

# 《饥饿游戏》昨起开始

五大“燃点”不容错过,零点场有些冷清

继以燎原之势引爆欧美影市之后,年度好莱坞“现象级大作”《饥饿游戏》6月14日正式登陆内地大银幕。该片改编自苏珊·柯林斯的同名畅销小说,汇集了生死竞技、真人秀、青春、科幻、爱情等元素。熊熊烈焰中,《饥饿游戏》女主人公凯妮丝弓拉满弦,五大“燃点”全面引爆。

斯领衔主演,同时也吸引奥斯卡提名影帝伍迪·哈里森、性格女伶伊丽莎·班克斯实力加盟。

在今年 MTV 电影奖上,《饥饿游戏》终结了《暮光》系列连续多年对男女主角大奖的垄断:詹妮弗和乔什捧走两座金爆米花奖,偶像地位终获确立。值得一提的是,詹妮弗·劳伦斯凭借《饥饿游戏》,被美国戏院商会票房大奖评为年度突破票房女星。

纵观同龄人中,似乎已无人能阻挡詹妮弗势如破竹的上升势头——2011年,年仅21岁的她凭借《冬天的骨头》获奥斯卡影后提名,接着又从安吉丽娜·朱莉手中抢走两部大戏的女主角,其中一部便是今年年底的冲奥大作《乌云背后的幸福线》。

另外,《饥饿游戏》还力邀“美国国民小天后”泰勒·斯威福特献声主题曲,原声大碟首周即热卖17.5万张。《饥饿游戏》绑定最具人气的青春面孔,一举吃定年轻观众。

## 燃点3: 真假爱情

二男一女经典模式  
爱上对手方可存活

和《暮光》相似,《饥饿游戏》的三位主角也是“二男一女”的经典模式。凯妮丝·艾维丁和盖尔·霍桑青梅竹马,两人因成长环境相似,自小便扛起家庭重任,成为最具默契的打猎伙伴。当看到凯妮丝自愿顶替妹妹参赛时,盖尔心神俱碎。

同时,面包师的儿子皮塔·莫拉克则成为代表第12区参赛的男“贡品”,为了获得更多观众和赞助人的支持,他和凯妮丝以明星恋人的关系亮相。颇为戏剧化的是,随着比赛的进行,二人却似乎生出不一样的情愫。这使得电影在紧张刺激之余,对情感元素的刻画也富有极大的张力。

## 燃点4: 未来视效

“复古未来”系时尚大片  
奥斯卡得主精心之作

为了将故事的发生地——未来北美大陆搬上银幕,导演盖瑞·罗斯带领团队打造了一个

复古风情与后现代感交融的特殊时空。以美工师梅西纳的设计理念,《饥饿游戏》呈现出真实可信的未来社会,即使所有的一切都源自想象:“破旧贫穷的辖区有点像中世纪早期或大萧条时代的美国,而富饶的国会区则像是用高科技手段设定的遥远未来。”

三度获得奥斯卡金像奖的茱迪安娜·马科夫斯基为《饥饿游戏》设计服装,仅凯妮丝一人,便有四种截然不同的造型:简朴却不失优雅的古蓝色连衣裙、暗藏火焰玄机的古罗马黑色战衣、“星随舞动”一般熠熠生辉的烈焰晚礼服,以及潇洒干练的竞技套装,展现角色不同侧面。国会区的各色人物则最具看点,明亮的妆容、宛如彩虹般的装束,人人都仿佛脱胎于时尚大片。

有美国观众在看完影片后开玩笑:“和国会区的居民相比,Lady Gaga都只好甘拜下风。”詹妮弗·劳伦斯表示:“我从没见过这么棒的场景!整个拍片过程,始终感觉自己到了一个奇幻的世界。一切的一切比我在小说里想象得更棒!”

## 燃点5: 纪录终结者

好莱坞现象级大作  
全球青年必看影片

其实,这部根据美国作家苏珊·柯林斯2008年出版的同名小说改编的影片最初籍籍无名,虽然导演盖瑞·罗斯请来了好友史蒂文·索德伯格作为第二导演,但索德伯格以玩票心态仅用一个月就拍完了影片所有的动作场面。

影片两位主角当初也都属于稍有名气但人气一般的状况,但没想到,经过一系列的网上“饥饿营销”,这部影片仅预售就创下纪录,后来票房更是势如破竹。

截至6月13日,《饥饿游戏》北美票房已冲破4亿美元大关,成为2012上半年北美票房亚军,以及史上最卖座文学改编电影;上映17天北美票房破3亿,仅次于《阿凡达》,成为影史圈钱速度第二快的非续集电影;映前一个月,83%的电影票即遭疯狂预订,创下了电影售票网站Fandango预售纪录……

《饥饿游戏》在不断刷新

多个票房数字的同时,也发展成为一股牢不可破的文化力量。

电影在北美公映后,全美权威影评几乎一面倒,有着“好莱坞舆论风向标”之称的《帝国》杂志评论道:“有史以来小说改编最精彩的电影,让以往的同类型电影相形失色。”著名恐怖小说高产作家史蒂芬·金称,主人公凯妮丝是个“弓箭版的安妮·奥克莱(美国历史上第一个著名的女神枪手)”;《亚特兰大月刊》则称她为“近代通俗文学史上最重要的女性人物”。

内地上映宣传低调  
两华语片同期上映

《饥饿游戏》无疑是位大BOSS,国产片一般都绕道走,紧跟它上映的,一部是惊悚片《查无此人》,以及一部港片《2012喜上加喜》,两部“不怕死”的电影迎难而上,不知能否虎口夺食。

不过,《饥饿游戏》虽然强大,但在内地的宣传十分低调,既没有组织大规模媒体提前看片,更没有投放街头灯箱路牌硬广,加之影片全本已经网络流传,影院版肯定有所删减,这也让不少影迷失去兴趣。而影院也没做过多预热,许多国际影城也放弃了零点场,一影城负责人认为,这是部青少年的电影,但最近中考临近,观影气氛还不那么浓烈。南京UME影城做了零点引爆场,电影票30元一张,但影院负责人也透露,预售票似乎有些冷清。

据了解,紧跟《饥饿游戏》上映的《2012喜上加喜》是一部由邵氏影城有限公司与电视广播有限公司合作拍摄的贺岁电影,该片是《72家租客》及《我爱香港开心万岁》的续篇,由曾志伟再次披甲上阵担任监制及主演一职,并携手毛舜筠、何韵诗、黄宗泽、邵音音、苏永康、陆永、张馨予等艺人共同演出。

影片注入更多的喜剧元素,围绕着近期热门话题《那些年,我们一起追的女孩》及世界末日预言,片中更有冯淬帆、邵音音扮演一对老夫老妻,更化名为“那些年”的男女主角角色名称,大笨蛋、沈佳宜不绝于耳。(马彧)

詹妮弗·劳伦斯饰演凯妮丝

## 燃点1: 极致题材

1: 24 残酷存活率  
生死竞技真人秀将开演

《饥饿游戏》以16岁女主人公凯妮丝·艾维丁的视角,讲述了一个以电视真人秀形式进行的“生存游戏”。每一年,帕纳姆国强制12个辖区抽出少男少女各一名,参加饥饿游戏,以此威胁并告诫国民顺从统治。参赛选手被称作“贡品”,24人混战厮杀唯1人可存活。

12个辖区的贫富状况因职能分工的差异而有着极大差别,这也多少决定着“贡品”技能所长和水平高低。要在24名参赛选手中杀出一条活路,大量依靠体能和格斗技巧的动作场面自然必不可少。擅长射箭的凯妮丝、飞刀快手克罗美、野蛮好斗的凯托,选手之间的正面对决成为《饥饿游戏》中最为惊心动魄的场面。在近身较量中,他们必须使用更自然、情绪感更重的野生搏斗法。同时,竞赛组织者也会在游戏进行过程中制造极为危险的爆破、释放凶残野兽,甚至临时改变规则,以增加比赛的观赏性。“欢迎来到第74届饥饿游戏!愿好运与你们相伴!”

## 燃点2: 青春面孔

詹妮弗·劳伦斯强势崛起  
新生代偶像人气无敌

《饥饿游戏》由好莱坞新生代领军人物詹妮弗·劳伦斯、乔什·哈切森、连姆·海姆斯沃斯

连姆·海姆斯沃斯饰演盖尔

## 《饥饿游戏》续集选角

奥斯卡影帝有望加盟

本报综合消息 近日,据外媒报道,奥斯卡影帝菲利普·塞默·霍夫曼有望加盟《饥饿游戏》续集《火星燎原》,饰演Plutarch Heavensbee一角。片方狮门影业已经向霍夫曼发出了正式邀请,但目前尚不能确定霍夫曼是否会答应出演。在《火星燎原》中,Plutarch是“饥饿游戏”的新任负责人。

美国女作家苏珊·柯林斯的同名畅销小说是“饥饿游戏”电影三部曲的蓝本,该系列小说以16岁女主人公凯妮丝的视角,讲述了一个以真人秀形式进行的“生存游戏”,自出版以来便在全球受到千万读者的欢迎和追捧。《饥饿游戏:火星燎原》将继续惨烈的生存游戏,《我是传奇》的导演弗朗西斯·劳伦斯接替加里·罗斯,执导这部续集。三位主演詹妮弗·劳伦斯、利亚姆·海姆斯沃斯、乔什·哈切森以及史坦利·图齐、伊丽莎·班克斯、托比·琼斯等一众实力派配角都将悉数回归。

据悉,《饥饿游戏:火星燎原》将在今年秋天开机拍摄,2013年11月22日上映。《饥饿游戏》已经于今年6月14日以2D及2D IMAX两种制式在中国大陆上映。(洋彦)