

贫善一念间

■倪雪萍

那天傍晚，我带着儿子去广场玩。虽然已经快七点了，但天气仍然闷热无比，没有一丝风。路上行人三三两两，想必都想寻觅一处清凉之地。

行至一偏僻处，我眼前一亮：离我不远处有一卷钞票，外面是一百的，里面裹着厚厚的零钞，看起来少说也有二三百吧。距钱一米左右处，有位老人背对着我们蹲在地上修理自行车链子。那车子已经很旧了，带有斑驳的锈迹，前面的车篮也掉了，秃秃的，只剩下一个细细的铁架孤独地晃着。钱也许是老人弯腰时不小心掉出来的。

我环顾四周，没有其他人。该

怎么做？捡起，还是告诉老人？我的心里瞬间激起巨大的矛盾。如果我轻轻地捡起，老人未必会察觉。几百块虽然不是大数目，但至少是一笔意外之财，可以把我相中已久的连衣裙买回来，还可以给儿子改善一下生活。可是，当我打算弯腰时，我看到了身边的儿子，那双干净纯洁的眼睛正看着我。我一机灵，忙对老人说：“大爷，你的钱掉了。”老人转过身，一张苍老的脸上露出万分惊喜和感激的表情，嘴里连连说：“谢谢，谢谢。”

我冲儿子笑笑继续往前走，此刻已无比轻松。

走了很远，老人骑车赶上来。

他下了车一直不停地道：“谢谢，太谢谢了，这些是我给老伴拿药的钱……”

我庆幸今天没有把那些钱据为己有，特别是当着儿子的面。虽然这些钱可以换得一时的快乐惊喜，甚至可以满足我渴盼已久的欲望，但之后呢，它会不会在儿子洁白的心灵画布上浓妆重抹地涂上一笔呢？会不会像魔鬼一样紧紧缠着我，让我心灵不安，乃至愧疚？一定会的，我想。

其实，贫和善就在一念间。只是，在这一瞬间，又有多少人做了让自己后悔终生的事。人的欲望无止境，但求心灵的平静吧。

人到中年

■刘建华

流水有声，岁月无痕，已人到中年。心，似乎还在18岁的春天里徜徉，皱纹却悄悄集合在脸上。我一直坚持染发，因为不想让自己的白发刺痛了父母的眼睛。

人到中年，我却迷上了玫红、果绿、粉紫、鹅黄这些亮丽的衣衫。把这些色彩装扮在身上，心，就像晒着三月的阳光，暖暖的，亮堂堂的，充满了花香。这是不是潜意识里流露出的对青春的眷恋？

人到中年，却依然喜欢听浪漫的爱情歌曲。思绪常常随着优美的旋律穿越时空，回到过去。酸甜苦辣，所有的经历，窖藏到今天，都浓缩成了贴心贴背的珍惜。

人到中年，明白了健康就是财富。健康是身心愉悦的前提。健康是我们养家糊口的资本。健康就是我们随身携带的印钞机。有啥别有病，没啥别没钱。有病的日子来了，没钱的

年头尾随着就跟进了。

人到中年，盘点自己的岁月，想到在已经过去的44个年头里，我做了些什么，不禁心惶惶而汗涔涔。好像除了报刊上50多个被铅印的豆腐块，成了凝固的快乐，其他的，似水？如风？流走了，飘去了。剩下的日子，要好好经营。让别人因为我的存在生活得更快乐，这样，到了暮年，就不会因为辜负了岁月而懊恼。

人到中年，看淡了许多得与失。不再大喜大悲，也不再计较一些人和事。其实，得也好，失也好，穷也好，福也罢，到头来，人活得不就是一种心情么？

人到中年，明白了朋友是不可少的。也不必过多，否则会陷入关系的汪洋大海里。有三五个善良、正派、聪明、热心的知心朋友是一个人的福分。都说健康是福，平安是福，细想想，吃亏也未必不是福。



聆听自己的心跳

■焦文林

喧闹的世界，人们常常迷失自我。

职位、职称、房子、车子……人们的脚步，与时代的高铁在赛跑。

人人成了草原上狂奔的雄狮，只看到前面那头狮子的尾巴。青青的草色、洁白的群羊、轻吹的微风、悠扬的牧笛，还有天空中悠闲、飘逸的云朵……全都被人们冷落。

为什么，我们怀想，故乡的蝉鸣虫鸣，墙根儿的那只蟋蟀，仍然在城市的窗前鸣唱，带着泥土气息的鸣唱，在夜深人静时，唤醒人们沉睡的童心。

为什么，我们怀想，故乡的星闪月照，青草上的那颗露珠，仍然在城市的梦中闪亮，带着月光的温润跳跃，在更深夜阑时，滋养人们焦渴的灵魂。

为什么，我们怀想，故乡的花红柳青，草屋后那片绿叶，仍然在城市的记忆里轻摇，带着温暖的情思招手，在灯火阑珊的时候，撩起人们浪漫的情韵。

……
美丽的回忆，被生活的车轮轧得粉碎。

聪明的，你是否有时间聆听自己的心跳，用绿色的记忆浇灌浮躁的灵魂！

漫夜

■田畅

又是一个美好的夜晚，风柔和地向人们道去祝福。终于逃脱了灼热阳光，我深吸一口气，决定出去散步。

这里很寂静。脚踏平坦的路，凉爽的空气让人神清气爽，这不就是愉快的“避难所”吗？白杨高高耸立在路旁，冲天的树梢不时点头，浓密的叶子随风而起，奏起一曲曲风的赞歌。深蓝而宁静的天空挂着一轮皎洁的明月，周围稀疏的几颗星星忽明忽暗，肃穆，庄严。夜幕低垂，一切都暗了下来。树叶被染上了黑色，在弯曲的小道互相掩映，结成不深但很浓重的一片暗影，再配着银白的月光，让人不禁感叹，这不就是一幅中国山水画吗？

泥土香、青草味、树叶味在微微湿润的空气里酝酿。极目望去，河水似一条甩出的橙黄的腰带，安详、宁静，低低的楼房似乎就醉在那片温暖之中，静静的，一言不发。

唯有此时，才能摆脱城市的狂躁不安，摆脱纷乱广告语的，摆脱奇幻又迷离的灯光……而在这里，它又是多么安宁啊！

我收拾心情，加快步伐向前走去。

馋嘴儿子

■陈国旗

不知咋办，儿子比较馋！

虽然儿子才上四年级，可“馋史”悠久，最早可追溯到吃奶的时候。妻子奶水充足，那时的他真可谓肥头大耳，小脸像盆，以至于给他看百日照时，如今“人比黄花瘦”的他竟不敢相信照片中的人是他自己。

儿子两岁多断奶后，开始喝奶粉。平时我们都是让他喝相对好一点的，有一次，我买了一袋价格低廉的，他喝了几口，可能觉得口感不好，以后就拒绝再喝了。不久，媒体报道某地因为食用劣质奶粉出现了“大头娃娃”，儿子因为“馋”，才躲过一劫。每当提到此事，儿子总是很得意，说会鉴别劣质奶粉，为自己的“馋”辩护。

儿子讲究吃不讲究穿。对于穿衣，只要合身舒适，一件衣服可穿到磨出洞。从他的身上，真正体现出了“民以食为天”。用妻子的说法，儿子是“裁缝掉了剪子——就剩下尺（吃）了”。

儿子眼里只有美食。在他说话还不清楚的时候，看到他二大娘家养的猪，指着说“猪——杀了——熬熬吃”。谁料一语成谶，不久那猪就病死

了。他二大娘埋怨说都是小子把她家的猪说死的。

和很多小孩一样，儿子喜欢吃快餐，县城有几家快餐店他了如指掌，对于他们的特色食品也如数家珍。别看平时他惜字如金，可在说服我们带他去吃快餐时，话却如滔滔江水连绵不绝。这是先“礼”，如果达不到目的，就开始用“兵”了，那是一哭二闹三离家出走，出走的最高纪录是离大门三十米。

传统美食，儿子同样感兴趣，经常积极主动陪长辈去赴宴，从自己会用筷子开始就不要大人帮忙夹菜了，能自食其力，自给自足，不给大人添麻烦。吃的次数多了，他就总结，知道好的在后面，并不急着吃一肚子凉菜，能从头吃到尾。

平时儿子除了动画片以外，喜欢看中央二套的《消费主张》，因为其中有个栏目《淘乐进行时》，介绍各地的美景美食。每当看到美食出锅，他就两眼放光，口水欲流，发出“真想吃”之类的感叹！

你说，有这么一个馋嘴儿子，咋办？

电视文学剧本·连载·

布衣将军

(节选)

策 划：李明方 白明宽 姚建华 张广东 王尚林
文学统筹：王尚林 巴丽芬 戴俊贤 党史统筹：王玉西 石国文 许志强
撰 稿：王保清 邢长顺 杨光奇 总 撰 稿：梁祖文

20. 字幕，及张笑南亲人壮烈牺牲的情景：

张笑南家人宁死不屈，地下交通员、父亲张永福被敌人活活打死；情报员、叔父张永海和张永振被敌人残酷活埋；叔父张永功被敌人用刀砍死；独立团战士、堂叔张永兴和家爷爷张新发在战斗中被害，死于敌人的铡刀之下。张笑南一家为革命献出了六条生命。

21. 鹿邑县独立团驻地。独立团干部战士纷纷向张笑南要求，立即打回鹿邑去，为死难的亲人报仇。

张笑南强忍悲痛，劝告大家：同志们，孙敬轩狗急跳墙，杀害我的亲人，目的就是趁着新五师在鹿邑，激

怒我回去和他们决战，好利用优势兵力消灭我们。为了更好的儿子不再失去父亲、母亲、亲人，我们不能上这个当！

22. 鹿邑县吴台镇。第二军分区在举行隆重追悼大会，沉痛悼念为革命献身的张家一门六忠烈。灵棚两边悬挂着吴芝圃、魏凤楼送的挽联：

居乡蒙难，就地坚持，一门六烈士，永垂典范，老先生领袖群伦骂贼而死，大节殊荣称鹿邑；

锄腰惨罚，断手酷刑，千载数英灵，长留壮烈，诸同志效忠革命为国捐躯，丰功伟绩炳中州。

河南省人民政府主席吴芝圃、豫东纵队司令员魏凤楼鞠躬敬挽。

灵棚前人们庄严肃穆而立。魏凤楼高呼：为死难烈士报仇雪恨！

群情悲愤：报仇！报仇！报仇！
23. 河南柘城县。拂晓。

一阵猛过一阵的枪炮声中，王其梅、魏凤楼等部队首长指挥我军战士向国民党张岚峰部驻守的柘城县发起猛攻。

东方的天空露出血红色的光辉，枪炮声逐渐稀疏了下来。柘县城被攻克了。

24. 河南柘城县。拂晓。路上。李子木和我军战士兴高采烈地背着、提着缴获品，押着一队队耷拉着脑袋的国民党俘虏兵。其中一辆载着俘虏的轿车，撤出了攻克的柘城县城。

战士甲：李处长，怎么俘虏还坐轿车？

战士乙：这是俘虏的敌军司令张岚峰的两个女儿。不光是坐轿车，还派了两位女同志陪伴她们呢！

战士乙：国民党的娇小姐！陪她做什么？

战士甲：发什么牢骚？这是我军优待俘虏政策和统战工作的需要，是王政委、魏司令亲自安排的！

杨春美、杜艾珊陪同张岚峰的两个女儿看女兵训练。女战士的飒爽英姿，令张女羡慕不已。

25. 豫东纵队驻地。附近的村民带着食品来慰问部

队。前面几个男女青年边歌边舞：正月里来是新春，赶上那猪羊出牙了门。

猪啊羊啊送到哪里去？送给咱英勇的解放军。

张女疑惑地问：杨大姐，这些人是在干什么的啊？

杨春美：这是老百姓来慰问解放军战士的啊！

张女：老百姓慰问当兵的？从来没有听说过。

杨春美：人民解放军是人民的子弟兵啊！

张女：哦，我知道了。

杜艾珊：小姐，你知道什么啦？

张女：我知道为啥俺爹老打败仗，老百姓为什么那么讨厌俺爹的队伍了！

杨春美：是啊，只有得到人民拥护的军队，才能攻无不克，战无不胜！

第 16 集

1. 王其梅、魏凤楼驻地会客室。商人打扮的杨树勋走进会客室，看到魏凤楼，不禁一愣。

杨树勋不好意思地说：魏县长，魏大爷，你怎么在这里？

魏凤楼：我咋不能在这里啊？

杨树勋：魏县长，王长官，敝人是张岚峰总司令的交际处长杨树勋。听说总司令的两位小姐在贵军这里情况很好，总司令表示感谢。张总司令这次派我来见贵军，希望由我将张总

司令的小姐领回去。张总司令让我给贵军带话，今后愿与贵军交往，加强联系。

魏凤楼：我军这次攻打柘城，实在是因为你们步步紧逼，蓄意挑起内战。如今，我军宽大为怀，决定让张总司令的两个姑娘回去。不过请先生转告张总司令，为蒋介石打内战，进犯我根据地，同我军为敌没有出路。

杨树勋：魏县长说得对，不过过去的事，都是被迫从命，在今后的行动中，我们一定自我约束。如贵军不相信，可以派一名联络员住在敝人家，安全问题，完全由敝人负责。如果有什么重要情况，一定向贵军通报。

魏凤楼：听杨先生所言，我军决定派李子木先生去柘城，住在你家里，作为联络员，今后我们双方要保持联系。

王其梅指着坐在身边的李子木：这位就是李子木先生，由他和杨先生一道，送还张司令的女儿。

杨树勋出门。魏凤楼对李子木说：我了解张岚峰这个人，狡诈，反复无常。虽然我们不知道他说的话明显是空头支票，是不会兑现的，但是为了争取敌伪，我们还是会答应了杨树勋先生的要求，由他把张岚峰的两个女儿领回去。你这回到张岚峰那里去，主要是做好联系工作。对于争取张岚峰，不要抱太大的希望。因此，没有别的情况，可速去速回。
(112)待续