

散文

幸福的端阳

■俞传美

儿时的端午节，妈妈牵着我的小手唱：“五月五来是端阳哟！门插艾来香满堂哎！糯米粽子撒白糖撒！龙舟劲发喜洋洋……”记忆中的端午节，红红火火温暖的，是门前的端午花，开得红红火火，香喷喷的，花蕊中蜂飞蝶舞，嘤嘤嗡嗡闹着……我们在农家小院里追逐游戏，旷野里跑满阳光。红的草莓、黄的金瓜，火红的石榴花、青黄掺杂的枇杷果，犹如风姿绰约的待嫁新娘，羞涩地藏在枝头，诉说着美丽的爱情故事。

端午节透着馨香和亲切，轻轻巧巧地步入农家小院。

端午节的早晨，趁着太阳还没升起，妈妈把带着露珠的艾叶用镰刀割下，打成捆背回家，插在门头，挂在窗口。且不说可以去瘟辟邪，仅那沁人心脾的馨香就爽透了。端午的前两天，母亲就差父亲去买端午节的东西。妈妈忙着包粽子，我们姐妹几个也去帮忙，糊得满脸都是糯米。爸爸点着我的脑瓜说：“傻丫头，看你脸上长了小痣，更好看了……”一家人欢天喜地包着粽子，包着关切与爱心，包着温馨与幸福，包着天伦之乐，更包着我儿时的记忆。温润香甜的粽子甜甜的，咀嚼着回味着，浓浓的乡情乡音潮水般地涌上来……

端午节的另一个快乐，就是去大宁河看龙船赛。选一段宽阔的河面，百舟竞发，鼓声喧天，呐喊潮涌。哪一条船不牵引着岸上妇孺的心？小媳妇打着纸伞拖着长辫，孩童们

点着额黄在人群中乱钻圈儿。水里岸上，都是满满的欢声笑语。这是端午营造出来的百姓的太平胜景。现在想起当时的场景，爸爸用他的双肩托了我三个小时，那需要多大的力气和毅力啊！小时候，觉得爸爸很高很大很伟岸，能看到许多我看不到的美景，但那年端午，他所能看到的，一定不及他高高托起的女儿。

颜色各异的龙舟均竖起“魂兮归来”的招魂幡，以白龙为首的龙舟在江中缓行环游，峡谷中则回响起荡气回肠的《招魂曲》：

我哥哟，回哟，听我说哟，嘿哟！
天不可上啊，上有黑云万里，
地不可下啊，下有九关八极。
东不可往啊，东有旋流无底，
南不可去啊，南有豺狼狐狸。
西不可向啊，西有流沙千里，
北不可游啊，北有冰雪盖地。
惟愿我大夫，快快回故里，
衣食勿须问，楚国好天地。
……

两岸的人们都随着游江龙舟的鼓点节奏，深情地唱着“我哥回哟”，并满怀崇敬之心把预先备好的粽子纷纷投入江中，祭奠屈原。

端阳来时，是江南宜人的五月。这样的季节，是人人都蕴藏着希望的季节，如青春的人生年华。老师说：“师傅领进门，修行靠个人。”五月里过端阳，黄鳝泥鳅一样长；八月里过中秋，黄鳝是黄鳝，泥鳅是泥鳅。那意思是好比黄鳝泥鳅混在一

起，日后谁有才华会见分晓。其实我们更多的人愿意停留在端阳的祥和温馨里，那时，我们都还青春、活泼，多好！

在乡村，你能看到许多像我一样乳名叫端阳的小姑娘，脸色白里透红，扎着两根羊角辫，穿着碎花小袄，在田野上快乐地奔跑。她们采着满把的野花，眯着眼看山坡上太阳的升起，用手指轻弹草叶上的露珠……

爱默生在《论自然》里写道：实际上，很少有成年人能够真正看到自然……太阳只会照亮成年人的眼睛，但却会通过眼睛照进孩子的心灵。乡村里的端阳姑娘、小伙子，个个都是自然之子，一辈子都会童心

不泯。

记得村口有棵千年歪脖子古樟，瘦骨嶙峋像我的驼背爷爷。有一年，我脸上长疮了，妈妈在端午节把我带到樟树爷爷那里磕头，让樟树爷爷保佑我美丽如初。树爷爷长着神眼哩，我的脸居然神奇般地好了！那个叫端阳的女孩就是这样天真，天真得让人怜爱！

端阳，端阳是什么？许多的茫然写在他们的脸上。只有像我这样的豁达的中年人，还怀着一些纠缠的情怀。如今，即使是乡村里，端阳节也正渐渐从人们生活里淡出。

喜欢端阳，其实是怀念自己回不来的岁月和怜惜如今辗转不定的灵魂。



随笔

从小河沟开始

■邵婷

家乡有两条河，沙河与澧河。而家乡就坐落在沙澧交汇处，家乡也因这两条河而滋润丰盈起来。

对于一个女人来说，有时还真弄不清哪里才是自己的家乡。女人从出生到成长有太多的家，有祖籍，有娘家，有婆家，其实从心底里想，有亲人的地方都是家乡。夫家祖上几代都在这有两条河的地方，想必，这两条河的地方也便是我的家乡了。

来了，便爱上了这里，尤其是这两条河。与河有着道不清的缘分，不单单是河里有水，水里有鱼。

儿时，人小眼界低，每每见到一条小河沟，都会激动地满世界嚷嚷，

大河啊，这里有条大河啊。其实，没有什么大河，小河沟在那时就是我心中的大河。不是每个城市都幸运的依山傍水的，但每个城市都会有沟沟渠渠，沟也好，渠也好，这就是没有大河的地方的河。不然，孩子们在玩耍的时候怎么能不约而同地讲出同样的话来，去河边玩吧。儿时的“河边”留下的尽是欢乐，挽起裤脚下水抓过鱼，用一根长竹竿系上捏弯的大头针钓过鱼，亲自结网撒过鱼。有河真好啊，河里有水，水里有鱼。

当真正置身于柔波荡漾，深厚广博的沙澧河岸边时，才会懂得，河面原来这么宽，河水竟然是这么的

坦荡荡。放眼望去，只见一片碧波荡漾的河水，在两岸满目青翠的花草中自在游走，这一刹那，风景在动，心也在动，在这远离钢筋水泥的大河边，不知不觉地与大自然亲近了许多。沿河的城市是何等的幸运，河成了人们茶余饭后娱乐休闲之地。因为这两条河，人们会精神头十足地说，我的家乡美啊，我的家乡有两条河。有河真好啊，河里有水，水里有鱼。

远离家乡后，又来到了有海的城市。海曾经是我的梦幻之地，所以时常隔三差五地去看海。看那蔚为壮观的海面，感受人类的渺小和大自然的奥妙，感受海的宁静和海天

连接的景色。乘船行至海中，才深切体会到大海宏伟的气势，有平缓，有跌宕，有震耳欲聋的海浪声，那时，才知道什么叫一眼望不到边，什么叫渺小，什么是时光恍惚而又永恒的错乱感。

无论海水，河水，沟水，景色截然不同，各有各的美，或宏伟，或妩媚，或涓涓细流，总之，从小河沟开始便爱上了有水的地方，有水的地方，到处充满生机，有水的地方，人们能自由地徜徉在阳光普照的水边，有水的地方，永远有她隽永的魅力。

从小河沟开始便爱上了河，因为河里有水，水里有鱼……

电视文学剧本·连载：

布衣将军

(节选)

王笑南

策划：李明方 白明宽 姚建华 张广东 王尚林
文学统筹：王尚林 巴丽芬 戴俊贤 党史统筹：王玉西 石国文 许志强
撰稿：王保清 邢长顺 杨光奇 总撰稿：梁祖文

11.田野上。

韩丁正带着五六部拖拉机，开垦荒地，忙得不亦乐乎。

魏凤楼纵马上前，来到韩丁驾驶的拖拉机前，纵身下马，向韩丁喊道：哈喽！

韩丁一见是群军人，连忙停下了拖拉机，在拖拉机上问道：喂，你们是哪里的朋友？（向施德生）哦，施先生？

施德生：威廉先生，这位是解放军豫东纵队的魏凤楼司令员，这

一位是王其梅政委。

韩丁一听，连忙下了拖拉机。副驾驶是一位年轻的中国人，也跟着下了拖拉机。

韩丁对众人拱手道：魏先生、王先生，久仰了！

魏凤楼上前拉住韩丁的手，叫道：老韩！

韩丁一下子愣住了：什么老韩？

副驾驶上前说道：威廉先生，老什么什么，是中国人对自己最好的朋友最尊敬的称谓啊！

韩丁：哦，我听说过你，就是当过扶沟县长的那个老魏！

魏凤楼：老韩！

韩丁：老魏！我最好的朋友！

韩丁说着，上前和魏凤楼紧紧地拥抱在了一起。

魏凤楼抚摸着拖拉机：老韩，这家伙，真是你们美国的好东西啊！一天能开垦多少荒地啊？

韩丁自豪地说：一天最少能开垦七八公顷！

魏凤楼：老韩，我能上去试试吗？

韩丁：老魏，你一个军人，会开它？

魏凤楼：不瞒老韩你啊，二十二年前，我在苏联集体农庄，就学到了这个！

韩丁：最好的朋友，当然可以的！

魏凤楼登上拖拉机，仔细打量了一下，就启动拖拉机，稳稳当当地向前驶去。拖拉机后，翻腾起几道黄色的波浪。魏凤楼开到地头，又调转机头，回到众人面前。

韩丁兴奋地竖起大拇指：棒极了！老魏，我最好的朋友！

魏凤楼：老韩，开着这个家伙，

我突然有个想法。

韩丁：什么想法？

魏凤楼：将来是不是把一家一户的农民组织起来，用大家的力量购置耕作机械，办它一个大农场！

韩丁：老魏，你的想法好极了。我就按照你的这个思路，探索一个新模式，这个模式就叫——

魏凤楼：中国黄泛区模式！

字幕：美国人韩丁创建的黄泛区农场模式，是先贷款购买机械设备大规模开垦整理土地，然后分租给农民家庭耕种，这种集约化模式可以实现规模效应，后来被新疆建设兵团及黑龙江屯垦农场广泛采用，至今活力不衰。

12.鹿邑县城，张笑南办公处所。

哨兵进来报告：张县长，南大街万世文先生求见。

张笑南：这万世文先生当年跟着冯玉祥当过团长，是鹿邑县城有名的开明绅士，我得亲自去接他。

张笑南走出来迎接万世文进屋：万老，你今天有事啊？

万老先生回道：哎呀，张县长啊，是有件事要告诉你，你的老对头、国民党县长孙敬轩派来暗杀队，

要暗杀你。三个人，昨天来的，他们都带着好枪，你不能同他们换换吗？

张笑南：万老，他们是来暗杀我的，我如何同他们换枪？这只有请教老先生了。

万世文气愤地骂道：某某某派来三人暗杀你张笑南，其中有两人是我万家子孙。我把他俩痛骂一顿，不许他们动，现在乖乖地待在那里，听候你处理。另有一个头头，是便衣队队长。他叫何小唐，秋渠人，三十出头，一身好武艺，家里是地主，本人是知识分子。他现在就住在与我一巷之隔的东巷南口第一家、她小老婆家。张县长，你看现在咋办？

张笑南很干脆地说：现在就去找他，能文谈就文谈，不能文谈就武干。我们两个人还干不过他一个？

万世文佩服地说：有种，像个干大事的！走，我带你们去，凭我这老面子喊门，他不会不开门。

13.鹿邑县城大街上。

万世文走在前面，张笑南等二人枪都拉到顶膛火，跟在后面，不一会儿，就来到何小唐的住处。

(109) 待续

诗歌

迎中共十八大召开

■焦银庭

京华开盛会，鼓舞万民心。
再把蓝图绘，更将热汗淋。
耕耘铺锦绣，播种而免春。
盛世和谐曲，九州共咏吟。

端午情思（二首）

■薛顺名

热血沸腾声浪喧，
龙舟竞渡震山峦。
汨罗江畔留遗恨，
万众击涛共问天。

香粽随风飘远山，
时空穿越觅先贤。
千载岁月匆匆过，
文化精髓代代传。

端午节二题

■尚纯江

粽子

晨曦和晨露
将竹叶洗涤
忠诚和思绪
将糯米裹起
用《离骚》和《九章》
点燃薪火
用汨罗江的江水
煮沸胸腔
粽子在此时
便有了屈子的思想

艾草

不知何时
矮小的你有了
挺拔的身躯
虽无花的娇艳和芬芳
却也在此时
绽放别样的碧绿
高挂在门楣
是用来驱邪吗
不
你用一段含泪的历史
诉说着
永恒的怀念和记忆