

散文

儿时的端午节，妈妈牵着我的小手唱：“五月五来是端阳哟！门插艾来香满堂哎！糯米粽子撒白糖撒！龙舟劲发喜洋洋……”记忆中的端午节，红红火火温暖的，是门前的端阳花，开得红红火火，香喷喷的，花蕊中蜂飞蝶舞嘤嘤嗡嗡闹着……我们在农家小院里追逐游戏，旷野里跑满阳光。红的草莓、黄的金瓜，火红的石榴花、青黄掺杂的枇杷果，犹如风姿绰约的待嫁新娘，羞涩地藏在枝头，诉说着美丽的爱情故事。

端午节透着馨香和亲切，轻轻巧巧地步入农家小院。

端午节的早晨，趁着太阳还没升起，妈妈把带着露珠的艾叶用镰刀割下，打成捆背回家，插在门头，挂在窗口。且不说可以去瘟辟邪，仅那沁人心脾的馨香就爽透了。端午的前两天，母亲就差父亲去买端午节的東西。妈妈忙着包粽子，我们姐妹几个也去帮忙，糊得满脸都是糯米。爸爸点着我的脑瓜说：“傻丫头，看你脸上长了小痣，更好看了……”一家人欢天喜地包着粽子，包着关切与爱心，包着温馨与幸福，包着天伦之乐，更包着我儿时的记忆。温润香甜的粽子甜甜的，咀嚼着回味着，浓浓的乡情乡音潮水般地涌上来……

端午节的另一个快乐，就是去大宁河看龙船赛。选一段宽阔的河面，百舟竞发，鼓声喧天，呐喊潮涌。哪一条船不牵引着岸上妇孺的心？小媳妇打着纸伞拖着长辫，孩童们

点着额黄在人群中乱钻圈儿。水里岸上，都是满满的欢声笑语。这是端阳营造出来的百姓的太平胜景。现在回想起当时的场景，爸爸用他的双肩托了我三个小时，那需要多大的力气和毅力啊！小时候，觉得爸爸很高很大很伟岸，能看到许多我看不到的美景，但那年端午，他所能看到的，一定不及他高高托起的女儿。

颜色各异的龙舟均竖起“魂兮归来”的招魂幡，以白龙为首的龙舟在江中缓行环游，峡谷中则回响起荡气回肠的《招魂曲》：

我哥哟，回哟嘴，听我说哟，嘿哟哟！

天不可上啊，上有黑云万里，地不可下啊，下有九关八极。东不可往啊，东有旋流无底，南不可去啊，南有豺狼狐狸。西不可向啊，西有流沙千里，北不可游啊，北有冰雪盖地。惟愿我大夫，快快回故里，衣食勿须问，楚国好天地。……

两岸的人们都随着游江龙舟的鼓点节奏，深情地唱和着“我哥回哟”，并满怀着崇敬之心把预先备好的粽子纷纷投入江中，祭奠屈原。

端阳来时，是江南宜人的五月。这样的季节，是人人都蕴着希望的季节，如青春的人生年华。老师说：“师傅领进门，修行靠个人。”五月里过端阳，黄鳝泥鳅一样长；八月里过中秋，黄鳝是黄鳝，泥鳅是泥鳅。那意思是我们好比黄鳝泥鳅混在一

起，日后谁有才华会见分晓。其实我们更多的人愿意停留在端阳的祥和温馨里，那时，我们都还青春、活泼，多好！

在乡村，你能看到许多像我一样乳名叫端阳的小姑娘，脸色白里透红，扎着两根羊角辫，穿着碎花小袄，在田野上快乐地奔跑。她们采着满把的野花，眯着眼看山坡上太阳的升起，用手指轻弹草叶上的露珠……

爱默生在《论自然》里写道：实际上，很少有成年人能够真正看到自然……太阳只会照亮成年人的眼睛，但却会通过眼睛照进孩子的心灵。乡村里的端阳姑娘、小伙子，个个都是自然之子，一辈子都会童心



从小河沟开始

邵婷

家乡有两条河，沙河与澧河。而家乡就坐落在沙澧交汇处，家乡也因这两条河而滋润丰盈起来。

对于一个女人来说，有时还真弄不清哪里才是自己的家乡。女人从出生到成长有太多的家，有祖籍，有娘家，有婆家，其实从心底里想，有亲人的地方都是家乡。夫家祖上几代都在这两条河的地方，想必，这两条河的地方也便是我的家乡了。

来了，便爱上了这里，尤其是这两条河。与河有着道不清的缘分，不单单是河里有水，水里有鱼。

儿时，人小眼界低，每每见到一条小河沟，都会激动地满世界嚷嚷，

大河啊，这里有条大河啊。其实，没有什么大河，小河沟在那时就是我心心的大河。不是每个城市都幸运的依山傍水的，但每个城市都会有沟沟渠渠，沟也好，渠也好，这就是没有大河的地方的河。不然，孩子们在玩耍的时候怎么能不约而同地讲出同样的话来，去河边玩吧。儿时的“河边”留下的尽是欢乐，挽起裤脚下水抓过鱼，用一根长竹竿系上捏弯的大头针钓过鱼，亲自结网撒过鱼。有河真好啊，河里有水，水里有鱼。

当真置身于柔波荡漾，深厚广博的沙澧河岸边时，才会懂得，河面原来这么宽，河水竟然是这么的

坦荡荡。放眼望去，只见一片碧波荡漾的河水，在两岸满目青翠的花草中自在游走，这一刹那，风景在动，心也在动，在这远离钢筋水泥的大河边，不知不觉地与大自然亲近了许多。沿河的城市是何等的幸运，河成了人们茶余饭后娱乐休闲之地。因为这两条河，人们会精神头十足地说，我的家乡美啊，我的家乡有两条河。有河真好啊，河里有水，水里有鱼。

远离家乡后，又来到了有海的城市。海曾经是我的梦幻之地，所以时常隔三差五地去看海。看那蔚为壮观的海面，感受人类的渺小和大自然的奥妙，感受海的宁静和海天

连接的景色。乘船行至海中，才深切体会到大海宏伟的气势，有平缓，有跌宕，有震耳欲聋的海浪声，那时，才知道什么叫一眼望不到边，什么叫渺小，什么是时光恍惚而又永恒的错乱感。

无论海水，河水，沟水，景色截然不同，各有各的美，或宏伟，或妩媚，或涓涓细流，总之，从小河沟开始便爱上了有水的地方，有水的地方，到处充满生机，有水的地方，人们能自由地徜徉在阳光普照的水边，有水的地方，永远有她隽永的魅力。

从小河沟开始便爱上了河，因为河里有水，水里有鱼……

我突然有个想法。

韩丁：什么想法？

魏凤楼：将来是不是把一家一户的农民组织起来，用大家的力量购置耕作机械，办它一个大农场！

韩丁：老魏，你的想法好极了。我就按照你的这个思路，探索一个新模式，这个模式就叫——

魏凤楼：中国黄泛区模式！

字幕：美国人韩丁创建的黄泛区农场模式，是先贷款购买机械设备大规模开垦整理土地，然后分租给农民家庭耕种，这种集约化模式可以实现规模效应，后来被新疆建设兵团及黑龙江屯垦农场广泛采用，至今活力不衰。

12.鹿邑县城，张笑南办公处所。

哨兵进来报告：张县长，南大街万世文先生求见。

张笑南：这万世文先生当年跟着冯玉祥当过团长，是鹿邑县城里有名的开明绅士，我得亲自去接他。

张笑南走出来迎接万世文进屋：万老，你今天有事啊？

万老先生回道：哎呀，张县长啊，是有件事要告诉你，你的老对头、国民党县长孙敬轩派来暗杀队，

韩丁：哦，我听说过你，你就是当过扶沟县长的那个老魏！

魏凤楼：老韩！

韩丁：老魏！我最好的朋友！

韩丁说着，上前和魏凤楼紧紧地拥抱在了一起。

魏凤楼抚摸着拖拉机：老韩，这家伙，真是你们美国的好东西啊！一天能开垦多少荒地啊？

韩丁自豪地说：一天最少能开垦七八公顷！

魏凤楼：老韩，我能上去试试吗？

韩丁：老魏，你一个军人，会开它？

魏凤楼：不瞒老韩你啊，二十二年，我在苏联集体农庄，就学会了这个！

韩丁：最好的朋友，当然可以的！

魏凤楼登上拖拉机，仔细打量了一下，就启动拖拉机，稳稳当地向前驶去。拖拉机后，翻腾起几道黄色的波浪。魏凤楼开到地头，又调转机头，回到众人面前。

韩丁兴奋地竖起大拇指：棒极了！老魏，我最好的朋友！

魏凤楼：老韩，开着这个家伙，

诗歌

迎中共十八大召开

焦银庭

京华开盛会，鼓舞万民心。
再把蓝图绘，更将热汗淋。
耕耘铺锦绣，播雨而尧春。
盛世和谐曲，九州共咏吟。

端午情思(二首)

薛顺名

一

热血沸腾声浪喧，
龙舟竞渡震山峦。
汨罗江畔留遗恨，
万众击涛共问天。

二

香粽随风飘远山，
时空穿越觅先贤。
千载岁月匆匆过，
文化精髓代代传。

端午节二题

尚纯江

粽子

晨曦和晨露
将竹叶洗涤
忠诚和思绪
将糯米裹起
用《离骚》和《九章》
点燃薪火
用汨罗江的江水
煮沸胸膛
粽子在此时
便有了屈子的思想

艾草

不知何时
矮小的你 有了
挺拔的身躯
虽无花的娇艳和芬芳
却也在此时
绽放别样的碧绿
高挂在门楣
是用来驱邪吗
不
你用一段含泪的历史
诉说着
永恒的怀念和记忆

电视文学剧本·连载·

布衣将军

(节选)

张笑南题

策 划：李明方 白明宽 姚建华 张广东 王尚林

文学统筹：王尚林 巴丽芬 戴俊贤 党史统筹：王玉西 石国文 许志强

撰 稿：王保清 那长顺 杨光奇 总 撰 稿： 梁祖文

11.田野上。

韩丁正带着五六部拖拉机，开垦荒地，忙得不亦乐乎。

魏凤楼纵马上前，来到韩丁驾驶的拖拉机前，纵身下马，向韩丁喊道：哈喽！

韩丁一见是群军人，连忙停住了拖拉机，在拖拉机上问道：喂，你们是哪里的朋友？（向施德生）哦，施先生？

施德生：威廉先生，这位是解放军豫东纵队的魏凤楼司令员，这

一位是王其梅政委。

韩丁一听，连忙下了拖拉机。副驾驶是一位年轻的中国人，也跟着下了拖拉机。

韩丁对众人拱手道：魏先生、王先生，久仰了！

魏凤楼上前拉住韩丁的手，叫道：老韩！

韩丁一下子愣住了：什么老韩？

副驾驶上前说道：威廉先生，老什么什么，是中国人对自己最好的朋友最尊敬的称谓啊！

要暗杀你。三个人，昨天来的，他们都带着好枪，你不能同他们换换吗？

张笑南：万老，他们是来暗杀我的，我如何同他们换枪？这只有请教老先生了。

万世文气愤地骂道：某某某派来三人暗杀你张笑南，其中有两人是我万家子孙。我把他俩痛骂一顿，不许他们动，现在乖乖地待在那里，听候你处理。另有一个头头，是便衣队队长。他叫何小唐，秋渠人，三十出头，一身好武艺，家里是地主，本人是知识分子。他现在就住在与我一巷之隔的东巷南口第一家、她小老婆家。张县长，你看现在咋办？

张笑南很干脆地说：现在就去找他，能文谈就文谈，不能文谈就武干。我们两个人还干不过他一个？

万世文佩服地说：有种，像个干大事的！走，我带你们去，凭我这老面子喊门，他不会不开门。

13.鹿邑县城大街上。

万世文走在前面，张笑南等二人枪都拉到顶膛火，跟在后面，不一会儿，就来到何小唐的住处。

(109) 待续