

# 品味幸福

■ 邝群英

去北京旅游，有幸与我高中时的同学聚于北京一家餐馆。桌上放着美酒佳肴，我们四人围坐其旁。

他们定居于北京，并在不同的行业发展不错，有在北京开公司的，有在报社当记者的，有当公务员的。

第一位同学，大学毕业，分配在乡镇工作站，他不甘于一个月就那几百元的工资，他说他那几年在家算是白混了，挣的工资，还不够吃喝随礼的呢，后来，他选择了停薪留职，放弃了旱涝保收的铁饭碗到北京发展，事实证明，他的选择是正确的。运气不错，他来到一家公司就选对了方向，在这家传媒公司跑业务，干了四年，慢慢地掌握了技术，摸清了行道，感到时机成熟，自己开办了一家传媒公司，这样一干就是六年，现在生意越来越红火，公司拥有员

工20多人。后来，他在北京有了属于自己的房子，有车。忙于全国各地跑业务，签单，谈生意。他还准备把生意做到国外，忙碌中，他感到他实现了自己的价值，感到过得充实，脸上洋溢着幸福。

第二位同学，重点大学毕业，飞出了我们这个小市区，在郑州做记者。为了更好地发展自己，后来他来到北京应聘到一家报社，经过几年的努力，现任该报社的部门主任。由于工作出色，受到报社的器重，报社给配了一套楼房，一辆私家车。算是在祖国心脏、这个人人向往的地方安身了，也算是有车有房一族，忙碌着，过得也很充实，他说，他也最大限度地发挥了自己的才能，实现了人生价值，感到欣慰。

第三位同学，大学毕业，在北京

考上了国家公务员，在政府部门工作，找了一个北京的姑娘为妻，仕途之路发展得也不错，也是成功人士。

看着我这三位同学，他们都有成绩。相比之下我在本乡本土，在图书馆里做管理员，似乎有点寻常，但我喜欢这种生活，业余读书写字，虽然挣不到大钱，但过得安逸，有空可以写写稿，教教孩子，每每有稿子发表也是一种欣慰，是一种幸福。

各人有各人的生活，没必要羡慕别人，每个人都认为自己的生活状态最好，那才是最好的生活，更重要的是过好自己的生活。

生活就那么简单，不攀比，像我自己读书写稿，自己过自己的生活，能从容，淡定，才能品味到属于自己的幸福。

## 豆腐里的温馨

■ 薛存昌

村里来了个卖豆腐的，吆喝第一声我就跑出来了，但因为是生人，我没有马上就买。

卖豆腐的是个女青年，大概有20岁。她看出了我的犹豫，举刀切了一块豆腐送过来：“老大爷，尝尝我的豆腐！”一脸诚挚的笑。不受不恭，受之小气，我推让着。“老大爷，这块豆腐不是劝买，是感情交流，跟买卖毫无关系。”我被女青年的热情感动着。豆腐质量可以，未咽下我就喊了一句：“买两块钱的！”

见我买了第一刀，村人便把摊子围起来。个体商户的刁钻是给小

秤，一个村民的眼睛不好使，脸快贴到秤杆上了。女青年笑了：“您放心，豆腐水气重，我不但不少给，还要加点损耗。”说着，又给够秤的豆腐上添了一块。

忽然，身后“叭”的一声响，一个孩子放声哭起来。扭头一看，一个刚买过豆腐的小女孩，端着碗只顾高兴忘了脚下，一块砖把她绊了个嘴啃泥，碗和豆腐甩出老远，碗没烂豆腐却早没有了鼻子眼儿。周围的人无不遗憾，女青年却麻利地把小女孩扶起来，又顺手迅速把豆腐拾起来放到自带的水盆里，用刀削去洗不

净的污泥。整理好后，又新切一块豆腐放到碗里，笑着说：“小妹妹，别哭了，你妈不会吵你。”这一切被村人看在眼里，无不惊讶、赞叹。

这天的豆腐我吃得身心畅快，可惜的是几个孙子都没在家，我多么希望能以豆腐为教材，把女青年的大方、无私讲给他们听啊。

后来听人说，女青年是个高中毕业生，等待大学录取通知书的时间里替父亲卖豆腐，后来考上大学到外地去了。我终于未能再吃到女青年卖的豆腐。

## 可爱的邻居

■ 王在亮

“小燕子，穿花衣，年年春天来这里……”

去年我家建了新房，如今迎来了第一个春天。

“七九河开，八九燕来”。树木换新芽，大地披绿装。偶尔听到燕子的呢喃声。

燕子真的来了。你看，它飞到这儿，飞到那儿，有时站在门头灯上，有时趴在墙角处，像个淘气的孩子。

几天以后，我突然发现墙角有新泥点。哦，我明白了，经过几天的观察、选址，燕子开始筑巢了。我心里暗自高兴，一来是从此我有新邻居了，二来听说燕子在谁家筑巢是

好事。

接下来它们就忙了，来回穿梭，嘴里衔着拌好的泥和草，像满载着建材的工程车，一点点建造着自己的家园。它们叽叽喳喳，唱着优美动听的歌，多么温馨和谐！

不久，它们的新房就完工了。太美了！“建筑大师”的美名用到它们身上真是恰如其分！

自然界也有侵略者。一天，一只燕子飞着，不停地鸣叫，叫声中透出惊恐。很快，另一只燕子也被惊叫声唤来，它俩一起勇猛冲向窝里。

侵略者，侵略者！一只麻雀从燕窝里飞出来。一个坐享其成、不劳而

获的家伙！人类痛恨侵略者，自然界也对侵略者深恶痛绝。

麻雀被赶走了。燕子们又恢复了平静的生活。

过了一段时间，窝里有了轻轻的喳喳声。你看，一只只乳燕露出了圆圆的脑袋、嫩嫩的小黄嘴儿，期盼着父母的到来。

老燕衔着儿女们爱吃的小虫子归来了，乳燕们摇摆着小脑袋，张着鹅黄的小嘴，叽叽喳喳，急待着妈妈的吻。

多么可爱的宝宝，多么勤劳的父母，多么温馨的一家。我因有这样的邻居而欣慰！

## 电视文学剧本·连载

# 布衣将军

(节选)

三编组

策划：李明方 白明宽 姚建华 张广东 王尚林

文学统筹：王尚林 巴丽芬 戴俊贤 党史统筹：王玉西 石国文 许志强

撰稿：王保清 邢长顺 杨光奇 总撰稿：梁祖文

19.淮阳县柳林镇。

柳林军营大门口，一辆黑色轿车开过来，车里坐的是副司令蔡洁臣和军法处长穆占林。

蔡洁臣：穆处长，你要紧紧盯着魏瘸子，不能让他往那边儿歪。这可是张总司令的安排。

穆占林：蔡副司令，这个我晓得。

轿车停在魏凤楼的办公室门前。魏凤楼不在，迎接他们的是杨春美、尚飞和佛佛。

杨春美等人上前打敬礼。

尚飞：报告蔡副司令，你和穆处长的办公室靠边的两间便是。眼下住房紧张，寝办合一。蔡副司令比魏司令长，特派个新兵佛佛给你做饭、洗衣，照顾你。我是给穆处长做警卫的，我叫刘尚飞。

穆处长眯着眼睛一直盯着佛佛。

穆处长：往后军法处很忙，我要你俩都跟着我当差，蔡副司令年纪大了，还是让蔡副司令见了魏司令后再

定人。

20.魏凤楼卧室。

魏凤楼、杨春美和一个教师打扮的人坐在屋中。

杨春美：魏司令，这是李苏波同志，是豫皖苏军区党委派来的，给您履行重新入党的手续的。

李苏波：魏司令，你是（民国）二十七年七月彭雪枫发展的特别党员，他是你的单线联系人，当时的长江局周恩来、叶剑英同志知道，其他同志不清楚。眼下彭雪枫司令叫你重新办理入党手续。

魏凤楼（不解）：他彭雪枫（民国）十五入党，我老魏那一年也在莫斯科入苏联共产党啦，是斯大林和冯玉祥将军叫入的苏联共产党。外国共产党不算，那（民国）二十七年的也不算，我这算啥党员，革的啥命？

李苏波：魏凤楼同志，你先消消气。党组织这样做，一来是为纯洁自己的队伍，二来是对你负责。

魏凤楼：负责个屁，叫再入一回党，没那事！沈东平死了，他不管证明，你去找彭雪枫，去找张爱萍，他俩都活着哩，他俩都管证明。要说我跟党失去联系，我一直在给党干着，我

昨天失去联系啦？

李苏波：魏凤楼同志，你说你没有跟党失去联系，谁可证明？

杨春美站起来：我可证明！

李苏波：杨春美同志，你怎么证明？

杨春美：我是冀鲁豫军区吴之圃同志派来在魏凤楼同志部队做地下工作的地下党负责人，魏凤楼同志一直通过我和吴之圃同志联系。

李苏波：那好。如果真的是这样，我们一定向组织认真汇报，正确认定魏凤楼同志入党时间。

魏凤楼激动地拉着李苏波和杨春美的手：那太好了！我现在就再次郑重向党宣誓，我这一百多斤，不，我这一辈子，就交给党了，九牛二虎也别想叫我走回头路！

插曲：《九牛二虎拉不回》

是月亮就追赶太阳，

是春潮就撵着春水。

啊，老魏，啊，老魏，

你从旧军队里走出，

融入了人民军队。

你把黑暗甩在身后，

把光明紧紧追随。

你的心是嵩山上的岩石，

你的血是奔腾的黄河水。

铁了心跟着共产党，

九牛二虎拉不回！

21.柳林镇北部某地。

柳林北部传来一阵激烈的枪声。魏凤楼带领一支队伍迎了上去。一支退却的新四军部队迎面而来。

一位参谋：魏司令，打不打？

魏凤楼：打谁呀？这是新四军！放行！

新四军从魏凤楼部驻地柳林镇

安全地向南面撤退……

22.商丘和平救国军第四方面军总司令部。

张岗峰与穆占林密谋。

张岗峰：冠五老弟，魏凤楼当初对我说，要组织一支队伍维持社会治安，短短几个月，却一下子发展到近四千人。他这人本来就和共产党走得最近，前天又故意放走一支新四军，我看他是更靠不住了。这次派你去魏部，你要死死盯着魏凤楼，一有情况，立即报告！另外，我有一个主力营驻在柳林镇附近的南寨，密切监视魏凤楼部队。如遇特殊情况，你可以与他们联系。

(87)待续

## 小黄花的私语

■ 任爱华



夜深人静，校园里星光灿烂、和风习习。两朵小黄花在窃窃私语。

大朵盯着妹妹的脸说：“不睡觉在想什么？”小朵伤心地说：“园里的梅花、迎春都悄悄走了，月季姐姐到现在没来，校园里也只有我们蒲公英了，可和那些大姐姐相比，我们多么微不足道呀！”小朵说着，低下了头。

大朵若有所思：“那些名贵的花，和咱们一起移居到花园，园丁阿姨每年准时为她们浇水施肥、整枝打杈。可是她们的花还是开得越来越小，越来越少呀。”小朵说：“那可能是园丁阿姨的技术不行。”

“那我们呢？风带着我们到这里，我们这些野生的姊妹，没人管没人问，而且爱吃野菜的阿姨，每年春天都带走许多姐妹，可我们却生生不息，越来越旺。小花籽昨天撑着降落伞在校园里飞了一圈回来说‘我们的姐妹遍及学校的花园、路边、墙角’。我们这些野花，像牵牛花、马齿苋花、

荠菜花等花中平民，经常被人遗忘，没人理会，但越是这样，生命力越是旺盛。”大朵说着睁开微闭的眼，现出自豪的表情。

小朵“嘻嘻”一笑：“别太一本正经了！”大朵睁大了眼睛：“妹妹，妈妈早就教育我们，百花仙子送我们来到人间，给我们的任务，第一是装点大地，第二是净化空气，第三是我们体内含有蒲公英醇、蒲公英素、胆碱、有机酸等，有利尿、缓泻的功效，这些都能造福人类。”

“哇，我们太有奉献精神了！太伟大了！”小朵摇摇摆摆舞了起来。“我们还要有高尚的精神追求呢！我们美丽、坚强，我们不择位置、不择土壤、不计报酬，随遇而安。”大朵骄傲地大呼。

小朵乐极了：“哈哈哈，我们这一点比娇贵的牡丹还要强呢！我向百花仙子建议，我们才是花中骄子！”

黄花妈妈早听到了女儿们的悄悄话，温和地说：“宝贝，谦虚低调是我们蒲公英家族的一贯作风，默默无闻、无私奉献才是我们的追求。聪明的孩子不要以己之长比人之短，月季、牡丹的华丽高贵是咱们永远比不上的，但是，富贵有富贵的荣华，平民有平民的淡泊。切记，不要自己贬低自己，也不要张扬炫耀自己。桃李不言，下自成蹊。”

“呼呼呼”小黄花都睡了，夜又陷入了沉寂。

## 我的小人书

■ 李自强

小时候，最引以为傲的是我有一本小人书。这些小人书都是爹娘给的钱，我不舍得花，一分两分、一毛两毛积攒起来的，那时，攒够一毛多或两毛就能买一本小人书。无奈，小人书太多了，乡新华书店几乎每星期都进新书，我兜里的钱不够买，就只好眼巴巴地站在柜台前瞅着那花花绿绿的五彩封面解解馋。为了挣钱买连环画，家乡每逢小满、十月都会唱大戏，我就把一小木箱小人书搬到戏场，供人看，看一本挣二分钱，一天也能收入个两块、三块的。

那时，我看小人书最爱看革命战争题材的，比如《鸡毛信》、《王二小》、《芦荡火种》、《烽火少年》等等，这些激荡着革命热情、澎湃着爱国斗志的连环画，丰富了我童年的文化生活，装饰了我童年的七彩时光。特别是那一幕幕波澜壮阔、昂扬激奋的革命斗争画卷，在我幼小的心灵里播撒了红色的信念，激荡起红色的理想，犹如暗夜里闪烁的灯塔，照亮了我童年的

星空。长大参军报国，是我当时最大的人生理想。所以，17岁时，我不顾爹娘反对，毅然决然地报名参了军，并要求到别人都不愿去的林海雪原、威虎山下服役。

参军后，在白山黑水间采访穿梭，每到一地，我先到新华书店，看到好的小人书就买下。那年，到黑龙江望奎县，在新华书店看到了许多电影连环画，《乡情》、《六斤县长》、《喜鹊岭茶歌》、《家务清官》、《三家巷》、《忘忧草》等，我高兴得一蹦老高，欣喜异常。还记得1997年春，我偶然在家画斋看到几十本连环画，如获至宝，马上花高价买下，抱回家如饥似渴地翻看，恍惚回到了遥远的童年时代。

现在，小人书早已被抛入历史的尘烟，新华书店琳琅满目的精装动画书，其教育引导意义远远比不上我小时候看过的小人书了。小人书像一幅隽永美好的画卷，不时在我记忆的长河翻起朵朵洁白的浪花。