco



成龙出场

(姚星彤饰)，以及傲娇女伯爵Katherine(LaureWeissbecKer饰)还有戏中反派代表刘承俊等，他们纷纷“吐槽”大哥对动作戏的要求超

越肢体极限，既要“打得帅、打得漂亮”，又要“带着思考打，每一场动作戏都要尝试不同的打法，要打出花样来”。侠盗们均笑言，

“经《十二生肖》一役，已迅速成长为特种兵，行动力不输海豹突击队”。

(罗震光)

走红毯被保安三次劝离 杨幂戛纳“竖中指”？

本报综合消息 中国女星杨幂于5月18日亮相戛纳红毯，随后一段“杨幂因滞留红毯太久而被保安三次劝离”的视频在网络中被疯传，有网友爆料称，杨幂因遭保安驱赶在红毯上竖了中指。为此杨幂经纪公司美亚回应称工作人员是在引导而不是驱赶，杨幂走得慢是因为想给中国媒体更多拍照机会。

此次亮相戛纳是杨幂第一次走上国际三大影展的红毯，自然非常重视。她身穿一身金色抹胸长裙，与女星陈廷嘉携手走上红毯。据网友在微博上爆料，她走红毯花费时间太长，

滞留不前，三次被工作人员示意向前走，而杨幂对工作人员的“劝离”不为所动，仍旧继续摆着姿势，还拍下一张杨幂伸出一根手指的照片，称杨幂在“竖中指”表达对工作人员的不满。不过视频中杨幂并没有竖中指的动作，只是有疑似竖中指的一张照片在网上流传。

不过记者再三翻看片段所见，杨幂确实是被一名外籍保安上前示意她向前走，但杨幂前行后，再次被记者叫停拍照，其间她是垂下手，并伸一只手指，并非竖起而是向下。还有网民把照片放大查证，她的“一阳指”只是食指并非中指，所以她并没有做

出粗口手势以示不满。

杨幂的经纪公司美亚娱乐，在其官方微博作出回应，指现场保安并没有驱逐杨幂，只是引导她走正确的方向，而杨幂之前之所以走得太慢，是为了方便内地传媒多拍几张照片。至于指杨幂“竖中指”纯属无稽之谈，她只是用食指指向地的照片，却被有心人模糊造成“竖中指”。声明中并强调杨幂是一名成长中的艺人，此次戛纳电影节是她首次参与的国际电影节，在各方面表现上有一些未成熟的地方，所以她会汲取经验做得更好。

(张艺)



美亚公司称杨幂是食指指地