

葡萄酒，会“收”更要会“藏”

核心提示

处于内陆的中原城市，说到底还是保守许多，特别与白酒收藏的行家们比，葡萄酒收藏爱好者开始多起来，只不过比起一线城市的富豪新贵们还是在刚萌芽的状态，喜好表现内敛，市场尚未完全苏醒。娇贵的葡萄酒储存更让一些人望而却步！尤其是炎热的夏季，葡萄酒对收藏的条件更为挑剔。



葡萄酒收藏市场未完全苏醒

高端红酒收藏，已成为一个日渐热门的话题，富起来的国人不再把别墅豪宅作为骄傲的理由，财富的表现更加内敛，而收藏红酒无疑是富足和品位的最佳体现，而且高端红酒收藏的高回报率也成为一种极好的投资手段。另一部分，则不外乎因为喜欢红酒的健康时尚，爱上喝红酒、喝好酒。所以说，名酒收藏家一般分两类：纯粹的享受主义者和投资者。

赵先生很早便开始收藏红酒，在他东区的房子内，地下一层被全部做成红酒酒窖，整面墙的酒柜专业打造，许多都是平日出差带回来、淘回来的好酒。“平常在家里没事的时候，喝点自己的藏酒，出去喝多是应酬，静静静的机会不多。发现现在大街小巷的酒窖也越来越多，证明红酒市场的潜力很大。”而在郑州经商的王先生也表示，他发现这两年许多家居代理商也开始把专业的红酒酒窖定制引入市场，即使不懂藏酒，按照自己的喜好摆摆喜欢的酒瓶、酒标设计，也是非常不错的。

不过，更多的人士表示，虽然喜欢红酒也开始涉足这一块收藏，不过还是觉得专业度很高，只知皮毛。张女士在自家的院子种了葡萄藤，自己是个初级的葡萄酒发烧友，“用自己种的葡萄酿酒，虽然藏不了多长时间，不过乐趣很大。希望多知道些专业葡萄酒常识。”

葡萄酒收藏要先学会“收”

想知道什么样的葡萄酒值得收藏、增值空间大，当然首先要知道它的选择根据。一位著名的葡萄酒收藏家米歇尔看来，对于葡萄酒收藏来说，最重要的是三点：非常好的酒质，包括陈年能力以及味觉；酒庄要非常有名；最重要的是稀有性，存世量要稀少。记者就如何选择红酒酒品来收藏，特别采访了堡隆酒窖副总经理宋伟。

宋伟表示，谈到收藏，可从两方面考虑：一方面根据葡萄酒的特性。葡萄酒讲究年份和产地。年份指的是葡萄采收的那一年。雨水太充足的年份，酿出的葡萄酒可能因为葡萄的水分含量太高而导致颜色不够深，风味不够浓郁；过于干旱的年份，则葡萄生长慢、颗粒小、水分不足，酿出的葡萄酒也会风味寡淡。好的年份则会带给葡萄酒更好的颜色、风味，好产地则会带来适宜的气候、阳光、水分和土壤等，从而酿出高品质葡萄酒。好年份在名庄酒的投资上面尤为重要！

另外一方面要判断藏酒的价格走势。宋伟透露，市场，在很大程度上决定了葡萄酒价格的走势。第一，名人推崇。“但凡罗伯特帕克评价较高的酒，价格都会攀升。”很多人投资产品，会选择查看帕克的评分，这也是许多企业在销售产品时经常标明帕克评分的原因。除帕克评分以外，比较知名和权威的评分有WS（《葡萄酒观察家》杂志）评分、DE（英国的《品醇客》）评分、JR（英国酒评家 Jancis

Robinson）等评分系统。可以综合这些评分，进行选择。第二，炒作。拉非的炒作，致使很多葡萄酒爱好者难以亲近，却给投资者带来了更多的升值空间。第三，产量。物以稀为贵，高品质的葡萄酒更是如此，喝掉一瓶少一瓶。因此，也具有更大的炒作空间。

河南省酒业协会进口酒分会秘书长苏雪透露：与白酒收藏相比，葡萄酒收藏需要更多的知识储备。“我不需要向你介绍老茅台的稀缺性与历史，大多数人都知道，然而葡萄酒收藏则需要更多，关于酒庄历史、产地、土壤、年份、风土甚至酿酒师是谁，这是一个庞杂的过程。”

比白酒更娇贵的葡萄酒储存

既然葡萄酒投资和藏酒如此兴盛，那么一定要有很好的保存条件，不然可就太浪费了。葡萄酒和白酒一样，也怕暴晒、晃动和高温。平日要更娇贵一些。

关于夏季日常存酒，宋伟讲了几条保存原则：葡萄酒的保存还是要遵循“避光、恒温、恒湿、防震、无异味、横放”这个原则。重点说一下存放：长期存放瓶口向下的摆放方法是不可取的。因为葡萄酒存放时间长了会有沉淀，平放或者瓶口向上略微倾斜，沉淀就会聚集在瓶子底部。而如果瓶口向下倾斜，沉淀就会聚集在瓶口处，时间长了会粘在那里，倒酒的时候，会连沉淀一起倒入酒杯，影响酒的口感。不要放在汽车后备箱或厨房，这两个地方可都是“臭名昭著”的葡萄酒杀手。

（大河）

广告