

做大文化蛋糕 享受文化盛宴

——《中共周口市委关于加快文化改革发展的实施意见》热点解读

5月25日上午,中国共产党周口市第三届委员会第三次全体会议审议通过了《中共周口市委关于加快文化改革发展的实施意见》(以下简称《实施意见》),动员全市上下深化文化体制改革,加快文化建设,推动文化大发展大繁荣,实现周口由文化大市向文化强市的新跨越。

围绕《实施意见》中阐述的今年加快文化改革发展的热点话题,本报记者连线各有关职能部门相关负责人从民生视角给予权威解读。

□晚报记者 张劲松

《实施意见》摘录

加强伏羲文化研究基地、老子文化研究基地、重点人文社科研究基地建设,办好“市民文化大讲堂”。
权威解读

周口市社会科学界联合会主席、党组书记迟彦:自2007年以来,市委宣传部、市文明办、市社科联等

□晚报记者 张劲松

《实施意见》摘录

认真组织好文艺创作“五个一工程”、重点文艺作品扶持工程,鼓励原创和现实题材作品。
权威解读

周口市文学艺术界联合会主席马明超:近年来,市委、市政府对全市文化艺术工作高度重视,全市精神文明建设“五个一工程”奖、戏

□晚报记者 王晨

《实施意见》摘录

加大网吧管理力度,坚决取缔黑网吧。
权威解读

周口市文化局副局长李天贞:目前全市共有网吧625家,今年文化部门除保持对有证网吧打击力度

□晚报记者 王晨

《实施意见》摘录

建成周口新华图书大厦。
权威解读

周口新华书店相关负责人:正在建设中的周口新华图书大厦位于周口五一劳动广场西北侧,建筑面积约8300多平方米,预计2012

□晚报记者 张洪涛

《实施意见》摘录

做好周口市道德模范评选表彰工作,学习宣传先进典型,弘扬社会正气,在全市形成知荣辱、讲正气、做奉献、促和谐的良好风尚。
权威解读:

周口市文明办综合科科长姚

□晚报记者 张洪涛

《实施意见》摘录

打造“周末一元剧场”公益性文化品牌。
权威解读:

周口市群众艺术馆副馆长刘振宇:我市“周末一元剧场”以“共享文化成果,同建和谐家园”为主题,4年来,让老百姓只需花1元钱,每周

□晚报记者 牛思光

《实施意见》摘录:

构建公共文化服务体系,加强公共文化设施建设,完善覆盖城乡、结构合理、功能健全、实用高效的公共文化服务体系。
权威解读

周口市文化局副局长谢强:市委、市政府高度重视文化建设,不

让“市民文化大讲堂”惠及更多市民

单位联合开展了“市民文化大讲堂”活动,截至目前,共举办了47期讲座,在全市党政机关及广大群众中倡导了崇尚知识、崇尚学习的良好风气。

今年,“市民文化大讲堂”将继续以优秀文化教化人为目的,在

3个方面下工夫:一是着力在提高机关工作人员的学习能力和综合素质上下工夫。充分发挥大讲堂的特殊作用,选择角度,筛选题目,聘请专家,不断提高干部职工的业务能力。二是着力在开阔视野解放思想上下工夫。借助专家学者的讲座,

把现代科学知识、管理理念、人文精神引进到周口,提升工作水平。三是着力在满足市民精神文化需求上下工夫。通过报纸、电视、网络等多种手段广泛征求社会各界和市民意见,以丰富多彩的精神文化生活提升市民的人文素养和精神气质。

进一步组织好文艺创作“五个一工程”

剧大赛、音乐舞蹈大赛、小戏(小品)曲艺大赛等各类赛事评奖活动已连续举办多届,由市政府命名表彰的全市文学艺术优秀成果奖自2009年设立评选以来,以规格高、奖金多、参评门类齐全成为全省的“样板”。全市文学、书法、美术等11个专业艺术门类拥有国家级会员169

人,省级会员1005人,市级会员1002人,呈现出百花齐放、生机勃勃的繁荣景象。得益于文艺事业大发展的助推,“周口作家群”“周口书画”“周口戏曲”已享誉中原,并走向全国。我市被命名为“中国三皇故都文化之乡”“中国杂技之乡”,挂牌成立了“中国神话学研究基地”“中国作

家协会周口市文学创作基地”,在全国范围扩大了我市的文化影响力。

“十二五”时期,我市将进一步组织好文艺创作“五个一工程”。一是实施名人名家工程,二是尽快设立文艺精品创作专项资金,力争创作出一些在全国范围内能够发光闪耀的文艺巨作。

明察暗访 重拳打击黑网吧

的同时,还将加强市场巡查力度,发动网吧义务监督员、网吧经营业主、学生家长等力量,收集本辖区内黑网吧的有关信息,函告工商部门,配合工商部门加大对黑网吧的查处力度;加强工商、公安等部门的沟

通与协作,进一步净化社会文化环境,促进未成年人健康成长。

2011年我市文化部门共出动检查人员24357人(次),其中检查网吧经营场所21487家(次),向有关职能部门函告黑网吧104家。在

打击黑网吧行动中,充分发挥基层文化市场稽查队、文化市场义务监督员队伍和居民群众的力量,开展对所属城乡接合部、乡镇黑网吧等无证经营场所的具体数量、地址等情况的进一步排摸调查工作。

周口新华图书大厦预计年底主体竣工

年年底主体竣工,2013年“五一”前开业。

据悉,图书大厦共分两大板块,即主营业务图书板块和非图书板块。主营业务图书板块涉及政治、法律、党和国家重要文献、领袖著作、

各类工具书、社科、文教幼儿读物等方面约20万余种图书。创新的非图书板块是新华书店“豫浙战略合作”的新亮点,也是集团化、立体化经营的盈利新模式,这些项目的拓展,将满足全市社会各界读者的不同需

求,打造豫东规模最大、功能齐全、品种最多、服务最好的现代复合型书店。非图书板块包括社会服务功能区、文化艺术品区、文具数码区、健身娱乐培训中心区、动漫3D影院区和餐饮快餐服务区等。

做好周口市道德模范评选表彰工作

私奉献的高尚情操。

近年来,我市充分发挥英模人物的引领作用,先后扎实开展了“道德模范”“学雷锋、树新风、季评周口好人”“美德少年”“感动周口人物”等一系列英模人物评选活动,催生

出了像洪战辉、李灵、王灿云、杜明祥、李高峰等一大批影响广泛的英模人物,实现了以英模人物引领社会风气,在全社会形成了崇尚英模人物、宣传英模人物、学习英模人物、争当英模人物的社会新风尚。

打造“周末一元剧场”公益性文化品牌

五晚上就能在周口人民会堂欣赏到高品位、高质量的文艺演出,目前已在剧场演出200多场,“四进”(进社区、进农村、进高校、进企业)演出70场,参演人员6000多人次,直接惠及群众100多万人次,辐射周口100多个县市区,深受广大群众的喜爱。

据悉,“周末一元剧场”已基本形成市县两级演出阵地和剧场演出为主、基层演出为辅的两个演出场所。演出队伍日益壮大,先后同120多位文艺工作者、文艺爱好者和75个演出团体、单位签订约定书,形成了文艺专业人员、文化志

愿者、业余文艺骨干三支队伍,涵盖艺术院团、学校、企事业单位、民间组织等。2010年,在“第九届中国艺术节”上,“周末一元剧场”获得了国家群众文化政府最高奖——“群星奖”,2011年,又荣获全国公共文化服务体系示范项目。

建立实用高效的公共文化服务体系

断加大投入力度,市文化艺术中心、广电中心、报业大厦、体育中心、申凤梅艺术中心等一批标志性文化设施相继建成使用。目前,周口已有12家国有或民营博物馆(纪念馆)向社会免费开放,接待观众突破200万人次。截至2011年

12月,各县市区的公共图书馆、文化馆、文化站全部实施免费开放,取消一切收费,实行零门槛进入。

今后,我市文化管理部门将把发展公益性文化事业作为满足群众精神需求、解决文化民生问题的重要途径,积极探索丰富群众文化活

动的新形式、新载体,努力打造一批群众文化活动的知名品牌。并进一步加大人才培养和引进的力度,逐步建立一支德艺双馨、文商兼备、梯次结构合理的文化人才队伍,大力提高文艺工作者的素质,从根本上改善和提升文化服务质量。

我市将建“老子学院”

□见习记者 姬慧洋

《实施意见》摘录

挖掘整合文化资源,培育周口特色文化,建设“一区三圣地”。

权威解读

周口市旅游局副局长宋延巍:市委市政府对我市旅游业发展十分关注,明确以项目建设为抓手,统筹推进文化旅游产业发展。今后,我市将加强建设“一区三圣地”项目,一区指的是华夏历史文明传承创新区的核心区,三圣地分别指(淮阳)羲皇故都、朝祖圣地,(鹿邑)老子故里、道家圣地,(淮阳)万姓同根、根脉圣地。同时,我市还将在鹿邑县建设老子学院项目,在淮阳建设龙湖湿地保护项目等,并大力推进淮阳县的羲皇故都风景区建设项目、中华姓氏博物馆建设项目,鹿邑县的明道宫文化广场建设项目、明城墙恢复建设项目等。依托我市丰富的文化底蕴,深厚的历史文化,丰富的旅游资源,打造文化产业之“魂”,进一步完善基础设施建设和管理,提升景区内涵和品位。

增强文化惠民工作活力与后劲

□晚报记者 牛思光

《实施意见》摘录

加快城乡文化一体化发展,增加农村文化服务总量,加强县级文化馆和图书馆、乡镇综合文化站、村文化室建设,实施广播电视村村通、文化信息资源共享、农村电影放映、农家书屋等文化惠民工程。

权威解读

周口市文化局副局长谢强:近年来,我市新建160个乡镇综合文化站、3033个农家书屋、2164个村级文化大院,10个达到国家标准的文化信息共享工程县级中心、62个乡镇服务点和3957个村级服务店。乡镇综合文化站、村级文化大院、农家书屋、文化信息资源共享工程、广播电视村村通等文化基础设施不断完善。深入开展先进文化进基层活动,国有演出团体年均送戏下乡演出2000多场;农村公益电影放映由2005年的13000多场增加到现在年放映近54000多场;年均举办广场文化活动和各类群众演出活动都在1000场次以上。

目前,周口市被文化部命名的“中国民间文化艺术之乡”7个,被省文化厅命名的“河南省民间文化艺术之乡”7个,“河南省文化先进乡镇(办事处)”17个,“河南省文化先进社区”5个。其中,项城市荣获了“全国文化先进县”称号,商水县荣获了“河南省文化先进县”称号。

今后,我市在构建公共文化服务体系方面,确保对公益性文化事业的投入逐年增加,加大对文化惠民工程资金的扶持力度,设立文化发展专项基金,保证文化事业的建设与发展。同时,创新投融资机制,多渠道筹措资金,进一步拓宽经费投入渠道,逐步形成以政府投入为主导,社会投入为补充的多渠道投入社会文化建设的良性机制,增强文化惠民工作的活力与后劲。