

“过云楼藏书”价值有新发现

专家称多部古籍善本或可列入国家一级文物之列

本报综合消息 记者 7 月 8 日获悉,近日凤凰团组织古籍善本研究专家对成功竞购的“过云楼藏书”逐本清点核查,专家发现这批藏书品相和价值超出预期,内容、版本都有新的价值发现,多部古籍善本或可列入国家一级文物之列。

此前,文物主管部门组织专家对文物进行实物审核,已确认《锦绣万花谷》等 5 部古籍善本为国家一级文物。

专家认为,这批藏书时间跨越从宋代至民国近千年的历史,整体质量高,保存相当完好,几部宋元

巨著保存之完好超乎想象。《锦绣万花谷》为宋刻、宋纸、宋印,且《前集》、《后集》完整保存,书品极好,可谓非常珍贵。此宋版《锦绣万花谷》又具有极高的校勘、辑佚价值,果不负“书成锦绣万花谷,画出天龙八部图”之说。

专家发现,藏书中的明、清刻本多以精刻为主,其中既有内府刻本、名坊之作,也有大量名家精刻。明、清刻本也有很多值得进一步探讨的地方,例如其中班固撰、颜师古注的《前汉书》原定为明百衲本,但专家经过对纸张和内容的仔细观察,认为或为

宋元明递修本,则可列入国家一级文物之列。还有很多其他明清刻本的价值都值得研究和再发现。

专家还发现,众多的稿抄本与批校本也是这批藏书的一大亮点。此次“过云楼藏书”中有众多精美的稿抄本,其中有刘履芬稿抄本 8 部,他的稿本《鸥梦词》极其引人注目。批校本是古籍版本中颇具特色的一种。一种普通古籍一经名家批校、题跋或题记,顿时身价倍增。其中,声名最为显赫的当属著名校刊学家、藏书家顾广圻和黄丕烈。他们二人的批校题跋本号称“顾批黄跋”。“顾批黄跋”本不仅

有很高的学术价值,而且也有很高的经济价值,自清中期以来就是如此。按现代确定的善本古籍定级标准,凡有“顾批黄跋”之书,即可列入一级古籍善本。

这批“过云楼藏书”中,不乏黄氏士礼居的旧藏本,其中的汲古阁本《易传》还有黄氏的通篇校字,尤为珍贵。古籍善本中还有大量批注,尤其是夹杂在藏书中的许多稿本批校,一时还不能确定批注者,对这些批注的研究也极有价值,经过专家深入研究和出版再造,其价值将更多呈现在公众面前。

(冯秋红)



《易传》

《四大名捕》演无情,不看剧本就签约

刘亦菲:对自己美不美失去兴趣



邓超和刘亦菲

本报综合消息 7 月 12 日,古装武侠片《四大名捕》紧随《搜索》上映。陈凯歌回归现实诚可贵。相比之下,欲在票房上百战不殆,古装武侠加名著改编是王道,《四大名捕》即如是。影片对于原著的最大颠覆,是将“无情”变成了女性。

7 月 8 日该片在上海举行发布

会,记者专访了“女无情”刘亦菲。1987 年出生,天生丽质难自弃,15 岁就拍戏,出道 10 年,当年那个清纯美少女刘亦菲长大了,不再满足于做少男杀手了。专访中,她强调,她是第一次没看剧本就签了约,目的就是想走出温柔的枷锁,“跨出自己设置的安全区”。

向妈妈争取自由 其实我很坚强

刘亦菲出道之初,妈妈始终不离左右,拍戏住一起,衣食住行面面俱到,女儿参加个发布会,妈妈坐在台下盯着,把她保护得很好,接戏方面更是管控很多。但随着美少女渐渐长大,这些都成了温柔的枷锁。妈妈的照顾过度,一度让刘亦菲“不是很找到自己,习惯了以妈妈、还有亲人的标准,或者喜欢自己的观众的期许做事情”。也因此,她接戏很受限,自我设置了一个安全区,“就是等所谓完美的剧本,好的导演,好的对手,好的戏份,把一切都规划好,按照蓝本去工作。”

最近一两次,记者发现,刘亦菲出现时,妈妈不再随行左右了。刘亦

菲笑称,“自由”是自己争取来的。“妈妈放手了,再不放我就老了,(笑)。大人永远觉得我是孩子,而且我们是单亲家庭,她总觉得要更好地保护我。所以,我一定要照顾好自己,证明给她看。”“那妈妈是否放心?”“她挺放心的吧?”她向经纪人投向询问的目光,看到对方点头,她很开心:“别人都以为我柔弱,其实我很 TOUGH(坚强的)。现在接戏都是我自己和公司决定。”

跨出安全区 挑战自己 拍戏不照镜子

《四大名捕》7 月 12 日上映,不过刘亦菲已经提前看过了,问她感觉如何?她轻笑:反正我戏份不多,就我这个立场嘛,肯定是只能说好啦!原因你懂的。“你懂的”是刘亦菲的口头禅,问她片中把无情变成女性是否适应,她也调皮地来一句:这种电影肯定得有个女的吧?你懂的!《四大名捕》里“无情”戏份不多,话也很少,而且还都是坐着,这个角色给刘亦菲的发挥空间实在不大,她自己都承认“挑战演技的部分

很少”,但她仅仅知道导演是陈嘉上,连剧本都没看,就立刻签了约。刘亦菲坦言这是刻意为之,“我和自己达成了协议,想跨出自己设置的安全区,就是想试一下,看看这样下去会是什么状态。”

如今,刘亦菲不再把“拍得美美的”当回事,拍《四大名捕》她连镜子都没怎么照过。“定妆时什么样就是什么样,我对自己镜头上漂不漂亮已经失去兴趣了。一个演员真正是用情绪感染对手,感染自己,那个时候就算你什么妆也不化也是最美的。”这样的话,真的不太像是从拥有一张清纯面孔的“少男杀手”刘亦菲嘴里说出来的,不晓得是否 would 伤到千万少男们的心。

不过,这个想法也是从多年演戏的实践中得来,“我挑战的是自己,不是别人。以前的确会这样想,但这几年,排除了这个杂念,如果按照观众的想法和要求去演戏,会扼杀自己的创作天性,如果你是演员,精神上会很痛苦。演戏时跟照镜子一样,想着自己哪儿美,这样不行,演戏是应该忘掉自己形象的。”

(马彧)

《画皮 2》 周迅唱错诗经

本报综合消息 票房 5 亿的《画皮 2》网友翻出一大“纰漏”,该片引用了《诗经小雅》中的《采薇》一章其中两句:“昔我往矣,杨柳依依;今我来思,雨雪霏霏。”不过在电影中,周迅扮演的“小唯”唱成了“雨雪靡靡”。导演乌尔善回应称是故意为之。

网友“假装不爱国”7 月 8 日在微博里说:“电影《画皮 2》,之所以能记住,在于周迅从头唱到尾的‘今我来思,雨雪靡靡’。莫非导演乌尔善、编剧及演员都不知道‘雨雪靡靡’应该是‘雨雪霏霏’?”而他的这个吐槽,也被不少影迷听出来了,这几句在片中反复出现了三次,有网友说:“出现了‘雨雪靡靡’后,一直在回思原句,以至于对电影失去了好感。”

记者致电导演乌尔善,他说:“我们只是改编自《诗经》,也只是借用了几句。原来的‘霏霏’不押韵,也不符合小唯的心情。于是我们的编剧特意改成了‘靡靡’。‘霏霏’是雨雪纷飞的意思,但‘靡靡’就变成绵延不绝的意思,是符合女主人公心情的。”

西安青年编剧梁晓龙说:“《画皮 2》本身背景就是神鬼、魔幻,不用太追究历史性。但对于引用诗词,我选择尊重原诗词。”

(华商)

哈文团队接手 相声大赛直通“春晚”

本报综合消息 有消息称,2012 春晚总导演哈文仍将连任 2013 年的春晚导演,此事目前虽未得到官方正式肯定,但是基本意向事实上央视早就对外透露了。早在今年上半年,哈文团队便接下了全国甄选小品演员的活动,而今年九月开始直播的“第六届 CCTV 相声大赛”也将交由这支团队负责。

近年,央视春晚遇到“瓶颈”,饱受诟病,因此去年央视大刀阔斧进行了改变,不仅起用了从未担纲过春晚的哈文担任春晚总导演,还将所有的广告都拿掉,并大改央视一号演播大厅。种种努力显然是成效十足的,2012 龙年春晚充满了张扬的新意。可能正是因此,央视决定由哈文团队再接再厉,接手 2013 年的春晚。由于龙年春晚赵本山小品的缺席,语言类节目比歌舞类节目稍显势弱,不过,麻花剧社成员等语言

类新的演出面孔的出现,还是让观众感到了一种蓬勃的新意。因此,今年由哈文团队接手的“第六届 CCTV 相声大赛”十分引人注目。业内人士分析,该大赛是一条“直通春晚”的道路。

两年一届的 CCTV 相声大赛已经办到了第六届,该赛事目前已经正式启动。

据了解,大赛首先是增加了综合素质考核,它类似于青歌赛的知识考核——这在历届相声大赛还是头一次。据大赛导演组向记者介绍,要传承这门传统艺术,就需要总结这门艺术的知识,让老百姓不光是得个乐子,还能懂得一些其中的知识,比如什么叫“皮薄”,什么叫“柳活”,什么叫“使相”,导演组说,“在乐活的同时还能懂得欣赏,相信这对于相声艺术的传播和传承会起到一定的积极作用。”

(张漪)

妻子回应徐克结新欢传言: 我们还没离婚

本报综合消息 据新加坡媒体报道,今年 5 月,香港导演徐克被拍到与小他 33 岁的女助理深夜双手交握,传出一段忘年恋情。徐克与妻子施南生离婚的谣言也随之满天飞。施南生日前接受媒体采访,针对离婚谣言清楚表明:“我们没有离婚,但两人达成共识,将重心放在工作上的合作关系,而非私人感情上。”身为公众人物,施南生早已习惯这些是是非非,自称不会被谣言影响心情。

电影《龙门飞甲》去年底上映,口碑不错。身为影片制作人的施南生与徐克合作无数,她了解徐克的拍摄风格也认为他是非常出色的导演:“他总是有想不完的点子,也很清楚自己要拍什么。与他合作,好过和完全没想法的导演合作来得好。”

施南生承认有时候会难以划清工作上与私人感情间的界线,两人多年的默契也并非完全没碰到过考验。作为制片人的施南生得顾虑到一部影片的成本开销,但徐克却不照着剧本走,老爱拍个不停:“像他这样拍得多,有时候也能捕捉到意想不到的精彩画面。我从来不曾直接阻止他,但会从旁提醒他什么时候该进行剪辑,否则真的没完没了。”

当初徐克有意将《龙》作为中国首部 3D 武侠电影推出,施南生和她的团队便到台湾、日本、韩国等地搜寻,希望能聘请到可信的 3D 制作班底。施南生也曾透过媒体发展管理局(Media Development Authority,简称 MDA)尝试在本地寻找,但说到电影制作,她直言新加坡不是她优



徐克

先考虑的对象。

最后,施南生在一次午餐聚会上认识《阿凡达》(Avatar)的 3D 立体视效总监恰克·科米斯 (Chuck Comisky),便邀请他到中国担任《龙》的立体拍摄顾问,对方立刻答应了。

(新浪)