

因微博曝明胶内幕后“失踪”央视屏幕

央视否认赵普被革职

5月28日，网络上有消息称，赵普因擅自发布“老酸奶和果冻”的微博被停职。随后网易娱乐向央视相关部门求证，得到的消息是，赵普现在还在新闻中心，没有离职。

4月9日，央视《晚间新闻》主持人赵普发出微博，称“转发来自调查记者短信：不要吃老酸奶(固体形态)和果冻，尤其是孩子，内幕很可怕，不细说。”随后央视《每周质量报告》报道了“由皮革废料所产明胶被制成药用胶囊”(毒胶囊)的内幕；而赵普就此从央视屏幕上消失，有网友曾经发出赵普蓄须的照片，证实他暂时没有出镜的任务；5月28日，网络上有消息称，赵普因擅自发布“老酸奶和果冻”的微博被停职。随后记者向央视相关部门求证时得到的消息是，赵普现在还在新闻中心，没有离职。

起因：赵普微博曝光明胶引关注

4月9日上午11时，央视《晚间新闻》主持人赵普发出微博，称“转发来自调查记者短信：不要吃老酸奶(固体形态)和果冻，尤其是孩子，内幕很可怕，不细说。”《经济观察报》调查新闻部记者朱文强也在微博上印证了赵普的说法：“那天你们扔了双破皮鞋，转眼就进你们肚子了”。随后不久，两人就删除了相关微博，但在接下来的几天里，明胶和食品安全成了各界关注的热点。4月15日中午，央视《每周质量报告》中爆出“皮革废料所产明胶被制成药用胶囊”(毒胶囊)的内幕，引发全国关注。

网友爆料：从央视屏幕消失 称被央视革职

“毒胶囊事件”在全社会闹得沸沸扬扬，而赵普却被发现从央视屏幕消失了。赵普4月8日还在其主持的《晚

(杨晚)



赵普在直播节目中

娱评

杨锐会不会成为第二个赵普

中央电视台英语频道主持人杨锐的一条微博引来巨大争议。他在5月16日通过其在微博的实名账户写道，公安局要清扫洋垃圾，斩首洋蛇头，识别洋间谍，赶走洋婆娘，让妖魔化中国的闭嘴滚蛋。一名在华美国人随后也在微博发帖，要求央视开除杨锐。少数在华外国人及《华尔街日报》等西方媒体支持这一要求。

作为一名公众人物，在微博上表达自己的言论被有些人指责为“大放厥词”、“很没素质”，难道就因为他是央视主持人就不能表达内心的想法吗？央视主持人也是凡人，他也能表达自己的观点，这跟素质没有关系。笔者倒觉得一个人敢于说真话才是真正有素质的体现。试想一下，若是几年之前，微博还没有出现之时，杨锐表达一下自己的不满还会有这么多人注意吗？只是现在这句话出现在了微博之上，被很多人关注了，所以网友们便“小题大做”，盲目地扩大了事情的影响。央视作为杨锐的就职单位，也不能对他要求太过“苛刻”，适当的言论自由还是应该给的。如果央视也被众多的批评言论“煽风点火”了，那以后“主持人”们谁还敢说真话了？

如果这事非要追究，怪就怪他“身份”不当，发那样的微博可能会对央视的形象造成负面影响，要是我们这些普通

人发这样一条微博就不会引起这么多的口舌是非了。笔者认为，微博是个人表达，与央视，更与外媒所称的“民族歧视”无关。“洋垃圾”只是少部分，有礼貌，讲文明的外国人请不要对号入座。

也许我们对公众关心的人物“期望”太高了，希望他们总能给我们传达积极向上的一面，“报喜不报忧”。但在工作之外，他们也是以个人的方式生活的，盲目的把他们作为意见领袖，把他们的观点作为主流观点，是错误的。

语言不过激，不足以惊醒国人。何况杨锐只是针对“洋垃圾”，不是指所有外国人。要看到本质，不能只停留在表象。最近发生的北京街头欲对中国女子实施性侵害的英国籍男子以及不顾前排乘客感受口吐脏话的老外“翘脚哥”，才是杨锐抨击的“洋垃圾”。

在近日他发给媒体的声明中，也明确地就其微博内容引发的争议进行了解释，“在看过这些事件后，我将这些外籍人士称作‘洋垃圾’，我认为如果他们违反了中国的法律，就应该受到法律的制裁。我想把他们与外国社区中那些遵守和尊重中国文化和社会规则的安静的大多数区别开来。找出这些洋垃圾可以有助于保护正派的西方人的名誉。”

杨锐5月16日发布的微博只

是想起提醒作用，表明无论是西方人还是中国人，都不能凌驾于法律之上。

显然杨锐没有攻击外国人的意思，只希望人们尊重法律，不要给“洋垃圾”特权，真正做到人人平等，给予不道德的外国人以法律的惩罚。而且他也肯定了外国人中的“大多数”是“遵守和尊重中国文化和社会规则”的好人，把坏人单独拎出来，也避免了人们对所有外国人产生偏见。

中国应该多几个像杨锐这样正直的人。他不过是说了几句真话，可能还有更过激的国人，但是我们就不提倡那种极端的妄图以独自牺牲自己生命的方式来惊醒世人的做法了。要相信言论的力量，点到为止。

2012年4月11日，央视著名主持人赵普率先在微博爆出明胶内幕，劝告人们不要再吃老酸奶和果冻，一时激起千层浪。此微博引发了各界对明胶乃至毒胶囊的关注，大家也可以看到，“明胶内幕”确有此事，他是实话实说，结果却从此从电视和微博中“消失”，不少网友猜测赵普被“封杀”，他自己却只表示“无可奉告”。难道这又错在了他是一名“央视主持人”？也许在“规定”中，这样的话不该从他嘴中出来。

人民更想听到的是实话，如果杨锐成为第二个赵普，恐怕人民会很失望。

(新浪)



赵普

舌评

关注赵普就是关注真相

赵普的从银屏上突然消失是不是“因言获罪”，又是否同工业明胶事件有关？这是许多人心中的疑问。

这是一个信息爆炸的时代，也是一个传播科技高度发达的时代，尽管如此，人们在逼近真相时仍会颇感无力。从这个意义上讲，赵普更像是一个同真相有关的符号。网民对赵普的关

注，其实是对真相的关注，人们希望赵普能被善待，也是希望真相能被善待。而从某种程度上说，这种关注也是对媒体的期望。如果说真相同媒体从来就不可分割，那么作为社会守望者，如何向受众提供更多的紧缺资源、输出更多的真相？需要给出答案的，不仅仅是某一位新闻媒体从业人员。(晶晶)