

天津卫视不顾批评 要与民意“杠”到底

张绍刚被誉为“职场导师”

作为一档求职类的节目，天津卫视《非你莫属》主持人张绍刚及BOSS团在与求职者交流过程中，营造了一种“超乎寻常”的氛围，而导致《非你莫属》近日引来了强烈的批判舆论，创新工场CEO李开复甚至愤怒地在微博上发起抵制，但面对如此“公共事件”，匪夷所思的是，《非你莫属》节目似乎毫无压力，不但没有道歉，而且6月4日天津卫视还对外公布，该台将为张绍刚打造一台节目，名字叫《老板是怎样炼成的》，并将这位争议的焦点人物赞美为“职场导师”。

公信力受损 节目组4日学历验真假

从新西兰留学生刘俐俐，到法国留学生郭杰，《非你莫属》引发的社会争议一浪接一浪，而不久前，郭杰在节目现场的晕倒更让该节目迎来了一场史无前例的公共批评大风波。之后，该节目的社会舆论及评价急转直下，BOSS团及主持人、节目组遭遇到了严重的公信力危机。

BOSS团成员文颐，被揭经历存在造假，其节目中对郭杰的学历指摘也显示出她的职业水平的“业余”。随后，欧洲留学生团体及法国有关部门对该事件表示了深切的瞩目，李开复在微博上发起了抵制《非你莫属》节目的投票活动，令此事升级为公共事件。有意思的是，文颐本人吓得立即删除了自己所有的微博，虽在隔天后予以了道歉，但却就自己经历造假之事，给予了“模糊不清”的回应。但是，至6月4日为止，《非你莫属》及张绍刚本人，却都没有对此事做出正面回应。但6月3日，天津卫视宣传人员向媒体通告，“6月4日《非你莫属》现场将请到法国高等教育署中国总协调员、法国驻华大使馆高等教育合作处副专员史力克，就在节目中引起争议的学历话题作出权威说明。”据天津卫视称，此前节目组曾希望郭杰把学位证书带到节目现场，由专家验真假。但郭杰以“谢谢，不用了”回绝。

张绍刚不道歉 称该坚持的仍会坚持

事实上，本事件到目前为止，已非学历及经历的简单真假问题了。透过这场事件，更多人对《非你莫属》节目里传达的职场规则及观念表示了“鄙视”与反感。而这一系列的批评中，主持人张绍刚一直是漩涡中心的人物。他在节目中表现的尖酸刻薄、居高临下、过于自恋，让不少观众反感，但是这还不是大家此次争议的焦点。

焦点是：郭杰在节目中因为被嘉宾逼问而晕倒时，张绍刚却问出“你是在表演吗？”在之后的一期节目里，张绍刚更调侃郭杰“表演假摔可以进国足”！这番表现让人齿寒，被指“这实在是缺乏人性的表现”。李开复们在网上发起抵制的一个原因正是因此，“作为公众人物，在公共平台里面，漠视一个

人的痛苦并以此为乐，难道不应该郑重其事地道歉？”

然而，张绍刚没有道歉。6月3日，全国媒体记者接到天津卫视的一个“说明”，其中轻描淡写地提到了张绍刚对外界轰轰烈烈的批评的态度，他表示：“如果节目出现错误，我们愿意道歉。无论是我还是节目中的老板，大家都愿意坦诚地承认自己的错误并且去纠正，有错必纠必改，但是该坚持的，我们仍然会坚持下去。”

不顾沸腾的民意 天津卫视封张“职场导师”

这句“坚持下去”让此事件6月4日继续发酵。各大媒体对此事的探讨也达到了高潮，其中国内一媒体发专题指出的几点代表了广大观众的心声，“1、《非你莫属》至今没有认识、承认错误：网友的愤怒点不在学历。在公共平台表现得没有人性，必须要道歉。2、《非你莫属》也是中国职场的悲哀缩影：“找”工作变成了“求”职。工作了，请丢掉个性。”6月4日，一位曾经作为BOSS团成员上过《非你莫属》节目的人员更现身说法，在微博上指出，该节目并不是一个平等的求职平台，这是一个“位居权贵的总是想肆意强奸他人的思想和意志”的地方。

相较于这沸腾的民意，6月4日，天津卫视依然没有给出正式的回应。记者致电该卫视品牌宣传部门的李小姐，她对记者表示，“我们肯定这段时间会有一个态度出来，但这不是一两句就能说明白的，我们还需要前前后后进行核实。”至于何时能够“给个态度”，李小姐表示她的权限尚不能知。

然而，讽刺的是，6月4日天津卫视再度向媒体通告，该卫视8月推出的全新节目《老板是怎样炼成的》依然会出现张绍刚的身影，据该台的文字描述，“张绍刚成为了《非你莫属》节目中不可或缺的元素，此次在《老板是怎样炼成的》中，他将以‘职场导师’身份现身。

作为关键人物在求职者命运转折时期出现，送上“求职锦囊”。该份文字依然将张绍刚饱受批评的主持风格赞美为“以犀利、冷静著称”。而在6月4日的发布会现场，张绍刚还语气颇感洋洋自得地表示：“大家在《非你莫属》中看到的是我对求职者的一些有感而发，我希望所有的求职者都能够有自己的梦想，梦想是伟大的，如果能在他们的实现创业的梦想当中成为一个推动力，我想这是‘职场导师’最应该做的。”

(张漪)



张绍刚

记者手记

张绍刚演得有点过了

自己表演觉得理所当然，看見别人表演却火冒三丈，难道是因为张绍刚认为郭杰演技太差，降低了节目水准？

从与海归女刘俐俐“对掐”，到拎着留法男质问“你是在表演吗”，《非你莫属》主持人张绍刚为观众奉献的“职场残酷大片”可真是高潮迭起。看着昔日《今日说法》中匡扶正义的张绍刚变成盛气凌人的毒舌，我心里总觉得不是滋味儿。

记者当了一段时间，多多少少都会有“被骗妄想症”，看见一条负面新闻，第一反应就是：这是炒作吧！不知张绍刚是否也患上类似病症，当求职者瘫倒在地时，他拎起其衣领就问：“你是在表演吗？”末了还要总结一句：“他不是

导演，他是一个演员。”《非你莫属》的制片人刘爽曾说，自己看上张绍刚，就是因为他“直接讽刺，毫不避讳，很美国范儿”。但是这种引领现场BOSS团对求职者进行挖苦的“美国范儿”，让人实在欣赏不来。

老板们在镜头面前拼命表现，想要赚回可能有付出的“赞助费”，尚可理解，但张绍刚作为一个叱咤荧屏数十年的老江湖，怎么还能摆出如此低级的腔调呢？晕倒事件发生后，张绍刚对媒体表示，自己的过激反应是因为讨厌利用这个舞台“做表演”的人。

可是，记得在和刘俐俐“对掐”事件发生后，张绍刚曾自我辩解说：“如果在生活中遇

到不喜欢的求职者，我肯定特客气；但因为这是电视，所以我们必须要较劲到底。”为了给节目增加冲突和可看性，张绍刚在生活中不“较劲”，在电视里却一定要“较劲”，这正是一种表演。自己表演觉得理所当然，看見别人表演却火冒三丈，难道是因为张绍刚认为郭杰演技太差，降低了节目水准？

吵架这种事，一个巴掌拍不响，这道理，想必阅人无数的张绍刚不可能不懂。记者之前采访刘俐俐时，真情也好演绎也罢，这个80后姑娘对张绍刚言必称“张老师”，还说对自己在节目里的表现感到抱歉；反观张绍刚，态度强硬、咄咄逼人，这样的表演令人生厌。

(张越)