

湮没在泥土下的盘古寨

■ 晚报记者 张劲松 文/图



铁铸大香炉的顶部

古代神话中,盘古是宇宙第一大神,又称“创世神”。盘古开天辟地的传说代代相传,家喻户晓,独具魅力。

西华县东夏镇木岗寺村,至今仍保留有一系列关于盘古开天辟地的神话传说,盘古庙、盘古墓、盘古井等遗迹现在还在。相传农历三月初三是盘古去世的日子,直到“文革”前,每年的农历三月初三,这儿唱大戏、起大会,有数十万人参加,规模之大,人数之众,撼人心魄。

据木岗寺村村民介绍,他们村古称“盘古寨”,后来改名“墓岗寺”,因盘古墓葬于此而得名。近年来由于人们避讳带“墓”字,改为现在的名字“木岗寺”。木岗寺原来真的名叫盘古寨吗?带着这个疑问,记者来到西华县东夏镇木岗寺村一探究竟。

动人神话

伏羲女娲为盘古老祖值班守陵

有关盘古开天辟地的创世神话,流传相当广泛。在木岗寺村,盘古神话有着更为生动、传奇的版本。

近日,记者来到木岗寺村。一进村,一位老太太听说记者来采访,热情地带领记者来到了木岗寺文化“土学者”——村民赵克勇的家。“俺村古称‘盘古寨’其名久矣,寨西建有盘古墓,是高大的墓岗,就是人们说的盘古墓地。又因盘古墓南边高处建有寺院,取名‘墓岗寺’,村名也改作‘墓岗寺’。后来,有人认为村名带‘墓’字不吉利,又更名为‘木岗寺’,寺院遗址早年已改建为‘墓岗寺学校’。”见到记者,赵克勇打开了话匣子,“盘古寨这个村名,宋朝以前就存在,古时候的盘古寨在现在的村东头,因历史上黄河洪水多次泛滥,泥沙在寨城外围淤积,寨内地势渐显低洼。宋代以后,村中人口剧增,人们逐渐搬迁到这墓岗之上居住,原寨址后来湮没在泥土下,成为水泽。”

村民赵双喜对记者说,发黄水以前,他们村有护寨沟环绕,沟内有高高的寨墙,寨有四门,上面均有“盘古寨”门额,后来皆因黄河水泛滥而毁。据赵克勇介绍,相传盘古老祖在

此开天辟地,历朝历代,帝王登基都要到盘古老祖墓前瞻拜祭祀,坐禅三日。文武大臣,须在外围拜祭,不得入内。从东方来的官员走到东边大朱楼村就得下轿或下马;从西方来的到董城(村名)下轿,下马。以前两村都建有上马桥和下马桥(现在当地仍称“马桥”),现已掩埋地下。据老辈人讲,古时候的盘古墓规模宏大,高百尺,南北长五华里,东西宽一华里,号称“五里岗”(现在木岗寺村北边一村庄叫这个名字)。相传商王武丁(商代高宗帝王)就是来这里朝拜盘古老祖时因病逝世,葬在距盘古墓西五里的陵西村。汉代以前这里建有墓岗寺院,古建筑星罗棋布,后遭历代刀兵匪患,毁坏惨重。

木岗寺村原存有大量历代帝王来此拜祭和关于盘古开天辟地的古籍资料,可经历战乱多丢失损毁,加之“文革”,将所有文字古籍一把大火烧为灰烬。“你还能记得那些碑刻、古籍上的内容吗?”记者问道。“那些碑刻和古籍上记载的都是对于盘古开天辟地功绩的赞颂词句,如‘混沌初开太极分,盘古开天是祖根,日月分明蚀气降,清气化开月年轮’等。”赵克勇越讲越激动,“唐王李世民有诗赞曰:‘五里岗,化青烟,开天辟地在此间,分明日月照宇宙,三山五岳重泰山……’另外,听祖辈人讲,传说我们这里的盘古老祖墓,东有金童伏羲(指淮阳太昊陵)、西有玉女女娲(指西华女娲城)为盘古老祖值班守陵。所以,商高宗死后就葬在陵西村。”

对木岗寺一带的人们来说,盘古老祖栖息于此,死于此、葬于此,这些看似神话的东西在他们看来都是实实在在发生过的事件。对他们来说,宇宙从这里起源,人类在这里诞生,不管走到哪里,这里永远是人类最初、最根本的家园。

千年庙会

赵匡胤妹妹赠送焚金炉

赵克勇介绍,早在 1000 多年前,这儿就有一座寺庙,叫墓岗寺,因处于盘古墓南边的高岗上而得名。当时墓岗寺一带的村民对盘古的崇拜和祭祀已蔚为壮观。原来的盘古庙由山门、大殿、左右廊房组成,盘古塑像头上生双角,方面大耳,身披兽皮,腰缠树叶,赤脚坐在神坛上。直到现在,每年农历三月初三,人们都会从四面八方赶到木岗寺祭祀盘古,求子祈福。

说话间,赵克勇带记者来到了村西的墓岗寺遗址,墓岗寺小学坐落于此。目前,学校内还保存着两块明清时期的残碑。据村里老人讲,墓岗寺建于唐末,建成后寺院占地达百亩之多,寺后有盘古墓、盘古井。新中国成立前还保留有一座大殿,有东西配殿

以及山门等建筑。新中国成立后,寺内存有 48 块古碑,“文革”时期被毁。村民带记者来到传说中的盘古井前,井内已淤满黄土,仅见一处洼坑。

千年庙会何以证?在赵克勇的带领下,记者又来到另一处民宅。在该民宅一角,记者看到了村民保存多年的铁铸大香炉,村民们称作“焚金炉”,这是古代墓岗寺存留的唯一遗产。这物件实际只是个香炉顶,重约 300 公斤。炉体上有双耳兽鸟造型,双层檐下铸有花环式鸟兽图案,正面中间铸有疏金题字为“赵三秀敬赠”等。当地人说赵三秀是赵匡胤之妹,是大宋军中优秀的女将军。

赵克勇介绍,焚金炉是村民们 10 多年前在墓岗寺小学安装篮球架时刨出来的,这也正好印证了村民们所说的墓岗寺遗址改成了学校的说法。

“铁铸大香炉至少能证明墓岗寺在宋朝时香火就非常兴旺,皇亲国戚也来过这儿进香。直到 1938 年日军经过这里,驱杀守寺和尚 108 人,放火烧毁寺院古建筑,毁坏碑刻 117 块。现存古刹碑刻所剩无几,大多流落在民间。”赵克勇十分遗憾地对记者说,他们村盘古庙会每年三月初三唱大戏,一直到“文革”破四旧时才中断,近几年,村民们做起了工作,打算把千年庙会延续下来,以祭祀盘古老祖。

出土文物

佐证此处就是盘古寨

“要认证一个地方的文化资源,民间传说当然是其中的依据,更重要的是,还应该有一定的史料记载和最具说服力的文物考证。”记者试着说。“有,我给你看件东西。”赵克勇很自信地说。他进到里屋,搬出了珍藏多年的几块残缺不全的古砖。古砖拼起来分明是一幅匾额,三块古砖上分别为“盤”“古”“寨”三字。赵克勇说,过去只听老辈人讲他们这个村子古时候叫盘古寨,但没有见到真东西,这些砖是几年前该村村民挖土打垛(院墙)时发现的。虽然记者之前略有所闻,但当斑痕累累的古董摆在面前时,仍是惊讶不已。

据西华县文物管理所相关人员考证,匾额方砖盤、古、寨三字为汉仪圆体字,为宋代字迹。从铁铸大香炉纹饰和造型上看,当为宋代之器物,从功能上看应属寺庙所用之物,从它的庞大外观与重量上可以看出当年寺庙的规模。

除以上这些,村民们还向记者展示了另外出土的石镰、石斧等物品。一些信仰者称这石斧为盘古老祖的“开天斧”,也就是说盘古开天辟地时就是用的这把石斧。

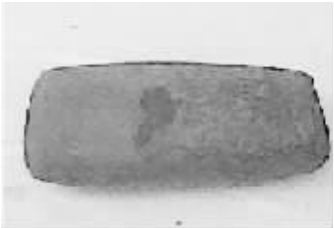
还希望看到阎姑娘的拿手戏呢!

8.淮阳县太昊伏羲陵内。

淮阳专署专员、少将保安司令郭馨波正和河南省第七行政专员公署少将保安副司令,淮阳、太康、鹿邑、柘城四县联防司令,淮阳县长,国民党淮阳县党部书记,县参议院参议长等在大殿内三牲八供,点燃香烛,祈求伏羲保佑。

众人祈祷完毕。

淮阳县参议长:郭专员,在淮阳历来就有这样的说法,“淮阳城是个母猪地,顾头不顾尾”。唐朝末年黄巢造反,率领数十万大军围困陈州城,也就是淮阳城,守将赵犇孤军守城,但他在南关重点抵抗,上应天象,下合地理,天地神灵护佑,结果黄巢从十一月六月,一直到第二年四月,整整十个月,也没有进入淮阳城一步。两个月后黄巢就兵败被杀。我看,咱们也应该学习古人,重点把守城南关,让共军也像黄巢一样,死无葬身



出土的石斧



出土的三块古砖

“就连盘古井也是非常灵验的。记得我们小时候,附近村庄的村民老远就来盘古井提水喝,人们都认为盘古井水能治百样病,包括不孕不育。”赵克勇对记者说,那时就是碰上干旱,盘古井里的水依然是那么深、那么清。

村民期盼

及时保护盘古寨遗址

赵克勇带记者来到木岗寺村西的盘古墓遗址。他往北指着大片的田地,这里就是古代盘古墓地。“相传盘古老祖在这一带开天辟地,造化万物,寿终葬在这里。1938 年黄河泛滥,陵墓还显高岗,黄水过后冲为平地。”赵克勇边说边把记者领到旁边一片洼地,“这里是盘古井,在被掩埋前,雨水再多也没有被灌满过,几年前才被完全淤塞。”

在墓地遗址前,有三幢外观与民宅无异的房屋,这是近几年来该村和周边民众自发捐资修建的用来祭祀盘古老祖的“庙”。村民不定期举办庙会,有时候香火还不错。进入殿房,记者看到,内有泥胎罩彩的盘古神像,还有反映盘古开天的壁挂图像,其工艺虽不比名胜古迹所见雕塑、壁画那样精妙,但颇具乡土气息。记者在这里见识了两块残缺不全的碑刻。碑刻显然已历经数百年风雨,均因风化剥蚀而字迹难辨。其中一块碑头上刻有“皇明”字样,传为唐明皇祭祀御碑。碑文上载“盘古开天……普天返乱……大治天下……造福万民”等字。若考证真为唐代御碑,当属盘古寨重要见证及古籍遗物。

最后,记者又来到村东的盘古寨遗址。这儿是一片洼地,田地里的玉米苗已经返青,一侧坑塘的水中苔藓和杂草隐藏着久远历史的印记。一群鸭子看来和人类一样依恋着这里,“嘎嘎”着不知是说是唱。记者在心中静静地搜索历史的盘古寨曾是一副什么模样,只听围观的村民说,如果现在再不及时保护和开发利用盘古寨遗址,恐怕过不了多久这些遗迹就永远消失了。 线索提供 郭延文

电视文学剧本·连载·



策 划: 李明方 白明宽 姚建华 张广东 王尚林
文学统筹: 王尚林 巴丽芬 戴俊贤 党史统筹: 王玉西 石国文 许志强
撰 稿: 王保清 邢长顺 杨光奇 总撰稿: 梁祖文

5.戏园子里。

15 岁的阎立品正在化妆,准备上台演出,突然日本鬼子来了,阎立品想躲但已来不及,眼看着日本兵走到跟前,阎立品的脸色不由得变了。

戏班里几位上了年纪的师傅赶紧上前应付鬼子。有人壮着胆子上前

递烟端水,转移鬼子的注意力。有人趁机护送阎立品从后台下去。

阎立品画外音:在太康生活不下去了,我们就打算向西渡过新黄河,到扶沟县去,因为那里还没有沦陷。

6.新黄河上。

一叶小舟颠簸在波涛滚滚的新

黄河上,一艘插着膏药旗的日本汽艇在追赶。水面上响起枪声,船上的人吓呆了。

正在危急关头,新黄河西岸忽然响起猛烈的枪声,一个日本鬼子应声落入水中,日军汽艇在水面上直打转,鬼子慌作一团。

7.新黄河西岸。

小舟终于靠岸,阎立品母女三人走下船来。魏凤楼、施德生、李子木带着几名战士走过来。

魏凤楼:怎么,是阎立品姑娘?

阎立品:我们在日伪沦陷区太康县待不下去了,就渡河到扶沟来了。

李子木:阎姑娘,你受苦了!

阎立品看了看李子木:这位大哥是……

施德生:他叫李子木,是扶沟县抗日大队的。

阎立品:感谢诸位的搭救,小女子感恩不尽了。

李子木:阎姑娘说哪里话?我们

之地!

郭馨波指着桌子上的城防图:卢参议长此言甚是。还有一点就是,淮阳离周家口也就六十里地路程,两地互为犄角,一处打响,一处支援。哈哈,淮阳城还有着万亩环城湖水,和坚固的城池工事,再加上天地神灵护佑,这淮阳城就是固若金汤,共军他别想越雷池一步!

9.淮阳县太昊伏羲陵内。

李子木登上太昊陵最高建筑太极殿,俯瞰淮阳城兵力部署情况,被国民党士兵发现,开枪追捉。

10.淮阳大戏园子里。阎立品的《游龟山》正演得如火如荼。

11.淮阳大街上。

一群国民党匪兵正在追赶李子木,子弹打在李子木身边墙上。李子木开枪还击,一个匪徒应声倒下。

李子木跃身上墙,蹿上屋顶,国民党匪兵的子弹打得屋瓦乱飞。

(120) 待续