

# 范冰冰否认抹黑章子怡

## 起诉网站和影评人毕成功各索赔 50 万

**本报综合消息** 明星范冰冰自称无故“中枪”，牵涉进章子怡“遭调查”事件中，并被影射为抹黑章的幕后主谋。她认为贵州易赛德文化传媒有限公司所属的黔讯网和编剧、影评人毕成功分别发布的文章和微博内容侵犯其名誉权，起诉对方并分别索赔精神抚慰金 50 万元。6 月 10 日，记者获悉，范冰冰已向朝阳法院递交诉状。

### 称遭影射抹黑章子怡

范冰冰诉称，今年 5 月 29 日，香港《苹果日报》刊登了一篇未经证实的文章，文章称章子怡交往官员狂赚 32 亿，甚至说章子怡目前“遭调查，禁出境”。范冰冰称，次日凌晨，编剧、影评人毕成功发表微博，范冰冰认为，微博内容意在影射是自己

指使了对章子怡的负面报道。

随后，黔讯网刊载了记者张其原创的文章《编剧曝章子怡被黑内幕，主谋范冰冰已无戏可拍？》。该文称：“今日，知名编剧毕成功在其新浪微博上揭秘章子怡被黑内幕，称范冰冰是幕后主谋。而范冰冰踩人成癖，目前在圈内已臭名昭著，无人敢找其拍戏”。范冰冰称，该文在无任何事实依据的基础上，进一步明确指称：“章子怡‘情妇说’由范冰冰方面一手炮制也就不足为奇。”范冰冰称，黔讯网的文章和毕成功发表的微博被广泛转发，几大门户网站及国内一些报刊进行了相关转载及衍生性报道，致使网络上出现了海量针对范冰冰的侮辱、攻击性言论及评价，致使她遭到来自不明真相的广大群众的猛烈抨击，为此承受了巨大的精神痛苦。因此，范冰冰提

起诉讼，要求对方停止侵权，赔礼道歉，为其恢复名誉。

### 范冰冰发声明起诉

6 月 11 日，范冰冰工作室通过其官方微博发布“律师声明”，矛头直指被认为在微博发表相关言论的知名编剧、影评人毕成功，以及刊载记者原创文章《编剧曝章子怡被黑内幕，主谋范冰冰已无戏可拍？》的黔讯网。受委托的北京市大成律师事务所称，“上述相关言论及报道是恶意捏造事实进行诽谤，试图混淆视听的行为。范冰冰女士及其工作团队从未实施过任何上述恶意捏造的言论中所指称的言行”，该律师事务所也已经代为将毕成功和该网站起诉至法院，并分别索赔精神抚慰金 50 万元。

(京华)



范冰冰

章子怡

## 韩寒主编电子读物《一个》上线



韩寒

**本报综合消息** 6 月 11 日，由韩寒及独唱团原班人马打造的全新电子读物《一个》在腾讯网上线。腾讯微博邀请原独唱团、现《一个》编辑部全体成员做客，与网友畅谈《一个》之前世今生。韩寒在访谈中，回应了此前“方韩大战”等风潮，称：“有人创造，有人诬蔑，各司其职。记住，庄稼长的好，大粪也有功劳。”

对于网友关心的《一个》是一本怎样的电子杂志，“一个·韩寒”执行主编马一木回答：“我们每天选择出不超过 1 个小时阅读时间的文章，一天，一个报道；一天，一个评论；一天，一个文艺；一天，一个问题。”那么《一个》是《独唱团》的续集吗？还是截然不同的？马一木表示：“独唱团”和“一个”是精神上的双胞胎。

韩寒在访谈中不改犀利本色，对于网友关心的关于方韩之战的话题，韩寒回应：“我想说，这半年来，我自己，车队，包括‘一个’的成员们，都在努力做事。大家的生命里都会遇见各种恶意中伤，你要承受很多的委屈。做好自己的事情，做的更好。有人创造，有人诬蔑，各司其职。记住，庄稼长的好，大粪也有功劳。”

(张艳)

# 章子怡聘律师告《壹周刊》等多家媒体

**本报综合消息** 6 月 11 日，章子怡向香港高等法院递交诉状，针对《苹果日报》、《壹周刊》及相关媒体的不实报道正式提起诉讼。美国当地时间 6 月 11 日，章子怡也通过美国律师正式起诉该失实报道的传播源头——海外某所谓“新闻网站”。

6 月 11 日，章子怡聘请的香港律师 Haldanes 及资深大律师鲍永年

在向法院递交的诉状中列举了《苹果日报》及《壹周刊》报道中的多处诽谤及侮辱性报道，包括“陪睡”、“禁出境”、“被调查”等内容。诉状中还强调，这些纯属诽谤及侮辱性质的报道令章子怡的声誉严重受损，并使其承受了巨大的精神压力和社会压力。章子怡方面要求被告立即停止散播诽谤性言论，并赔偿其精

神及经济损失。

美国当地时间 6 月 11 日，章子怡也通过美国律师 Glaser Weil Fink Jacobs & Shapiro LLP 正式起诉该失实报道的传播源头——海外某所谓“新闻网站”，依法追究该网站违背基本新闻报道原则，仅凭一封来源不明的匿名信便不负责任地发布侮辱诽谤当事人报道的行为。(新娱)

# 黄贯中欲搞梦幻婚礼

## 首次见宝宝“透视照”傻掉



黄贯中朱茵

**本报综合消息** 现年 48 岁的黄贯中（阿 Paul）年底跟相恋 14 年的女友朱茵，同步进行结婚生孩

子，被贬为“穷 Paul”的他为求女友嫁得“得体”，将赠巨钻兼搞梦想婚礼。提到首次和未出世的孩子“见面”，他形容自己“傻了”！

“我打算做完红馆演唱会后，年底就跟朱茵结婚，希望 Ada（经理人）给一两个月时间我筹备婚礼，给时间我们出去玩一下啦，结完婚就开工好无聊，那结婚干什么！阿茵都有跟我谈过结婚的事，到底在香港摆还是在外围搞就未确定，但她不想铺张，因为怕烦，我就觉得终身大事，多少都要结得得体面一点，摆酒请一些亲戚朋友吃饭。

“有传媒朋友跟我讲过阿茵的梦想婚礼是有阳光和海滩，如果她真是想就去沙滩搞啊，最头痛是如果在外围搞，怎么请亲戚朋友去呢？那笔旅费都挺犀利，难道请人去喝（喜酒），还叫人自费那么老

士吗？起初时我有想过找孩子（意指未出世的宝宝）做花男花女的，不过有人说不如找我们的狗做花童花女啦，那个提议好好啊，阿茵好喜欢她的狗。

“说实在，两个人一起最重要开心，所有仪式、物质都不重要，但我是认为结婚戒指真是不可以节俭，起码买只几十万的啦，我都储了一笔钱，但数目就不是好大，希望趁还有时间，努力赚钱储大笔钱买钻石啦。

“记得第一次跟阿茵做产检，可以透视看到宝宝，我真是傻傻地看着，宝宝好小啊，见到他的头、手，有种好奇妙的感觉，心想这个就是我跟阿茵的结晶？第二次，就见到他已经有小眼，再最近一次，就看到他在胚胎里面了，还拍到他用手捂着耳朵。宝宝的名字我还没有想好，等阿茵生产了才决定啦，但我一定会陪阿茵入产房，我预备帮宝宝剪脐带。

“其实生男、生女都麻烦，生儿子就最担心他以后由男变了女，如果生女儿就真是好麻烦，我都怀疑自己是吃醋的岳父，有男同学打电话来找我的女儿问功课就骂他‘什么功课呀？问我啦！’反而阿茵似乎好喜欢，她都有问我要不要多生几个陪宝宝，我就跟她说生完再想啦。”

(腾娱)

顶级发烧音响助阵《隐身衣》首发

## 格非：写的是身边“奇人”

**本报综合消息** 著名作家格非，继《春尽江南》之后，最新中篇小说《隐身衣》，由人民文学出版社推出。日前，出版方在音响发烧友、著名诗人欧阳江河的家中，为格非举行了别开生面的新书首发。

### 顶级发烧音响助阵

《隐身衣》是格非在“乌托邦三部曲”之后继续实现自己“描写现实、超越现实”文学野心的作品。故事发生地点在北京的新老城区之间转换，以制作音乐器材为生的主人公因为姐姐要收回暂借给他的房子而陷于困窘的境地。他求助于朋友，之后遇到了一连串离奇的人和事。同时，小说还穿插介绍了不少古典音乐知识，包括名家名曲和音响器材专业设备。

格非自称本人就是古典音乐的爱好者，身边有一批志同道合的发烧友。现场，为了让读者体验书中描写的发烧音乐之美，同时让交流双方更容易融入小说的主题意境，主办方寻找到了与小说中描写类似的一套国内顶级发烧音响，将小说中反复提到的古典音乐的片段欣赏作为发布会的神秘环节，在轻松的氛围中来了一场音乐和小说结合的特殊沟通与交流。

### 题材上是一大特色

格非在《春尽江南》中对现实的剖析和感悟似乎没有表达完全，他用了新的方式继续拓展他的文学领地。虽说篇幅长度上不及《春



格非

尽江南》，但《隐身衣》对现实的批判力度、对当代精神困境的表达、对历史内涵的把握、对叙事与结构的掌控则比之前者均有过之而无不及。

### 这个时代听力坏了

格非说，他之所以会写《隐身衣》，很大程度上得益于生活中的一位音乐发烧友，北京圈内公认做胆机做得最好的“奇人”。小说主人公是个组装音响器材的土炮高手，但时代变化让他产生了困惑，即使将时代的耳朵修好了，又该嵌入谁人的听力深处呢？他自己不可救药地喜欢贝多芬，可是别人要听的是华仔。

假如读者碰巧有音乐修养，“那你有福了，《隐身衣》将带给你一次全新的阅读体验。”

(蔡震)