

# 为禁止焚烧秸秆献一策

## 家长的提问反映了什么

### 社会热点

□吴应海

6月9日晚,受沿线焚烧秸秆产生的烟雾影响,宁洛高速公路安徽省蒙城段发生多起多车追尾事故,共造成11人死亡,59人受伤。6月10日,南京则出现了严重的空气污染,城市始终笼罩在灰霾中。

每年夏收时节,自南向北,全国各产麦区便浓烟滚滚,这种现象不仅浪费资源,污染环境,引发

火灾,甚至还会导致恶性交通事故的发生。宁洛高速安徽蒙城段刚刚发生的这起惨祸,便是最好的例证。

由于农村生活条件得到重大改善,秸秆已无去处,烧火用不着,还田太麻烦,综合利用未成气候,只能一烧了之。所以这些年来,虽然各地政府禁令声声,但在农民们的“你进我停”、“你退我烧”的游击战面前,秸秆年年照烧不误。

怎样才能让焚烧秸秆的现象销声匿迹呢?最根本的办法是加大对秸秆还田或再利用技术的研究推广力度,譬如普及新型收割

机,在收割时直接将秸秆切碎还田;再如培育相关产业,让秸秆变废为宝等。一旦秸秆肥化处理及工业利用变得非常容易,秸秆变成了“金条”,焚烧现象自然不禁自绝。

从目前情况看,在短时间内很难把焚烧秸秆的各种诱因全部消灭掉,要想彻底叫停焚烧秸秆,还得另辟蹊径。比如,可采取“奖励先行、惩罚随后”的策略。一方面,对自行处理秸秆而不焚烧者,按种植面积给予一定数额的直补,同时,以村民小组为单位捆绑考核,一人乱烧,全组都拿不到直补金。这样不仅可以激发农民科

学处理秸秆的积极性,还能建立起有效的监督机制。另一方面,通过修改《治安管理处罚法》相关条文,加大处罚力度,凡违规者,一律先处以每亩1000元以上的罚款,然后视情节轻重,能治安拘留的就治安拘留,能追究刑事责任的就追究刑事责任,让其得不偿失。

当然,在初始阶段,政府相关部门一定要做好宣传工作,让农民人人知道“禁止焚烧秸秆新政”,并要做好第一年、第二年“打硬仗”的准备,只要政府真抓实干地进行查处,坚持数年,焚烧秸秆现象必然绝迹。

□彭薇

从幼儿园接孩子回家,家长第一句话通常怎么问?笔者最近在幼儿园采访时发现,中外家长的提问有很大不同,很有意思。中国的妈妈喜欢问:“今天吃了什么”,“今天学了什么”,“有人欺负你吗”;而外国妈妈最常提的问题是:“今天你快乐吗”,“发生了什么事”,“你有什么作品吗”。

不同的问法,说明家长的关注点的差异。中国父母关注更多的是孩子在幼儿园的生活和学习情况,而国外家长关注的重心在孩子的兴趣、能力和情绪等方面。对于家长的提问,孩子的表现当然也不一样。“今天吃了什么”,家长可以不厌其烦,每天放学都问,孩子第一次回答了,之后再面对同样提问也就“闭而不答”。而国外家长的问法,说到了孩子的兴趣点,让他们很有表达意愿,滔滔不绝向家长倾诉。

家长提问大不同,归根结底反映了不同的教育理念。中国妈妈除了吃睡等生活问题,更在乎孩子从幼儿园获取了什么知识,知识教育占了上风。比如音乐课,学了几首新歌,弹了几个新曲子;游戏课,有没有学会认识26个英文字母,看故事书时认识了几个新字等。很多中国妈妈将知识当成了宝藏,从孩子读幼儿园起就开始挖宝,恨不得他们一夜长成小神童。而外国妈妈更重视体验教育。笔者曾经在幼儿园听过一堂示范课,外国妈妈当家长志愿者,上音乐课时不只是弹琴唱歌,而是有心录下流水、大风呼啸等声音,让孩子们倾听、模仿,感受大自然的各种美妙声音。孩子的每一个表情、眼神等情绪变化,包括做游戏时的探索和成功体验,是她们最在乎的。

眼下正是幼儿园的报名季,报名台前人头攒动,家长们总是热切询问“幼儿园有画画吗”、“有外语教师吗”等。真希望大人们能“蹲”下来,站在孩子的角度,把幼儿园当成一座“快乐富矿”。

## 相亲何必眼泪横飞

### 百姓观点

□魏润身

电视相亲现在成了火爆的节目。看不懂的是相亲者在大庭广众之下一个个饮泣不已,诉说个人的苦难经历或是追忆对亡夫亡妻的忠贞,而一旁的主持、专家也常鼻子发酸,潸然泪下。如果没有镜头没有摄像,试想全世界哪一处哪一桩的相亲乐事,会令当事

者与“众多媒人”哭作一团呢?

更令人不可思议的是,一些经常在电视上抛头露面的律师和心理专家们,出现在情感谈话家庭纠纷一类的节目里,他们或慷慨激昂,或苦口婆心,但是也常常时不时地掏纸巾,一把鼻涕一把泪地难以自控。这就令人更摸不着头脑了。当然,主持人、律师、心理专家也都是人,但是平心而论,你们的感情表达,是否与你们所在的场合有着极大的关联,诸位一旦出现在聚光灯下,摄像机前,到底是因为眼球刺痛,受不了强烈灯光的刺激,还是泪腺身不由

己地突然发达丰富,情感激越而失控起来了呢。

《史记·屈原列传》中说,人穷则返本,故穷苦倦极,未尝不呼天地也;疾痛惨怛,未尝不呼父母也。不管是呼天还是叫娘,那都是真情极至。谁在生死命运的关键时刻不会在心中呼唤神灵上天的护佑?谁在被砖头砸烂脚趾头的时候不会哭爹叫娘呼痛不已?那时滴下的泪水绝对是真的,表现就是表现,绝不会成为表演;至于做人呢,返本之人何须“做”,“做”出来的人又谈何“返本”呢。

为了寻求心灵的宁静与真

实,我不常看新闻与影视一类。但是,在纯相亲、选秀、谈话类的节目里,本想寻求真实一些的我,看到的竟然是更多的凄厉与悲怆,如果凄厉的背后是真正的悲剧,当然照样可以感悟内心的震撼与洗礼。如果只是铺垫作秀与表演,泪水流得太轻易,那就实在让人不舒服,及至厌恶与恶心。

现在有人抱怨没有东西不涨钱,却忘了泪水反而在不断贬值。真不甘心当代人的眼泪就这么不值钱,不然怎么那么多人说流就流,闪光灯下相与泪飞呢。

# 广告