

春游沙颍河上

■陈德信

说是春，似有点勉强。此时，春已在落花的余韵和夏候鸟的啼鸣中渐渐消隐……

长久生活在都市森林，穿行于人类自己构筑的钢筋、水泥器物中，冲不破喧嚣迷乱的缠绕，那雾霾一般的抑郁挥之不散，让人无处躲闪，局促不安，不知到哪里找一处山、一片水，去放飞自己的灵魂，让清风吹走郁结的尘染，让清水洗却累积的忧烦。

蜿蜒着的精神故乡，企盼着“五一”来临时安放。

短短的三天假期，不允许我到更远的山水间放纵心灵，匆忙中，选择了开封一游。

几处人造的景观，伴着嘈杂的人流共行共赏，当日便匆匆而返，除了留下几张照片，竟是平常的心情，没有异样的感动，那份疲惫忧郁仍在心间徘徊，挥之不散。

傍晚，伴着一本文学选，在失意中入眠。几声清脆的鸟叫，唤醒了我的黎明，脑海中竟然划过沙颍河的影子。

沙颍河该是我的母亲河，十几年来，日复一日饮着河水，常常行色匆匆走在她面前，非但没有一丝谢意和片刻感动，且一度轻视她的平坦和平淡。嫌她没有大河的九曲回

父亲去世后，留下了一张六万元的存折。

母亲说，你们生活都不富裕，把它分了吧。

我们兄弟三个同时低下了头。这钱可是父亲拼着老命挣的，他却有命挣没福享，一头栽在了承包的几十亩田里。

他挣钱也不是为了享受。他想买一套小点儿的二手房，给他和母亲两个人住。自从我们兄弟三个结了婚，他们就没了地方住。一直借住在亲戚家的一个破仓库里。

老二首先打破了沉默，说，妈，是爸留给你的钱，你看着分吧。我没任何意见。

母亲说，那不行，得你们兄弟仨商量着分，省得说我家水端不平。

为了缓和一下沉重的气氛，我开玩笑地说，让大哥说吧，大哥是长子。这是以前搁在皇家，你可是第一继承人。

老大目光躲闪地看了我和老二几眼后，苍白的脸猛地涨得通红，按说我是老大，不应该提这样的要求。可你们也知道，我和你嫂子都没有

电视文学剧本·连载·

布衣将军

(节选)

三毛书屋

策 划：李明方 白明宽 姚建华 张广东 王尚林
文学统筹：王尚林 巴丽芬 戴俊贤 党史统筹：王玉西 石国文 许志强
撰 稿：王保清 邢长顺 杨光奇 总撰稿：梁祖文

8.淮阳县柳林集东西大街上。

魏凤楼一身农民衣着，拄着拐棍，沿柳林集大街走着。王幼平(字幕：王幼平，豫皖苏军区政治部主任、城工部长)、李苏波(字幕：豫皖苏军区情报部副部长、中共开封地下党市委书记)二人扮成医生模样，跟在魏凤楼身后，后面不远处，跟着魏凤楼的警卫班，带头的是刘尚飞。

沿街两旁小商人都认识魏凤楼，不时有人亲热喊着“魏大爷”。

从柳林集街中心向北一拐，一条大道直通北门。守智和小虎牵着一黑

还，嫌她没有大海的洪波巨澜。

人大抵都有这样一种心态，心驰神往的往往是远方的风景。生在平川，向往大海；坐拥平原，却心怀高山。我未能脱俗，走不出这心态的怪圈。好在，我的良知还在、真情未泯，母亲河的印迹在我脑海里时有隐现。

在这春夏交替的季节，母亲河怎么样了呢？

怀着疲惫和无助之感，我来到沙颍河畔，登上每日一班通往另一个渡口的游船。

伫立船头，清风拂面，任满目碧波从远方涌来，河水的清凉在四周弥漫，似有一双亲切的手抚摸过我的全身，心胸郁悒一点点消散。那绿树萦绕的河岸，微风摇荡着的一河墨绿，碧玉一般通透的水体，令我惊诧不已。我的母亲河何时幻化了一河清碧？是哪里漂来了条条小船？是谁唤来了群群归雁？

我嗔怪自己的疏漏和粗心，遗漏了身边这绝佳的境地。

我的思绪穿越时空，飞向她的源头，追溯她的过往，欣赏她优美的韵律。

沙颍河是有灵根的河。她汇聚了伏牛山脉嵩山的阳乾山、少室山麓、鲁山摩达岭的涓涓细流，萦回着

搁笔潭、映枫潭、抚琴潭、清心潭的传说，回旋着半月潭、神龟潭、九女潭、洗心潭的笙歌。她河床里流淌的是曾经荡涤过缕缕禅意、飘渺着钟磬之声的水波；激荡的是曾经和灵秀的山川、飞瀑龙潭连作一体的水花；她丰腴的躯体里涌动着中岳的灵动与神韵。

月满嵩门正仲秋，轩辕早行雾中游。

颍水春耕田歌起，夏避箕险溽暑收。

她平淡的姿容容系了“霜落熊升树，林空鹿饮溪”的胜景与清丽；她的缕缕柔波里映照着当年“通衢五省，人杂八方，商贾云集，南北之声不绝于耳”的繁华；她跃动的波光闪耀中华文明的萌芽。曾几何时，我们的先祖选择了这片水土肥美的土地，伏羲带领先民编绳结网、河中得鱼，炎帝神农传授部族栽黍种粟，果腹充饥。那绵延六百公里的长河，条条支流恩泽豫皖，让四万平方公里土地上的儿女受益，似根根血脉，浸润黄土，使千里沃野焕发勃勃生机。

神奇的母亲河啊！

她的岸边诞生了女娲抟土造人、彩石补天的神话；走出了一路西行、骑青牛出函谷的老聃；陈胜、吴



广聚众起义的火把也曾照亮河岸那漆黑的夜晚……

如今，她延续过往的精彩，再现百舸争流、生机勃勃的盛景，来自于海港载重数千吨的驳船拖队一路逆流而上，顺利入港，圆了中原“通江达海”的梦想。

那葱葱的绿树、花行，那闲散漫步的人群，那徜徉水里的小舟、游船，那水边的时隐时现的雨伞、钓竿，不都在叙写她的美丽和传奇么！

我终不能掩饰激情涌动，为她歌一曲：

船到周家古渡口，
沙颍并作一水流。
凌波几只野鸭戏，
离水数尾鱼吞钩。
临岸层层绿树染，
跨河条条彩虹勾。
一声鸣笛醒归客，
尚疑身在画中游。

母亲河用她的包容和悠远，荡涤了我心灵的尘染，一种远离多日的畅快感溢于心间，一份快意随轻颤的船体荡漾在悠悠的水面。我终于悟到：美丽的风景往往就在身边！

大媳妇说，这么些年，一直是我吃亏。您心里要有底。

二媳妇说，他们兄弟三个，就老二最孝敬您。您要心里有数。

三媳妇说，都说母亲最疼么儿。您要自己拿好主意。

最后，母亲说，还是让你们大舅来给你们分吧！

大舅是我们县法院的一位中层干部，在我们兄弟面前还是比较有威望的。

为了缓和我们兄弟之间的紧张关系，他特意把我们聚到了一家高档饭店。他说，我们边吃边谈，多交流一下感情。

酒过三巡，我们兄弟三个大打出手。大舅被我们手中横飞的盘子碗筷，砸得血流如注。

两个星期后，大舅出院。大舅说，看在你们是我亲外甥的份儿上，就让你们出个医疗费、误工费。六万块钱，明天给我送来，少一分我起訴你们。

我们找母亲要钱，母亲很坚决地拒绝了。母亲说，人是你们打的，钱你们自己出。

要名分，不兴！

9.柳林集北门。

魏凤楼等一行人来到北门口。魏凤楼问哨兵：那两个遛马的小孩哩？

哨兵：报告司令，往西北方向去了。

魏凤楼手指塞进嘴角，就听一声口哨响，不远处传来战马的嘶鸣声。

魏凤楼(压低声音)：这俩小孩，人小鬼精。你俩骑马带上这俩小孩，他俩路熟。

魏凤楼看着王幼平和李苏波跨上战马。只见守智、小虎拽着马尾向上一个鲤鱼打挺，跳上马背。两匹战马扬蹄伸尾，飞奔而去。

10.新黄河岸边。

眨眼功夫，战马已抵新黄河边，丁班长带队迎上王幼平、李苏波。守智、小虎向二人告别后，军马涉水西渡黄泛区，去找王文治。

11.西华县杜岗村东头。

王文治和几位老农民坐在杜岗村东头的大操场上。

小虎(打老远高喊)：文治叔，魏大爷叫你去淮阳北柳林，明天下午六点前报到，咱成八路军啦！

王文治(高兴)：听见了！

王文治高兴地忘了形，把旱烟袋

六月，桑葚成熟的季节

(外二首)

■徐桂荣

六月了。季节的香气和甜蜜都要回到桑葚里来都要回到孩子们的嘴唇上来

六月了。由微青到淡红再到甜紫桑葚怎么变，孩子们的瞳孔怎么变

桑葚什么颜色，孩子们的瞳孔就是什么颜色

六月来了。六月是桑葚的季节每一个小小的果子都躲在树叶后面，用甜得酱紫的嘴唇喊孩子们的小名儿

留守的；流浪的；年轻的；年长的每一个孩子，从不同的地方不同的年代

忍不住停下脚步，回转身来

朝六月的高处，望了又望

教育

当鱼端上餐桌，牛牛告诉我姑姑，鱼是不能吃的吃下去会在肚子里游来游去肚子会疼的这一次，我真的没有吃鱼以后也不再吃了虽然我知道事实的真相并非如此事实的真相正在盘子里冒着香气

孩子，你是这个世界给我的补偿

索取是一种习惯，给予也是孩子，令人欣慰令人骄傲的是你选择了后者，你一直在做后者你学会了这最简单也最难的爱的技巧

而妈妈，是第一受益人这些鲜花，化妆品，服装，鞋子，蜂蜜，水果你从饭票里一点点省下来的礼物每一件都叫做反哺

你花蕾似的小小的怀抱总是满满的，总有那么多那么多的香

可以掏出来，分给身边的人妈妈总能最先得到

你说妈妈吃过太多的苦你要努力，给妈妈补偿。你说你给予的越多，快乐也就越多这是妈妈教你的秘诀，你要好好运用

锅子错当成烟袋嘴子往嘴里塞，嘴烫着了，引来几位农民军人笑声一片。

12.商丘张岗峰司令部。

孙有福走进张岗峰办公室，将一叠情报送到张岗峰手上。

孙有福：司令，据可靠情报，魏凤楼近日情况异常，有陌生人经常出入他的营区，像似有投奔共军的迹象。

张岗峰随便翻阅了几页后，冷笑了几声：启动三套暗杀方案。

孙有福(打了个敬礼)：是！我就去执行！

张岗峰：慢！你先以军统豫东站长的身份，去找黄文炳团长，要他配合，答应他事成之后，魏凤楼的国军第56师师长的位置就是他的了。如果黄文炳不答应，连他也干掉。

孙有福应诺而去。

译电员急匆匆走进来：报告司令，魏凤楼部军法处长来电！

张岗峰：念。

译电员：据线人密报，魏凤楼身在曹营心在汉，夜里，已将家属秘密送往黄河西岸，我已着手除掉此奸。

张岗峰：好，正合我意。电告穆处长，注意与孙有福里应外合，即刻动手。

(91)待续