

## 新闻小·课堂

新闻  
可以掺入情感吗

从表面上看起来，新闻是对客观事实的报道，不是用来抒情的。但是这种客观事实的报道里面，应当包含着自己的感情。比如小记者写一件事，如果自己根本不感兴趣，感动不了自己，那么写出来的报道，肯定也不会感动读者。所以，要特别注意选择那些首先感动了自己的事情。

在儿童报刊上，常常登一些真实的生活故事，尤其是用第一人称写的，写得生动感人。其中一个重要原因，就是写出了作者的感情。

如这样一篇报道：《当她超过我的时候》，一次算术测验，杨均考了96分，我只考了84分。她是在我的帮助下取得这个成绩的，而我反倒落在她的后面。我想，再也不能帮助她了。以后，每当杨均碰到难题来找我的时候，我故意装作不会做，不理她。

一天晚上，我正在做作业，传来了“咚咚”的敲门声，开门一看，原来是杨均。我冷冷地瞟了她一眼，她好像猜透了我的心思，说：“小清，感谢你对我的帮助。为了帮助我，耽误了你的时间……”她的虚心态度使我感动。我想：她的基础不如我，却能考得比我好，正是因为虚心好学。而我呢，因为同学们常来找我解答疑难问题，就自以为了不起，做作业也马虎了……想到这里，我急忙解释说：“不，不能怪你，是我自己不好！”

现在，每天晚上我们都一起做作业，台灯的光把我们俩的身影投在雪白的墙上，我们成了一对好朋友。

这篇稿子发表后，小读者们反应强烈，原因在哪儿呢？就在于这名同学毫不掩饰地写出了自己的思想感情。心里话是最能让人信服的，相反，假话最让人讨厌。

当然，光写出自己的思想感情是不够的，因为写这些的最终目的还是反映主题。这篇文章在点明自己的思想后，没有马上写自己的变化，而是写自己“故意装作不会做”，不理“碰到难题”的杨均。杨均又来访时，“我冷冷地瞟了她一眼”。这些都生动地表现了作者的感情，后来的转变也让人感到真实可信。

可以说，凡是最优秀的文章，都是最充分、最真实、最自然地表达了自己感情的文章。  
(欣华)



## 作文小·课堂

## 要善于写数学日记

周口市六一路小学 刘辉

数学日记是学生学好和用好数学的一种新的形式，它为学生提供了一个运用数学语言表达数学思想、交流数学情感的平台。但是，现在许多学生、家长，甚至老师都缺乏对数学日记的理解，认为数学日记里有一些数字，有一些加减法就是数学日记的大部分内涵，如：爸爸买了几样东西，付了多少钱，找回多少钱。其实这是对数学日记的误解。学习数学的关键是认识几个数字吗？是计算吗？肯定不是！数学日记关键是能够促进学生对数学知识进行深层次的思考，数学日记里关键要学生学会体现一种数学发现、数学思考、数学方法。

怎样使学生写出高质量的数学日记，激发学生学习数学的兴趣呢？

日记什么都可以写，数学日记其实和平常写日记是一样的，只不过记录的是和数学有关的事情。可以记录身边数学小故事；可以写在生活中用到数学的情况；可以写你看到的数学现象，想到的数学问题；可以编写与数学有关的故事；可以介绍在书上看到的数学知识，包括趣味数学、数学故事、数学笑话、数学家的介绍，数学游戏的玩法等等；可以写出自己对一道数学题的解答思路；也可以写你对学习数学的心得以及学习方法等等。学生在学习数学、做数学题时碰到疑难问题不能解决时，可以把这些疑惑不解的问题写在日记中，

以每天写一篇。

通过日记的方式，学生可以对他所学的数学内容进行总结，可以像和自己谈心一样写出他们自己的情感态度、遇到的困难或感兴趣之处。教师可以通过数学日记来进一步了解学生，学生也可以在教师的评语中了解教师对自己的评价，进一步肯定自己或改进自己的学习行为。

当学生写出自己的数学日记后，教师要认真阅读每一个学生的每一篇数学日记，并在后面写上评语，激励学生不断超越。“如你很会观察，一定能够和数学成为好朋友！”“老师真佩服你，你是个爱学习、爱生活的好孩子！”“能够在生活中发现这样的数学问题，你可真厉害”……通过这些激励性的评价，让每一位学生体验到欢乐与成功，让不同层次的学生得到不同的发展，不断激发学生的自信心，使学生们更加喜欢学习数学，更加喜欢记录数学日记。



## 佳作欣赏

## 对决

小记者：张显琦

编 号：6908

学 校：周口新民小学六（1）班

一片寂静，连针掉下来都能听见，时间几乎停止了。人们都屏住呼吸，等待接下来会发生什么……“啪”的一声，棋子打破了死寂的空气，从这位白胡子的老棋手手中落下，落在了棋盘上。

这是一个十一二岁的少年和一位白胡子老人之间的对决，他们的对决将验证是“长江后浪推前浪，一代更比一代强”，还是“姜还是老的辣”。他们的每一步棋都左右着整个棋局的命运。少年小心翼翼地下着，但再小心翼翼，也掩饰不住他胸有成竹的内心。他觉得：现在科技的迅猛发展，都是新一代人努力的结果，并不是老一代。老人额头上冒出豆大的汗珠，他想：你们新一代人的成就背后，不都是老一代在支持吗？光荣你们全占了，而我们只能默默地付出，不求回报！我们要贏回属于我们的荣耀！他把一枚棋子缓缓地放了下去。

但这一步棋他放错了，放进了对方的陷阱！他就这样败了，让没有心理准备的他吓得目瞪口呆。他怎么也没有想到对方——一个小小的少年能设出如此绝妙的玄关。他败了，败给一个比自己小很多的人，他心有不甘。这些年来，他过五关

斩六将，所向披靡，今天却败在一个少年的手下！

少年并没有高兴过头，他说：“我并不是一个没有经验的人。这几年，我一直四处漂泊，找高手下棋。可人家都说我是混混，没有资格和高手过招，每次我都沮丧着回家。于是我就只能和水平一般的人下棋，就这样断断续续的练习。可我没有放弃，每天看棋书到深夜，每败一盘棋都要惩罚自己。我付出了那么多，总得有个回报吧。”

说完，少年已泪流满面。老人听后，想：我是误解他了！他是靠自己努力奋斗才走到今天的。而我却以为他只是无名小将，看来并不都是“姜是老的辣”。想着想着，他化不甘心为心悦诚服了。

**姜瑞玲点评：**小作者这篇习作是根据“小心翼翼、胸有成竹、目瞪口呆、心悦诚服”这四个成语而创作的。故事情节丰富，心理活动描写细腻，场面描写有很强的画面感，直接把读者带进了对决的现场。虽然是用成语编故事，但作者并未顾此失彼，在用好成语的情况下，还通过故事表达出少年儿童应该做“长江后浪推前浪”的一代，可见小作者已学会借作习作来表达生活。

## 小记者书架

