

温瑞安“重出江湖”

携妻儿为电影《四大名捕》亮相上影节



温瑞安(左)摆出和邓超对决的架势

中国电影是抢手货,不光是煤老板,文人也纷纷加入电影阵营。新派武侠四大名家之一的温瑞安也为电影《四大名捕》“重出江湖”,6月18日下午他亮相上影节,和邓超吴秀波江一燕刘亦菲等主演一起为7月12日上映的该片站台宣传。这位年过花甲的武侠大师神采奕奕,风趣和蔼,语速极快,耍起宝来如老顽童,记忆力极佳,评点江山逍遥恣意。专访结束后,记者请他为读者题字,他潇洒一挥手:拿毛笔来!

金庸古龙梁羽生 相忘于江湖

记者:您在38岁时就写了380多本书,怎么保持这种旺盛的创造力的?

温瑞安:我练武打坐练气功,这都有帮助。一个人假设有才的话,像金庸,他是有才而节制,除了作品写得好,报馆也办得好,学问也做得好,所以 he 是有才而节制的例子。但是也有有才而不节制的,例如古龙,古龙是早夭的天才。那么你想做谁?如果想做金庸,金庸不适合我,他是一个比较严肃庄严的学者,可我自己也不想当古龙,他那种没有节制的生活我不喜欢,虽然喜欢他的作品,但对他这种酗酒的方式也不认同。节制对一个人的创作是很有帮助的。

记:你没有提到梁羽生?

温:梁羽生我为他抱不平的。当年我在台湾出事的时候,他为我奔走过,我也曾经把他介绍给台湾的出版人。梁先生的作品,前有金庸,后有古龙,他问题就困在这里。你要集各家之大成难赢过金庸,如果小说创意上想要动人心魄赢过古龙也很难。

记:相比他们,您自己的优势呢?

温:我是温瑞安。

记:能谈谈您和金庸的交往吗?

温:金庸以前是我老友,现在

啊,已经相忘于江湖,千万不要说是老死不相往来,我占便宜(比他小)。是很好的朋友,金庸的游艇没几个人上过,上世纪80年代有一次,他还请我上他的游艇去游泳。

《阿凡达》也是武侠片 中国武侠有形无神

记:武侠片还会有观众吗?您觉得如今武侠片出了什么问题?

温:武侠片一定是有观众的,大家对侠的奇想,希望乃至侠作为一种中国文化精神对外面的吸引力还是存在的。但是现在的武侠片太形式化了,都以为武侠片就是打架,漂亮的景,姿势也漂亮,然后慢动作,这大概是吴宇森这个家伙影响的,他是把武侠片拍成英雄片,成功,但现在就有点沉沦。可是武侠片都是形式的话,侠的骨子在哪里?《卧虎藏龙》为什么好,就是它有骨,它的侠骨你看得出来,周润发背着手抬头看着竹子,这里面有禅意,在竹叶上两个人舞动的时候,有天人合一的境界。

记:你觉得《阿凡达》也算是武侠片?

温:是啊,其实它就是《神雕》嘛。其实警匪片也是武侠片,是武侠片演变过来的。

记:您现在也在做一些扶持新的武侠小说作者的工作,武侠小说的人才如今多不多?

温:有,我认为神州在,侠不

灭。只要内地还开放写作的话,总的武侠继承人,薪尽火传,人才还会在内地,因为他们有这样的文化背景,这样的历史环境,加上他们如果在中文造诣上、在传统的知识上更丰富精专的话,绝对可以成为新的国产宗师。

浪漫爱情 太太看书后决定交往

记:太太喜欢看您的书吗?

温:(很兴奋用手指向角落)是,我太太是那边,你们看你们看!我的妻子是跟我认识之后,受到我感动之后,才开始勉强看我的书。不过我的书还是好,她一口气看完,才开始正式跟我交往。所以啊,还是我的书感动了她。

记:听说你们相识是很浪漫的。

温:我和太太比较特别,她是很好的舞者,她表演的时候我已经迷上她了。但是你们知道,我看过的美女还是不少啦,难免,人在江湖嘛。但有一次她在跳舞时,别人都在往那边跳了,男舞者脱手,她突然飞向了另一边,像保龄球那样一路撞过许多桌子,到了台下的我这边,她站起来的时候,样子非常的甜美漂亮,楚楚而不可怜,那时候我就完全迷上她了。

我们有两个儿子,大的9岁,小的5岁,大儿子今天也来了!

记:还想要一个女儿吗?

温:想极了,问我太太!

(马彧)

“老六”张立宪变“神探亨特张”

导演高群书:应该拿影帝

本报综合消息 温瑞安为了《四大名捕》重出江湖,《读库》的总编辑,人称“老六”的出版人张立宪则在本届上影节参赛片《神探亨特张》里当起了男一号。导演高群书还夸下海口:老六,应该能得影帝。

《神探亨特张》演员大多是微博名人,作业本、王小山、宁财神、顾小白、一牧泼妇等等均在片中出演片儿警、小偷、骗子等重要角色,歌手兼诗人周云蓬演一个大贼。6月18日,他们均身着正负能量T恤亮相上影节,台上还略带谦虚的导演高群书接受专访时,就不再藏着了,他对自己的电影和老六们的表现赞不绝口,“我觉得这电影应该能得奖,应该给全体演员们奖项,他们演得特别好。”找非职业演员演戏,高群书从《千钧一发》的时候就开始了,而且他还会继续这条路线,“中国的表演挺差的,千人一面,哭都一样哭。其实吧,是生活教会你演戏,而不是学院。中国表演的门槛很低的,不存在谁演的好不好,只有导演导的好不好,教演戏是最愚蠢的说法,演戏不是教的,是挖

掘出来的,其实一般人状态调整好了,都能得影帝影后。”

第一次当男主角,张立宪倒并没有很紧张,“我是技术派,这演戏跟做出版一样,用高标准来做技术分解。”不过他的兴趣始终在出版上,“生命里唯一的一次献给高群书。”据了解,影片确定于7月21日暑期档上映。(马彧)



张立宪