

网络视频分流了电视观众

湖南卫视“收视下滑”陷入困惑



韩雪和胡兵主演《亲爱的回家》

本报综合消息 这两个月湖南卫视收视下滑,5月29日全国卫视收视排名,湖南卫视已经排在十名开外了。湖南卫视真的是遭遇收视调查仪的陷阱还是收视真的有问题?

5月30日,记者采访各方了解到,其实湖南卫视这次遭遇收视下滑实属无奈,不过根据索福瑞的数据,湖南卫视今年上半年还是创造了一个收视奇迹,那就是凭借黄磊的《夫妻那些事》和韩雪的《快乐大本营》及《亲爱的回家》,当天收视0.641%,这个收视到目前为止,其他卫视都还没有超过。

陷收视调查仪阴谋?

这两天在微博上一直流传一张截图,那就是微博认证用户“大本营张东”发布的微博,他是《快乐大本营》的导演,他在5月29日发了一条微博称“每天打开办公桌上的电脑,系统自动看每日收视报告,看得

很心痛啊!不过结合微博上最近疯传的收视调查仪阴谋论,怎么也不敢相信重播的《回家的诱惑》竟然会排名到第二十二?就算这个剧反复播过几次了,就算这个剧可能大部分人都看过了,但是现在播就真的没人再看了吗?”微博发出来以后引起各方的关注,湖南卫视的粉丝还截图放到了贴吧上去讨论,不过两个多小时后,这条微博就被删了。

收视低迷但也有辉煌的纪录

不管湖南卫视是否是陷入收视调查仪的陷阱,湖南卫视收视率这两个月下降是不争事实,从索福瑞42城市数据看来,5月份湖南卫视晚间两电视剧场剧集单集收视率走势唯一一次破1出现在《小夫妻时代》16集,而近期最低是曾经被腰斩又重新排播的《新乌龙山剿匪记》第10集只有0.2%的收视率;过去破1毫无压力,轻松破2的《金鹰独播剧场》本月还没有出现

破1的单集。而湖南卫视最近三个月“金鹰独播剧场”古装、民国、现代剧都有,加上一部韩剧,三个月七部剧,共168集,收视率过1的集数为33集,占比19.6%,而破一剧集占据比例最多的是韩雪两部电视剧《亲爱的回家》和《偏偏爱上你》。

据了解,湖南卫视上半年总体收视还是不错的,并不是一直低迷。湖南卫视在3月10日也创造了辉煌的一天,当天全天的收视率为0.641%,这一高峰,包括新晋冠军江苏卫视在内的全国卫视至今都没有超过过。而那天湖南卫视播出的节目分别是《夫妻那点事》、韩雪爆料咸猪手事件那期的《快乐大本营》以及《亲爱的回家》。

视频网分流卫视困难重重

湖南卫视要如何突破困局,目前湖南卫视不断在开创新研讨会,力图挽回颓势。据记者了解,人事

的重新布局成为第一步,除此之外,金鹰独播剧场也将在暑期档来临之际进行一些新的编排,推出剧场暑期四部大剧:《轩辕剑》《女相》《我可能不会爱你》《姐姐立正向前走》,部部精心。首当其冲的是《我可能不会爱你》,这部被赞为“近年台湾难得的优质偶像剧”,将会于6月19日登陆金鹰独播剧场。

上海剧星传播副总裁俞湘华把脉湖南卫视也透视了现在卫视的整体困局。他指出限娱令下,电视剧播出量很大,但是每年好的片子也不多,这让电视台选片余地并不大。其次现在视频网站的分流很厉害,这是一个大环境,现在电视开机率每年都在降低,相反据CNNIC发布的最新统计,截至2011年12月底,中国网络视频用户数量增至3.25亿,在网络上看电视剧、看综艺节目的观众越来越多,观众的收视习惯也在慢慢改变。(张漪)

金庸捐千万书舍变豪华会所

最低消费500元,其子称不想告诉父亲

本报综合消息 1996年,金庸先生将自己耗资千万建成的西子湖畔“云松书舍”捐赠给杭州市人民政府。但时过多年,记者近日接到投诉,反映云松书舍已经改为高档会所。

金庸出资2000万兴建 只在云松书舍住过一晚

根据书舍内碑记,云松书舍由金庸先生出资兴建。金庸先生修建云松书舍的初衷为“以供藏书写作和文人雅集之用。”据介绍,云松书舍是杭州市政府购地、金庸出资而建,包括装修总投资应该在2000万之上,均由金庸先生出资。“金庸先生只在云松书舍住过一个晚上”,张浚生透露,1996年云松书舍建成后,金庸先生觉得书舍建得太美了,不应由他一人独享,所以将云松书舍无偿捐赠给杭州市。

书舍变成豪华会所 最低人均消费500元

张洞告诉记者,自金庸先生捐赠云松书舍后,杭州西湖文化研究会等一些文化单位陆续入住云松书舍,研究会在此挂牌,也经常在此开展文化活动,书舍对外开放,游客在书舍喝茶,人均消费35元。但2008年3月云松书舍重新装修,西湖文化研究会也被“清理”出门。等装修结束,张洞却发现书舍里面开起了豪华会所,提供餐饮服务。书舍内一工作人员则向记者介绍说,主楼“松风明月楼”楼上楼下每天中午和晚上各设两席,最低消费每人500元起,加上酒水,每餐动辄上万元。29日晚,记者电话联系到金庸儿子查传炯,听到记者转述的有关“云松书舍”被改造成会所牟利的新闻,他表示:“我很少上网,还不知道有这个新闻,所以还不知道具体怎么回事。”记者追问他是否会将该消息转告父亲金庸,他说:“暂时没这个打算。”(华西)

告别王世子,韩版《男人帮》“逆袭”

《绅士的品格》又火了



《仁医》剧照

本报综合消息 最近在网上传,引发观众怀旧潮的张东健、宋承宪、金喜善等老牌韩剧明星纷纷从大银幕回归韩剧,令韩剧不断成为话题。还没从之前火爆的韩国穿越剧《屋塔房王世子》里出来的剧迷们,纷纷“接档”有大叔版《欲望都市》、韩版

《男人帮》之称的《绅士的品格》“求安慰”。“大叔控”们表示,这年头还是老男人吃香。

“绅士”法则 装成熟真幼稚

片名引人遐想,真正的绅士是什么样子的?风度翩翩成熟稳重,事业有成谈吐幽默?追剧后你会发现,片中塑造的中年版F4完全离谱。原来他们是一群前靠谱,私下相当不靠谱的中年损友。人前绅士风度,风流健谈,譬如开场上一秒还在追悼会上沉默祭奠好友,下一秒四个人就开始偷瞄凹凸有致的未亡人及一众模特亲友团,李钟赫饰演的花花公子咖啡馆老板索性悄悄抹下手上婚戒;深夜出街竟遭

遇问题少年打劫,结果被打得像猪头;张东健打棒球球技太逊,老是忍不住要对判他臭球的裁判凶……这群中年花样F4的幼稚程度,实属少年轻狂。之前追看《屋塔房王世子》,对由朴有天领衔的卖萌F4恋恋不忘的女观众们,不要被他们沧桑的外表伤到,其实他们的内心都住着一位装成熟真幼稚的少年。

王世子火了 韩剧穿越“上瘾”

继王世子从古代穿越到现实



《绅士的品格》剧照

后,《仁医》里宋承宪饰演的医生又从现代穿越到了古代。该剧以1860年的李氏朝鲜末期为背景,讲述宋承宪凭借医术改变古代人命运,同时重新认识自己。播出两集以来,《仁医》在韩国的收视率略低于《绅士的品格》,看来还是老男人的魅力更大,后者轻松谐趣的风格、四位中年大叔走马灯般更换的精致着装,更为吸引人。(张楠)

3D 奇幻电影《雨果》昨上映

并非儿童历险记,3D 效果可比《阿凡达》

本报综合消息 “六一”儿童节即将来临,由大导演马丁·斯科塞斯执导,斩获奥斯卡5项大奖的3D奇幻电影《雨果》是一份最好的儿童节礼物。该片于5月31日上映,届时小朋友们也能像电影中的雨果一样,在奇妙的银幕世界中无限畅游。

《雨果》根据同名畅销小说改编,被业内视做《哈利·波特》之后最好的儿童奇幻作品。影片中,小男孩雨果在巴黎火车站的时钟通道里生活,他的爱好是看电影,他的梦想是修好父亲遗留下的一个会写字的机器人,后来他遇到了一个古怪的玩具店老人。原来这个老人就是电影先驱乔治·梅里爱,那个机器人正是他精心制作。影片带观众重温电影早期历史的辉煌与

波折,对电影的爱不仅慰藉了梅里爱,也改变了雨果的命运。

虽然《雨果》号称是奇幻儿童片,但事实上,它并不是一部传统意义上的儿童冒险电影,它其实是借一个孩子充满童真梦幻的独特视角,回望了电影初诞生期的辉煌人物,是一部向电影致敬的电影,它的情怀很人文,而且颇有些专业性,儿童观众未必能懂。所以,业内人士提醒家长,若想像《雨果》是一部儿童历险记,可能会失望哦!

值得一提的是,获得奥斯卡最佳视觉效果大奖的《雨果》不会让家长担心孩子看了伤眼睛。影片在小范围内放映时,观众都认为这是迄今为止3D特效最强的电影,



《雨果》剧照

“没有之一”,完全可以媲美《阿凡达》。一位观众表示:“电影的色调很温暖,戴上眼镜和现实生活中的视觉体验没有任何差别。看着一点都不累。”(马彧)

李承鹏拍《微博有鬼》第二季首映

本报综合消息 5月30日,《微博有鬼》第二季系列微电影在北京举办了盛大的首映礼,微博上多位活跃人士以微电影主创身份出现。首映礼上不仅放映了李承鹏执导的微电影作品《可以在一起》,主办方灵思沸点影业还与众多合作伙伴签署了微影视战略合作协议,成功构建了微影视领域第一商业模式。

对首次跨界自编自导的微电影处女作,李承鹏表示,自己早在看过《微博有鬼》第一季的时候就对微电影产生了浓厚的兴趣。

谈起此次执导的《可以在一起》,他认为,微博时代的来临,让人变得愈加浮躁,该片不仅反映了父母对于子女儿时生活梦想、家庭亲情和成长快乐的扭曲摧残,同时更是对当代教育制度缺陷的无情呐喊与质问。(张漪)