

20年前唱《小芳》，20年后拍《小芳》，期间还娶了“小芳”

李春波婚姻事业都指望“小芳”了

本报综合消息 “村里有个姑娘叫小芳，长得好看又善良，一双美丽的大眼睛，辫子粗又长……”1993年，这首《小芳》红遍大江南北，李春波也成为那个时代标志性的歌手。杳无音信的李春波5月25日首度向记者透露已和相恋10多年的“小芳”结婚了。

电视剧《小芳》今年要播了

当年那么红，为什么突然隐退歌坛？李春波说：“也许是远见吧，能预见未来，当事业发展到了高峰时，紧接着一定是走下坡路，这是必然的规律。”淡出这些年，李春波在家里当了宅男，写剧本，还在北京电影学院学起了导演，筹备了多年的首部电视剧《小芳》也终于要和观众见面了，李春波说：“《小芳》是我执导的首部电视剧，现在拍摄和后期已经做完了，正准备发行，预计今年能和观众见面。”

据李春波介绍，《小芳》剧本的创作灵感早在十几年前他退出歌坛到北电学习导演时就已经有了。故

事讲述的是上个世纪六十年代中期，一个插队到内蒙古的知青，采用顺叙故事情节，描述大背景下三代人的感人故事。

李春波在谈到《小芳》的创作思路时说：“那一代人没有权没有势，先后经历了下乡、下海、下岗。在上山下乡的特殊生存环境里，造就了他们独立的生存意识。知青成为如今社会的中流砥柱，社会文化与思潮影响了那一代人。90年代初，我的知青作品是对文化的回顾。10年的导演经历沉淀下来之后，我进行反思和总结，我想表现的是知青特有的气质。大环境、大背景、小人物、小故事。”

早就和“小芳”结婚了

上世纪90年代初，李春波和他《小芳》走进千家万户，成为当时大街小巷余音不断的歌坛神话。当记者试探性地问他找到自己的心中“小芳”了吗，他笑着说：“小芳早就有了啊！我们都结婚了，这个你们当然不知道。”这样的回答让记者大吃一

惊，原来经历10多年恋爱长跑之后，李春波终于和“小芳”结婚了。

李春波不希望过多地透露“小芳”的情况，但他表示自己和“小芳”很早就认识了，两人1997年走到一起了。“她比我小好几岁，虽然没有留美丽的大辫子，但内心和小芳一样善良淳朴。”“小芳”是圈内人吗？李春波表示，爱人不是圈内人，但也有唱歌天赋，现在也算是经

商，在自己拍《女孩不哭》的时候，她给了很大的支持。



李春波

■人物简介

李春波，沈阳人，自幼喜爱音乐，先去北京担任伴奏，后凭借其表兄所写的《小芳》（1993年）以及《一封家书》（1994年）在流行乐坛创下

辉煌的成绩，成为家喻户晓的人物。他以朴素、平实、口语化的民谣风格在内地流行音乐的发展中占据代表性的地位，1995—1997年李春波暂离歌坛进入北京电影学院学习导演专业，并创作了一批新的音乐作品。1998年他与索尼声像签约，并出版最新个人专辑《贫穷与富有》。

90高龄王昆
露面《向幸福出发》



王昆（左二）

本报综合消息 6月4日至10日央视综艺频道每晚19:30，《向幸福出发》第三季将播出。

34组来自老百姓鲜活的人物故事，将为您诠释幸福的真谛。本季特别加入明星制造惊喜的圆梦设计，让普通人获得难忘的舞台体验。例如：退休司机刘建雄，每天听王昆老师的磁带练习唱歌，一听就是20多年。

节目现场年近90岁高龄的原东方歌舞团团长王昆，意外现身并现场为刘建雄进行音乐指导，同台演唱。还有北大附属实验学校玉树灾区的50位藏族学生，借《向幸福出发》的舞台进行一次汇报演出，孩子们载歌载舞感恩老师及北京的“爸爸妈妈”，并在电视镜头下表达各自的人生梦想。

（张漪）

张家振发声明
否认吴宇森患喉癌



吴宇森

本报综合消息 日前，网络上盛传导演吴宇森罹患癌症，而由其执导的新片《生死恋》将无限期延后。

对此，与吴宇森搭档多年的制片人张家振5月27日发表声明，否认吴宇森患癌症及有心脏病一说，称只是年初手术切除了扁桃体肿瘤。而原定于今年三月开拍的电影《生死恋》将明年开拍，并非无限期延后。另外，吴宇森手头正在筹备的电影，除了《生死恋》和《飞虎》，还有《野兽之日》和《独行杀手》两部西片。

张家振的声明全文如下：

近日来网上出现了许多有关吴宇森导演生病的不实报道，由于吴导为人一向极为低调，不愿多作解释，因而产生不少误会。本人借此特作澄清，并向所有关心的亲朋好友说明一下实况。吴导并没有心脏病，也没有患喉癌或胰腺癌。他年初发现有扁桃体肿瘤，随后在台北动手术切除，农历年前结束治疗并返回美国休养。网上说他在美国住院4个月乃不实报道。

本来预定今年三月开拍的电影《生死恋》，因吴导手术后谨遵医嘱，需要调养休息，在征得投资方及所有演职员同意，决定后拍摄。现由于众演员档期问题，只能延至明年拍摄，而不是无限期延后。吴导目前在美国除了静养之外，还在筹备多部电影。除《生死恋》及《飞虎》之外，还有两部西片《野兽之日》和《独行杀手》等着开拍。吴导和吴太太对各界朋友对他的关怀和祝福非常感激，特此致谢！（张家振）

《步步为赢》选手揭露行业内幕

一条保健项链只值10元

个长期的打算，所以“卖很差的产品”。樊登感叹：“天啊，你真有良心，也敢来这儿，有一个词叫自投罗网。”

张建红曾经卖过一款被称为“魔环”的保健项链产品，雇主航悦正好使用过同类型的产品。问及此事，航悦表示自己的这款与选手所卖的不是同一款，是“朋友从日本带过来的”，张建红当即告知他：“我们那个也是从日本来的。”此时，樊登逼问魔环是否真的有效，张建红只得承认自己“没戴过，不知道”。雇主航悦无奈表示：“合着就是被你蒙的，我应该摘下来扔过去。”

张建红自述也是电视购物的受害者，当时被骗后，“觉得很好玩，就做了这一行，如果可以穿越回去，我还是依然这样做”。此言一出，立

刻遭到雇主们一致的谴责。雇主蒋磊怒言：“你没有底线，有什么钱你不赚的？麻烦你解释下‘君子爱财，取之有道’。”张建红则回应：“并没有昧着良心来干事情。”随后，他与雇主就电视购物利润率问题发生争执。在现场，张建红公布198元的魔环成本价其实只有10块钱，自认为“比较诚实，公开了利润”。指出现场雇主的企业利润应该都挺高，“只不过他们没有公开”。最后，场外观察员崔菁老师总结：“卖的是骗子，买的是傻子。”

选手的如此行为，反而让雇主们非常反感，茅乙闲更问：“您为什么来这儿？为了过瘾，还是认为底线越低越容易出名？你这属于自宫行为，就不怕电视购物的同行整死你吗？”

（张漪）



张建红（右）在节目中

本报综合消息 东南卫视于5月27日21:15播出的第十三期《步步为赢》中，一名叫张建红的选手与雇主团发生争执。据悉，该选手多年以来一直从事电视购物行业。现场，张建红揭露行业内幕，自曝产品如何获得暴利，但坚持自己没有道德问题，“生意就是生意”。雇主航悦的一

款项链被张建红当众评论只值10元钱。

面对有着如此经历的选手，主持人樊登直接提问：“你为什么要干这个呢？”

张建红也坦承地回答：“赚钱，人必须生活。”同时，他揭露电视购物这一行只追求短期利润，没有一

李冰冰否认暗讽范冰冰： 别忘了“万箭穿心，习惯就好”

本报综合消息 目前，踏上戛纳电影节红毯的李冰冰，被媒体报道有意暗讽范冰冰的“瓷器装”，“我认为只要穿着得体就好，不需要太夸张、很怪的样子。”

5月25日21:26，李冰冰工作室发微博声明，否认李冰冰暗讽过范冰冰。次日8:18，李冰冰转发该条声明，从容回应：“记得小范曾经说过：万箭穿心，习惯就好。”

李冰冰工作室声明如下：戛纳的时光，对李冰冰和她的团队来说是忙碌而美好的。在这美好中，我们一直无暇关注来自国内的声音。然而还是陆续有朋友打来电话，发来短信，告知我们国内有好多不利的言论和虚构的流言，对这一切，李冰冰始终淡定地对电话那头说：“真的吗？不会吧？”流言蜚语，她经历过不少，但始终不愿相信真

相。在接受采访时，她还一再跟媒体灌输自己的理念：“世界电影需要中国面孔，需要中国电影人的加入，所以越来越多的中国电影人走上了国际舞台，这是好事。”

终于，戛纳时光结束，我们有了些许精力打量来自网络的各种声音。好评不少，但也有一些不怀好意的声音：蹭红毯、遭冷遇、暗讽范冰冰……这些声音，其实早能预

料到，……每次有人恶意中伤她，我们都恨不得跳出来指责对方造谣时的漏洞百出，但李冰冰总说：“你有那时间，不如多干点有意义的活儿”……

有报道称“李冰冰被问范冰冰戛纳礼服的感受时说：我认为只要穿着得体就好，不需要太夸张、很怪的样子。”直指“李暗讽范”。然而，李冰冰在戛纳接受的所有采访均有视频，从未听到这样的说法。不禁让我们想起近期遭遇的一系列“黑水事件”，我们宁愿相信这不是阴谋论。“我怀疑这个时代”，这是韩寒在《人物》的采访，哀莫大于心死，希望我们的内心还能坚守住这份最初的美好。

（新浪）