

灵秀之人与灵秀之地

■施修兴

所谓灵秀,即人杰地灵之灵,风光娟秀之秀。

自盘古开天地,堪称灵秀之人者,当数远古时期的太昊伏羲氏;而堪称灵秀之地的便是他建业定都的宛丘,后称陈、陈州,即今天的淮阳。

伏羲氏之所以堪称灵秀之人,是因为早在 6500 年前,人类还处在蒙昧无知的状态时,他就以自己的智慧和神武博取了部族的拥戴。传说,他生于成纪(今甘肃的天水),出生后,神情异常,相貌奇特,聪慧英武,才智超群。特别是他做了首领之后,做了一件撼天动地的大事,他跟他的部族人说:我要带你们去寻找一个灵秀之地,过幸福的生活!于是,他率部出发,沿黄河东下,开始了人类历史上的第一次大迁徙。而如此庞大的迁徙行动,若非灵秀之人,谁敢为之?

淮阳之所以堪称灵秀之地,历史源远流长。地质学家李四光说,早在五亿七千万年前,地球上大部分还是海洋的情况下,就出现了淮阳古陆。不过,李先生的论断久远之极,我辈无法考究。但在 6500 年前,伏羲氏率部沿黄河东下,披星戴月,行程数千里,踏寻了千山万水,体感了春雨秋风,唯独相中了淮阳,地处平原,水草丰美,森林茂密,花开遍地,鸟飞天空,鱼跃溪水,一幅世外桃源的景象,伏羲氏像诗人一样大发感慨:啊,这里真是太美了,人间仙境

也!

于是,伏羲氏和他的部族便在这里安居下来。

其实,淮阳的灵秀并不在于她的水草丰美、鸟语花香,那只是一个方面,主要在于伏羲氏来了之后。可以想象,伏羲氏族来到宛丘之上,是多么心潮澎湃、欣喜若狂,又是多么踌躇满志、雄心勃勃,因为他找到了梦寐以求的地方,发现了足以让他施展才华的平台。首先,带领部族搭建茅屋,捆扎篱笆,筑安身之所。而后,攀树摘果,猎兽取皮,解三餐之困,待这些问题解决之后,振臂一呼,便开始了一场史无前例的大生产革命。淮阳的灵秀就是在他史无前例的大生产革命运动中缔造出来的。

大生产革命过程中,伏羲氏充分让自己的智慧大放异彩,他观蛛结网,解决衣食问题,再把所得鸟兽鱼虫,人圈圈养,便是终年的衣食无忧了。接下来,便是轰轰烈烈的人本改革。伏羲氏经过一系列的调查研究,发现至少有两项重大问题亟待解决,一是部族人的婚配问题,一是族人的称谓问题。在处理婚配问题上,伏羲氏亲自“草拟”了一项法规,即:同族人不能通婚,一个男人只能和一个女人结合,于是,群婚乱配的现象得到遏制,新生人口素质显著提高。在称谓问题上,他首先给自己定了个号,叫风,因为他发现风这个东西,来无影去无踪,看不见

摸不着,柔时习习而至,如羽拂面,烈时呼啸而来,卷沙裹石,令人震撼。于是,风就成了中华民族第一大姓。而后,他把族人悉数招来,或马或牛,或陈或王,逐个赐封。伏羲氏的这一举措,令族人欢欣鼓舞,真诚响应,以至于后来一分二,二分四,如江河分流,如大树分枝,竟派生出 3000 多个姓氏,筑起一个庞大的民族。

事实上,伏羲氏的灵秀不在于他如何解决了部族的衣食问题,也不在于他对姓氏的如何划分和婚嫁制度的颁布实施,而是他寥寥数笔画出的那个让后人倍感神秘的先天八卦,和那一幅让百代子孙为之振奋的龙图腾。伏羲氏在得到一只白龟后,仰天俯地,日夜观察,苦思冥想,然后,折一根蓍草,铺一张兽皮,画呀画,终于,灵性大开,画出了那个首尾相交的阴阳鱼和周围一圈断断连连的符号,而那些个符号,真是奇了怪了,竟然把天地环宇、东南西北、四时节令全都概括进去了,可谓博大精深得很。特别是那幅龙的图腾,他取马头为首,是因为野马四蹄奔腾,一日千里。他取蛇身为体,是因为蛇身体修长,逶迤蜿蜒,酷似祖国的山川河流。他又取鹿角为角,鱼鳞护体,鹰爪行路。渐渐地,一个新的图腾诞生了,它马不像马,鹿不是鹿,蛇非似蛇,它是什么呢?伏羲氏感慨万千,于是乎,怀着无比激昂的心情,伫立于宛丘之上,迎着东方的一抹朝

霞,高高地舞起自己的图腾,呐喊:我是龙!

结果,那一声高呼,呼出了一个强大的民族。

也许,正因为淮阳无与伦比的灵秀,自伏羲氏以来,吸引了太多太多的灵秀之人。紧步伏羲氏后尘的便是炎帝神农氏。他定居下来后,充分张扬自己的个性和才智,开始了人类历史上第一次生产技术革新,亲制耒耜,教民稼穡,种五谷,尝百草,开创了中国农业和医药的先河。

随后,“天下文官祖,历代帝王师”的孔大圣人,三次来淮,为他儒家学说的形成奠定了思想基础。

再后来,陈胜、吴广揭竿而起,在此建立了中国第一个农民革命政权。

号称“才高八斗”的曹操之子曹植,拥陈而王。

历代文人骚客,更是趋之若鹜,李白、苏轼等不计其数,皆眷顾于此,留下了诸多千古绝句。

可见,历史以来,凡堪称灵秀之人者,无不倾情于淮阳,他们用自己的大德大圣,支撑了陈楚的历史,升华了淮阳的灵秀。而淮阳的灵秀又如一汪甘泉甜甜地滋养着一代代的灵秀之人。所以,他们以自己的圣德,在灵秀的淮阳,共同缔造了一个悠久而灿烂的人类文化,构筑了令后人眼花缭乱的名胜古迹,谱写了数不胜数的神话传说。

早就认识他,熟悉他,但绝没想到会这么近,这么亲。我父亲小时候读私塾,开课第一讲就是《千字文》,父亲背诵如流,铭刻在心,80 多岁还不断给我们讲文中的内容。我从小喜爱书法,七八岁开始习大字,第一篇就写《千字文》,直到今天,我还以它为蓝本,终日临摹不辍。儿子大学本科中文专业,对周兴嗣、《千字文》直至今仍在研学探究不止。

今天,周兴嗣又“走回”了我们赵古台村,使这个沉寂 600 年的古老小村落充满了喜庆和生机。村民们商议,要成立“周兴嗣研究会”、“周兴嗣文化研讨会”、“《千字文》读写班”,学习、研究周兴嗣和《千字文》;举办书画展,筹建活动室,弘扬、宣传周兴嗣和《千字文》;塑雕像、立碑文,纪念怀想周兴嗣和《千字文》。行政村还制订开发建设计划,搭建传统文化平台,演唱发展经济大戏,利用本村周兴嗣、《千字文》这张名片,宣传家乡,招商引资,创办企业,发展经济,让名人名文为家乡的改革开放和经济发展发挥作用。

说实话,你也跟俺说实话,魏风楼的部队,已经包围了东明县城。那家伙打仗有一套,本司令自认不如。眼下这种境况,先生可有什么破法?

李子木:司令,按说,您把司令部搬出去,另选住址就行。但困顿格局已经形成,另选地方也不行了啊!

杜书:难道就没有破法了吗?

李子木:破法倒是有,就看司令您敢不敢用啊!

杜书:说说看!

李子木:司令既然你第一步已经走错,接下去自然步步皆错。要想扭转运势,必须调转方向,另选高枝。人挪活,树挪死啊!

杜书一听,又半躺在太师椅上,抽着烟,思虑了一会儿,突然吼道:胡扯八道,动摇军心!给我轰出去!

李子木对杜书一拱手:杜司令不听小民之言,不要后悔啊!说罢转身离去。

源于周代 陈国的姓氏——袁

■黄伯成

袁姓出自妫姓。春秋时期,陈国公族中有一位名叫妫诸的,字伯爰,为陈胡公十一世孙。伯爰的孙子名涛涂,任陈国大夫,因功赐食邑于阳夏(今太康县),他就以祖父的字号为氏,称爰涛涂。古时爰、辕、袁音同字通,故爰涛涂又作辕涛涂。辕涛涂四世孙轅颇因事逃往郑国,他的子孙遂定居于郑地。到秦朝末年,轅颇的后裔轅告又避战乱徙居于河、洛之间(今洛阳附近)。轅告的小儿子名政,以袁为姓,为袁氏正式命姓,袁政也就成为袁姓的立姓始祖。

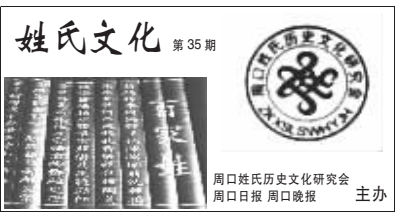
据古文獻記載,与袁姓同宗共祖的姓氏还有爰、轅、櫟、瀆、援、盎等。在汉代,爰涛涂的子孙后代繁衍,分门立派,逐渐演化出爰、轅、櫟、袁四个姓,互不相混。以后又分出瀆、援、盎诸姓。《袁枢年谱》云:“袁,通爰、轅、櫟、瀆、援,一姓有六字五族之异。”

袁姓家族早期形成的郡望有汝南、陈郡、陈留、彭城、新城等,其中以陈郡(今淮阳)和汝南(今平舆)袁氏最为著名。西汉时,袁政的裔孙袁干,因功封贵乡侯,举家迁回祖地陈郡阳夏定居,后代发展成为陈郡大族。袁干的八世孙袁良,东汉初年任成武县令。他的儿子袁昌从阳夏移居汝南汝阳(今商水县西南),是为汝南袁氏的始祖。袁昌的儿子袁安,为东汉名臣,曾担任过县功曹、县令之类的小官,后历任河南尹、太仆、司空、司徒等职。袁安子孙多历显位,人称“四世三公”。据《新唐书·宰相世系记载》,袁政 11 孙袁干封贵乡侯,居陈郡阳夏,为著姓。袁干 8 世孙袁良,东汉汝南汝阳(今商水西南)人,其长子袁昌生袁安,明帝时任楚郡太守、河南尹,后历任太仆、司空、司徒,其子孙世代为大官僚,使汝南袁氏成为东汉有名的世家大族。如袁安次子袁京,任蜀郡太守。京子汤官至太尉,封安国康侯。其孙袁绍,东汉末为司隶校尉;袁术初为虎贲中郎将,后在寿春称帝。

陈郡袁氏与汝南袁氏派生许多支脉。如袁干的后裔有一支徙居彭城(今江苏徐州),一支徙居河东(今山西永济);袁绍的后裔有一支徙居乐陵东光(今属河北);袁术的子孙分散于江淮间,有一支住在襄阳(今属湖北);袁干的十四孙袁瑰,西晋末随晋室迁江南,一支徙居京兆(今陕西西安),有一支徙居华阴(今陕西)。

唐宋以来,袁姓名人代出。唐代袁氏有三人任宰相:袁智弘相高宗,袁恕己相中宗,袁滋相宪宗。元代有文学家袁确。明代有文学家袁宗道、袁宏道、袁中道,军事家、兵部尚书袁崇焕,诗人袁凯,科学家袁黄,戏曲作家袁于令。清代有诗人袁枚,画家袁江。近现代有项城人袁世凯,戏剧、电影艺术家袁牧之,美籍著名物理学家袁家骅等等。

袁姓现在排中国人口大姓的 33 位,约有 650 万人。集中于四川和河北,其次是江西、江苏、河南、浙江、湖北。四川是全国袁姓第一大省,居住了袁姓总人口的 11.8%,占省总人口的 0.7%。



电视文学剧本·连载·

布衣将军

(节选)

王学梅题

策 划: 李明方 白明宽 姚建华 张广东 王尚林

文学统筹: 王尚林 巴丽芬 戴俊贤 党史统筹: 王玉西 石国文 许志强

撰 稿: 王保清 邢长顺 杨光奇 总 撰 稿: 梁祖文

35.司令部内。
杜书:此话怎讲?
李子木:司令,东明县城里楼瓦雪片,小楼、四合院,哪里住不了,偏偏在这里安司令部,不祥的兆头啊!

杜书猛地一拍桌子:你这个乌鸦嘴,胡扯个啥狗屁!你跟我说说,咋不祥啊?

李子木慢吞吞地坐了下来,自个儿倒了一杯茶水,喝了一口:司令你

看,你这司令部大门正对着一条巷道,而这条巷道的尽头,又是一条向着大门弯过来的大路。听说司令精通奇门遁甲,可知风水上直路为啥,弯道为何?

杜书:这还不明白?直路为箭,弯路为弓嘛!

李子木:既然如此,司令你看,如今司令部的格局正是面对着一支弦上待发的利箭,凶得很啊!司令,说不说在我,信不信在你啊!

听到这里,杜书不由得倒吸了一口冷气。

36.司令部内。

正在这时,一个士兵走了进来,喊了声报告,正要说话,扭头看见了李子木,就走到杜书跟前,伏在杜书耳边说了几句话。杜书“噢”了一声,一扬手:知道了,出去吧!

士兵走出后,杜书慢慢站起身来,上前两步低声问道:先生,我跟你

37.司令部大门口。

李子木和哨兵攀谈了几句,匆匆离开了。

38.东明县城门口。

国民党守城士兵甲:哎,听说没有,咱那风水司令选了个对着自己弯弓射箭的司令部,招来了魏风楼大军围困东明城。情况不妙啊!

士兵乙:是啊,人家在人家地盘上种地,碍咱啥事,偏要来打人家。祸不都是自找的吗?

士兵丙:啥也别说了,仗一打,各人自找活路吧!

39.杜书司令部。

副官:司令,眼下正值春荒,青黄不接,部队粮源断绝,军心骚动,咱们撤出东明城吧!

杜书没好气地说:眼下这种局面,撤退去的吗?给我再次请求上峰,派兵支援。不行,就决死一拼!

(95)待续