

## “格雷曼”葡萄酒庄登陆我市

市民将有幸品尝到多国名酒

本报讯 葡萄的营养很高,而以葡萄为原料的葡萄酒也蕴藏了多种氨基酸、矿物质和维生素,这些物质都是人体必须补充和吸收的营养品,喝葡萄酒也逐渐成为一种时尚。近日,我市有一家“格雷曼酒庄”和市民见面,该酒庄经营多国著名葡萄酒。

有“葡萄酒天堂”美誉的智利,有个享誉世界的品牌叫“格雷曼”,它以自酿、经营优质葡萄酒而闻名。该品牌多次获得国际大奖,如2007年国际干红葡萄酒挑战赛 Estinalia Carmenere 金奖。其特点是:颜色浓,糖分高,酸度较低,单宁柔和,酒体较为丰满,酒体平衡感强,口感纯正,余味悠长,淡雅的深色果子芳香令人遐想,是葡萄酒爱好者的珍藏。

据了解,位于市区八一大道的格雷曼葡萄酒庄主要经营法国、意大利、智利、德国、澳洲、西班牙等国原瓶进口葡萄酒,其中有格雷曼、西域沙地、尼雅等多种优质葡萄酒系列,西域烈焰葡萄蒸馏酒系列酒质优良,口味纯正,产品齐全。

周口市泓信商贸有限公司负责人周海明介绍:“我公司经营的这个格雷曼酒庄,将为周口葡萄酒爱好者呈现最全、最优质的葡萄酒,产品质量过硬,包装精美,同时向市民保证价格合理,近期将以优惠的价格促销活动答谢周口消费者的厚爱。”

(记者 任富强)

## 如何判断啤酒质量优劣

业内人士提醒,要判断一瓶啤酒质量的优劣,需从如下4个方面进行。

**看日期:**查看瓶装啤酒的出厂日期。按原轻工部规定:瓶装新啤酒,保存期为7天;瓶装熟啤酒,保存期为40天至60天。啤酒过期则质量下降,甚至不能饮用。

**看色泽:**观察透明度及泡沫,将啤酒倒入洁净干燥的大口无色透明的玻璃杯中。浅色黄啤酒应呈略微带青的金黄色,不可色暗;黄啤酒应呈淡黄色或淡黄带绿色,色淡者为优,不可带有暗褐色;黑啤酒应呈黑红色或黑棕色,不可呈黑褐色、浅红或棕色。但都要求酒液清亮透明,有光,无悬浮物及沉淀物。质优的啤酒,注入杯内时升起的泡沫高度不应低于3厘米,而且泡沫洁白、细腻,能持续4~5分钟以上才消失,质量较次的啤酒,泡沫升起的高度低,泡沫微黄、较粗、不持久,或者无泡沫、喷泡。

**闻香气:**质优的啤酒,应具有明显的麦芽清香和酒花特有的香气;质量较次的啤酒,麦芽清香和酒花香气不明显;质次的,往往不但无麦芽和酒花香气,甚至会有生酒气味、老化气味以及其他不正常的异香气。

**尝味道:**呷一口啤酒,含在嘴里,用味觉、嗅觉检验其质量优劣。质优的啤酒,喝到嘴里具有热口和非常爽口的感觉,没有异味、涩味等。如黄啤酒,清苦、爽口、细腻;红啤酒初味苦而回味甜;黑啤酒味道香浓质厚实。酿造不好,质次的啤酒,不仅口味平淡,而且会带有苦味、涩味,有的还会带有酵母臭味、不成熟的啤酒味以及其他不正常的异味等。

(钟日)



## 酒车贴 萌死人不偿命

不知从何时起,个性车贴 在社会上流行,许多私家车主都喜欢在爱车身上贴上个性车贴,只要你留心就会发现,在五花八门的车贴中,不难找到酒的影子,酒已不知不觉中融入到车贴中,成为车主个性张扬的一种方式,更是送给他人的一道幽默视觉快餐。一个个与酒有关的车贴,话语中充满了幽默,令人忍俊不禁,人们看着这些酒车贴,仿佛在品味酒的醇香。在街头发现不少与酒有关的个性车贴,现摘取其中的6个有代表性的酒车贴,与大家分享其中的快乐。

“警察叔叔,我真没喝酒”,看到这样的车贴,不难想象出车主在警察面前那副狼狼相,喝没喝酒,车贴说了不算,车主说了更不算,还是

让铁面无私的酒精检测仪说话吧。

“喝酒开车就是快”,这样的车贴,好像车主亲身体会过,可酒驾属违法行为,有哪位车主会冒险尝试喝酒开车是真快还是假快,这种尝试的代价太大了。

“还敢喝酒,你够狠”,这语气像是在大声斥责对方,看了这样幽默的提示,不少车主都要好好想想,这酒到底喝还是不喝。开车不喝酒,绝对是明智的选择。

“喝醉了我谁也不服,我就服墙”,有道理,因为墙不会说话,墙铁面无私,喝醉了服墙,说明还没完全醉,还有点理智,要是连墙都不服,那就是彻底醉了。

“告诉你个秘密,我喝酒

了”。看到这样的车贴,还是要注意的,对方没喝酒也要当喝酒对待,一定要与其保持距离,距离产生美,更产生安全。

“当文明驶者,莫作违法醉人”。这个短短的酒车贴,给人善意的提醒,开车要文明,做文明驾驶员,这是对车主的基本要求,喝酒会醉人,开车的人喝酒喝多了,醉人变成了罪人,害人又害己。

美酒虽好喝,好酒虽诱人,一定要区分场合。适量喝酒是可以的,喝酒违不违法,就看你酒后干什么,酒后滋事,酒后开车,那是违法的,提醒司机朋友,喝酒不开车,开车不喝酒,真的要喝酒了,宁可代驾,也不能醉驾否则会让自已付出更大代价。

(余跃军)



## 酒难禁,杯难停!

到底需要多少酒,才能让人生酣畅淋漓?古往今来的国人,大概很难与酒分开。然而美酒虽好,古人也并非恣意狂饮的。周代以来,便颁布了《酒诰》,约束和教导臣民戒酒,并指出了酗酒乱德的危害性,告诫官员及百姓以免重蹈殷人的覆辙:饮惟祀(祭祀方饮薄酒),无彝酒(不过度饮酒造成靡费)、执群饮(禁止聚众饮酒)、禁沉湎(不沉溺于美酒荒废国事)。饮酒随着社会的发展,道德文化的约束,形成了独特的风景。

美国学者尼迪克特就在《文化模式》中指出饮酒是一种世界性的消费现象。喝醉酒能把那种朦胧的梦幻和明察洞见合二为一。李白说,三杯通大道就是这个意思。希腊神话中的酒神狄俄尼索斯便兼有“欢乐之神”的角色,传说他足迹遍布地中海及两河流域和印度,并因传授葡萄酒的酿造法而导致民众狂热的崇拜,继而形成了全国性的宗教。

西方历史悠久的佳酿多始于修道院,大概便是天主教徒酿酒的源头吧。佛教传入中国,在诸多清规戒律中明令“戒贪酒”,而嘴里“淡出鸟”的鲁提辖照样喝那“般若汤”(佛教对酒的隐语),醉打山门,好在听信而圆,见信而寂,成就正

果,也不枉那“酒肉穿肠过,佛祖心中留”的自欺欺人了。西方宗教经典中则把酒比作“未经魔法学校培训的变化多端的精灵”,指出美酒时而炽热如火,时而冷酷如冰;缠绵时似美人娇羞,凶恶时如恶魔吮血;有时温婉如锦缎,有时锋利如尖刀;它能叫人超脱豁达,也能叫人放荡不羁,喜怒无常。它能使人为所欲为肆意横行,也能使人消解忧愁忘却烦恼。

东西方都曾颁布了相关的禁酒法令,端正民众及官员的品行,强调饮酒须合乎礼仪,“不醉为度(以不喝醉为标准)”,“三巡而止”(酒喝三杯就可以停止了)。而且看天地间,几千年,杏帘漫卷,软语轻歌,又何曾真的禁住酒,又何曾禁住心事付于杯中?忧耶?怨耶?悲耶?美酒将悲欢消散,将愁苦引入甜腻的醉乡。这时的酒未必是清酒琼浆,菜未必烹羊宰牛。一碟花生米,几片香干,也能吃出烧鸭子的味来(金圣叹语);二三知己,邀至田家,肥鸡黍米,倾壶一醉,抚空琴,鸣长啸,自得于天地(陶令抚琴)。饮酒其实更在乎心情与情怀。这令人销魂的美食,安顿了多少人,颓废了多少人,又塑造了多少人。在历史的长河上,欸乃的桨声搅碎了星河的残梦,忧愁像出没无

常的游鱼。一杯浊酒,溅起婆娑的泪雨。微醺的你,面对着群山与黑暗。船驶向哪里?或许是彼岸。心异常静谧,月皎洁如珠。有一种东西,它辽阔了梦境,排解了乡愁,照亮了五千年每一个忧愁的自己。一杯酒,便是赋予一种人生,它诠释人生的完满与残缺,它蕴含着人生全部的韵味。

猛然想起美国自1920年颁布的酒禁:凡制造、售卖、运输、酒精含量超过百分之零点五以上的饮料者皆属违法。而法令颁布之日,恰逢一个中国人在纽约“酒瘾发作”,寻中餐馆内堂沽酒独饮。忽其时闪进一个美国警察,操蹩脚中文,索要桌上剩余的半瓶二锅头酒。慌乱中那人替阿SIR斟上美酒,还捎带添了盘猪头肉,那警察也不言语,解枪置于桌上,狂吃猛喝,随后便一醉不醒。酒禁不得民心,如同儿戏,该法令到1933年便宣告破产了。

横槊赋诗的曹操在官渡之战时也曾颁布禁酒令,却被孔融数落了一把。后来,孔融还因为反对禁酒令掉了脑袋。可酒禁住了吗?美酒就像春光一样,滋养万物,无法阻挡,汲取它便能丰盈生命,焕发生机,想想阮籍,刘伶,李白,他们没酒又岂能成就声名! (马小刚)

“我与酒的故事”征文

## 童年醉酒

张霞

谈起喝酒,已是成年的我倒也不时的喝上一些,但都没有喝醉过。而我唯一的一次醉酒,是在我少不更事时。

在我的老家,大家都有自己酿酒的习惯,特别是在过春节的时候,基本上家家都会酿一些酒来招待客人。那时酿酒用的大部分是小米。小米有黄色的和黑色的,无论哪一种酿出的酒都叫名流子,但黑色的酿出的则更好,大家都叫它乌珠酒。说是黑珍珠酿出的酒当然是好酒,用这种酒加上红糖对治疗女人月经疼很有效。每当一入腊月,整个村庄都被浓浓的酒香包裹着。我的第一次醉酒就是在品酒时发生的。

那大概是我上小学二三年级时,放了寒假的我闲来无事,吃了早饭后趁大人都忙时,偷偷地溜出了家门。我先到了大伯家,一进门,大伯忙把我拉到了厨房,厨房中正在熬酒,他赶紧用碗给我接了一些,“赶紧尝尝咱家的酒香不香?”我一下子把酒喝完,我想喝完了酒好和他家的姐姐去玩,但大伯让姐姐帮忙烧火,我只好到二伯家去找玩伴。可刚进门就被二伯拉着又喝了一些酒,同样的是也没人同我玩。不甘心的我又向叔叔家走去,心想有小弟弟玩也可以呀。谁知叔叔家也在熬酒,只听叔叔说:“等了半天正没人来夸我的酒呢,原来是俺闺女来了,快,快,来尝尝咱家的酒香不香。”我这次学习(聪明)了,说:“让我夸酒容易,但得让我与小弟出去玩。”“好。”叔叔用碗接了小半碗酒,我接过来,一口气喝完了,“好酒,又香又好喝。”喝完了酒,我大声地说,生怕他变了卦。“好了,你们玩去吧。”

我和弟弟一溜烟地跑出了家门,向村外跑去。这时我感到头有些不大舒服,我想大概是自己跑得太快了,于是便不跑了。这时凉风迎面吹来,我的头发发的晕起来,而且脚步也乱了,感觉像是踩在了棉花上,越走越慢,我想好不容易出来玩,不能就这样就回家吧。但后来我实在是走不成路了,只好让弟弟扶我回家,没回到家我就不记得后来发生了什么,听弟弟说是他找大人把我背回家的。爸爸把叔叔批评了一通,叔叔说他也不知我那一天喝了三家的酒。

征文启事

为引导读者建立正确的酒类消费观念,本报举行“我与酒的故事”有奖征文,欢迎读者朋友将生活中遇到的有趣的酒故事、健康饮酒的心得体会、酒类消费与酒文化、与酒有关的糗事窘事等,付诸笔端,与大家分享。

1.征文内容及体裁:

凡个人亲身经历的与酒有关的事与情,无论大小,皆可提笔为文,发给我们。字数在800字以内,散文、诗歌、杂文、故事均可。

2.征文方式:

电子文档请发送至电子邮箱:zkrb2578@126.com,来信请寄:周口日报社酒水餐饮部 付永奇收。咨询电话:8599376

3.征文评选:

本报对来稿进行评定并择优在报纸上予以发表,凡文章见报作者及优秀作品作者均可持报社发放的奖品卡到万姓缘领取价值100元酒品一提。领奖电话:13838638696

“我与酒的故事”征文  
由河南万姓缘酒业协办  
万姓缘酒业地址:周口市  
大庆北路  
电话:8588999