

# 点亮爱的明灯

■薛顺名

从亘古岁月到摩登时代，从刀耕火种到探月工程，人类的历史，时时刻刻刻皆以爱来维系。如果每个人心中都有一盏爱的明灯，都把这盏爱的明灯点亮，这世界，这人间就会变得光辉灿烂、温馨和谐。

歌曲《爱的人间》唱词精典：“只要我心中有个太阳，生命就不会黑暗无光。”是的，在生命漫长而坎坷的那些岁月里，无论是寂然无声的长夜，还是刺骨凛冽的严冬，如果人心中有爱的光芒照耀，就不会悲于凄苦，也不会困于落寞。

有的人虽然有强健的身体，有优越的生活条件，有无数的漂亮光环，但唯独心中没有那盏爱的明灯，因此，他的内心就是黑暗的荒野。有的人虽然终生生活在黑暗的世界里，看不到明媚的阳光，看不到绚丽的彩霞，看不到迷人的波涛，看不到四季变幻的美景，但因为心中不乏爱的光源，他的世界就不会黑暗，而是充满光明，充满斑斓的色彩。

二十世纪战火纷飞的时代，多

少人对战争、血腥、伤痛避之唯恐不及，可美丽的“提灯女神”南丁格尔，一个从小养尊处优的娇弱女子，却依然奔赴战场，把心中的爱与脸上的微笑一起随着手中提灯的光芒，送给了最需要爱的人。从此，世界医护史上镌刻下了她的名字，留存了那盏爱的明灯。

法国大文豪雨果曾经对他的《悲惨世界》苦苦思索，在他的笔下，有一个叫冉·阿让的人物。他没有文化，没有理想，偷过面包，坐过牢牢，被这个悲惨世界压榨得无处藏身。可主教的出现改变了他。那位对上帝怀着虔诚信仰，对人类充满悲悯爱心的主教，在把银烛台送给冉·阿让的同时，也用自己心中爱的火种，温暖了那个苦命人冷却麻木的心，使他的人性得以复苏，人生发生了重大变化，个人的悲惨世界不再悲惨。

爱是人间的主题，爱是世界最美的光环。没有爱的人间就是一个黑暗的地狱。爱虽然有大小之分，光

亮虽然有强弱之别，但爱是不可缺失的。这正如漫漫长夜，如果没有那点点烛光、盏盏明灯，人们在黑暗中前行，就会失去信念，就会迷失方向。

钱伟长作为中国近代力学之父，著名科学家、教育家，早年攻读物理学，留学加拿大期间已经显露出非凡的才华。抗日战争结束后，钱伟长怀着心中的那份大爱，怀着对祖国的一片赤诚，毅然回到了祖国的怀抱，成就了他科学救国的宏伟大业。

我们不求每个人都像钱先生胸中装有大爱，我们不求每个人都像伟人一样，用心中的大爱为别人照亮夜行的路，拯救民族于危难，我们只希望每个人心中都装有一份爱，只希望心中那盏爱的明灯时时点亮，有一份热，发一份光。相信当万家灯火彻照宇宙之时，人间也就少了很多悲苦，少了很多遗憾，这世界就成了充满温暖、光明的世界。

## 指尖花绽放

■高红



不知不觉恋上了文字，也许是人到了中年，心境淡泊，更愿意亲近大自然，静静地赏一朵花、一片叶。这样静美的时光，也只有文字能抓住一份感觉，记录一些感动。

以前，总是用工作和家务来搪塞思想的懒惰，很多美好的瞬间随青春年华流逝。记忆中，与青春相伴的，总是纷乱的心绪，名利的侵扰。如此跌跌撞撞走进了不惑之年。进入不惑，突然间，心似明镜：与其混沌庸碌地生活，不如放松身心，融入自然，用文字梳理思绪。

静下浮躁的心，嗅一缕馨香，欣赏着孤独的美丽，写着自己的心声。静静的如一朵清荷，在浊世中不染

一尘，在岁月中尽展美丽，如荷清，如水净。

人活的是一种心境，物质是生存的基本，而精神是生活的提升。在我有能力得到温饱后，光阴也在自足中大把流走，空虚时常让我惊恐。自从游走于文字，我的心如阳光般灿烂。空虚，还是有不请自来的时候，都是在我准备放弃文字的时候。当我拾起笔，记下一串文字，心便安然。

青春，仿佛就是一个鲜花盛开的过程，如果不细细品读，美好滋味怕会永远遗失在路上。好在我学会了用文字捕捉。我会写下一段忧郁，为的是过滤悲伤；我会写出幸福欢

笑，为的是留下快乐；我会写下几句缠绵，为的是寄托相思。我的喜怒哀乐会通过指尖倾泻在文字里。有了文字相伴，也便没有了寂寞。

喜欢上文字，也就在这两三年。十年前，我也写过几篇小文，那个时候不能说是真正地喜欢文字，只是带几分炫耀，想证明自己有点小文才。如今的我应该是真的恋上了文字，每次准备弃笔，就像丢了魂魄，忧郁惆怅。喜欢思绪随风飘的感觉，喜欢小雨落在脸颊的清凉，每每这个时候，我都想用文字记录下来，更深深地感受其中的惬意。

在纷扰的尘世，文字能将心灵归于平静，让云在文字里卷舒，让花在文字里开落，独享一方宁静。在浮华的城市，可以携文字在晚风中散步，让月亮在文字里皎洁明亮，让岁月在文字里静数轮回。薄凉的情愫在文字里低吟，美好的情怀在文字里浅唱。

如果，到了暮年，我的记忆变得零碎，我会打开以往记录的文字，把那些斑驳的记忆，变得清晰。一篇篇文章，便是一朵朵怒放的指尖花。一个个美丽的过往，在指尖花中掀开陈封的记忆，世界又将变得绚烂。

## 夏季昆虫餐

■邝群英

我家阳台边有一株梧桐树，夏季枝叶茂盛，鸟儿虫儿在上面蹦蹦跳跳。看到这些虫子，我就想起儿时吃的昆虫餐来，在那个物质匮乏的年代，那就是孩子们的美味佳肴。

儿时，我常常拿着一个大瓶子，到村后面的小树林里捉昆虫。树林里有一种昆虫，我们称它“花蹦蹦”。“花蹦蹦”的翅膀不长，通体褐色，背后长着黑白相间的花点点，前腿短，后腿长，在树上一蹦一蹦地动，可能就是這個缘故，才称作“花蹦蹦”。“花蹦蹦”将要产卵时，托着一个大大的肚子，它跑不快，我用手一捂一摁，不一会儿就能捉一瓶子，回到家把翅膀一掐，就剩下肥肥的大肚子了。那大肚子营养才高呢，有未产出的卵子。在热油锅里放上盐、辣椒、姜丝、葱花爆炒，炒出来的“花蹦蹦”，咸咸的，肥肥的，香辣香辣的。

到了傍晚，小孩子都爱手里拿着瓶子，瓶子里装上水，盯着路边、小树边、房前屋后，那里有一个像蚂蚁窝眼眼一样大的窝，用手一抠，就能抠到爬蚱。如果窝稍大一点，把食指朝里面一伸，爬蚱看到入侵者来

犯，就会用力夹你的手，这样它正好中了你的计，你就可以趁机把它拉出来。窝深的，手指伸不到，就用瓶子里的水浇，窝里发水了，爬蚱就自己出来了。老天爷也有开玩笑的时候，有时出来的可是“屎壳郎大官”，吓得我拿起瓶子就跑，那个东西凶神恶煞又奇臭无比。想吃爬蚱，挖窝又怕麻烦，只须待到天麻麻黑，直接去树上捉就成了。爬蚱好不容易爬到树中间，已经很疲惫，一捏一个准。以前，水泥混凝土的地面很少，大部分是泥土地，不一会儿工夫就能捉很多。爬蚱用猪油爆炒出来很香，很好吃。爬蚱后背中间是一段厚厚的瘦肉，肚子肥肥的，好吃。我们老家有这么一句俗语，说“天上飞就数鹌鹑，地上爬爬就数爬蚱”，这些爬蚱便是我们儿时口中的肉食美餐。

到了夏末，去田间捉蚂蚱、蟋蟀等昆虫，把捉来的昆虫，用牛草花柄串成一串串的，到家过油爆炒，很好吃。儿时贫穷，家里吃一次肉不容易，于是这些昆虫成为当时儿童口中的“麦当劳”、“肯德基”，且不用花钱。

## 考女婿

■范闻鑫

我家三姐妹，我排行第三。我前面的两个姐姐，大姐嫁的是本科生，二姐嫁的是研究生，父母对她们的婚姻很满意。令母亲不满意的是，我谈了一个复员兵，因为他文化程度不高，父母看不上。一提起他，母亲就不断叹气。

父母让我把他带回家看看，于是我就把他带回家。父亲一看，这小子英俊潇洒，身材魁梧，说话还特风趣，总算舒了一口气。母亲悄悄地说，这孩子人漂亮，大方，说话各方面都不错，就是文化低点，只是一个高中生。我说，高中生怎么了，有很多高中毕业生，不也成为著名的作家了。母亲呵呵一笑反诘道，那好，你让他写出一篇文章，拿出来我看看，亮一亮他的能耐！

老爸看我与老妈较上了，就在当中解围，小伙子，你就写一篇，拿出来让你伯母瞧瞧。当时把我吓得直流汗，这不是给人家扮难看吗？他毕业这么久了，又当兵这么多年，如果平时没有看书写字的习惯，那可丢面子呢！这时他站起来，看看我，又看看老爸老妈，脸憋得通红，不好意思地说，那就让我试试。我在后面拽拽他的衣襟，他好像

没发觉。老爸连忙拿出来纸笔，把我们推出来，让他一个人在房间里写。我在外面急坏了。

一两个小时，他推门出来，拿出写好的文章。老爸一看惊呆了，不仅文笔好，字也写得漂亮，于是赶紧喊上老妈戴上老花镜，细细地读了起来，读着读着，禁不住连声称赞文采好。能够得到老妈的称赞是不容易的，老妈可是我们市里著名的笔杆子。

老妈看完后，说，拿回去再润色一下，这么好的文章应该投出去参加征文比赛。后来果真参加了征文比赛，不想他还获了一等奖。

通过这件事，他不仅获得了我的芳心，而且还得到老爸老妈的青睐。

后来，我问他咋有这么好的文笔。他说，他当兵时在部队后勤部的图书室里当过图书管理员。他一边管理图书，一边读书学习。在部队这么多年，他一直坚持读书写字，图书馆里的书，他几乎读了个遍。果然，读了一肚子书，最关键的时刻派上了用场，老爸老妈考女婿，竟考出来一个“文状元”。

电视文学剧本·连载·



策 划：李明方 白明宽 姚建华 张广东 王尚林  
文学统筹：王尚林 巴丽莎 戴俊贤 党史统筹：王玉西 石国文 许志强  
撰 稿：王保清 邢长顺 杨光奇 总 撰 稿：梁祖文

2.(回忆)王甲志家中。  
王甲志正在睡觉，一阵敲门声把他惊醒：谁呀？  
门外的贾晓贵压低声音：表弟，是我！  
王甲志赶紧起床，点灯，端灯开门，把贾晓贵接进屋来。  
王甲志：表哥，你咋深更半夜回来啦？  
贾晓贵：表弟，我想问你，咱枣子集上驻扎共军啦？

王甲志：是啊，还不少呢！咋啦？  
贾晓贵：表弟，他们的长官，是不是这个？  
贾晓贵拿出了魏凤楼的照片给王甲志看。  
王甲志：没注意。我一个卖香烟的，操这心干嘛？！  
贾晓贵：那吧……天明以后，你想法进入驻地，看一看他们的长官是不是这个人。对了，这个人操豫东口音。

王甲志：表哥，你别吓我了，过去跟着中央军当兵，丢了一只胳膊回来了，没人管没人问的，连个老婆也寻不上。

贾晓贵：表弟，事成之后，我给你五根金条。有了五根金条，还卖什么烟，漂亮的大闺女还不撵着寻你？

3.豫东纵队驻地。  
王甲志继续交代：长官，不不，同志，我一时财迷心窍，就以报告情况为由，进入了你们的司令部，证实了你们的首长正是我表哥要侦察的目标。

刘尚飞：贾晓贵侦察我们首长的目的是什么？  
王甲志连连摇头：不知道，我也问过他，他还怪我多嘴。同志，我确实不知道啊！  
刘尚飞：继续交代！

4.(回忆)王甲志家中。  
王甲志回去以后，就告诉了表哥。

贾晓贵兴奋地对王甲志说：表弟，你为党国立大功了！赶快把大门关紧！  
王甲志关门。  
贾晓贵抱着发报机，跳进红薯窖

里，打开了发报机，开始发报。

5.商丘，刘汝明驻地。  
刘汝明正在查看墙上的地图。一个参谋模样的人走了进来：报告军座，特务营副贾晓贵从鹿邑方面来电，证实魏凤楼眼下正住在鹿邑县枣子集的山西商务会馆里。

刘汝明拿出放大镜，在地图上寻找着：嗯，就是这里。马上命令，出动一架飞机，不，三架，把会馆给我炸平！

参谋：是！  
刘汝明嘿嘿一笑：魏瘸子，这回，你就进鬼门关吧！

6.豫东纵队驻地侦察连部。  
刘尚飞单独审问贾晓贵。贾晓贵支支吾吾不肯交代。  
刘尚飞把桌子一拍：贾晓贵，不要装糊涂了，你的表弟已经把你的一切行动交代出来了！你顽固下去，没有什么好处！  
贾晓贵眨巴眨巴眼睛，说道：是是，长官，我该死，我交代。上司命令我侦察贵军一个将领的下落。我化装成商人，从徐州出发跑了很多地方，最后才打探出贵军的那位将领就住在枣子集。

刘尚飞：上司叫你打探的目的是什么？

贾晓贵：我的任务就是向上司提供贵军那位将领的下落，至于上司是何意图，上司没有交代，我也不敢问。

刘尚飞：你把情报发到了哪里？  
贾晓贵：我打开发报机，联系了好大一阵子，还没有跟上司联系上，你们就进来了。

7.魏凤楼住所。  
魏凤楼听罢刘尚飞的汇报，沉思了一会儿，自言自语道：看来，这个“贾小鬼”还在耍花招啊！好，今天就让他一个人住在这会馆里，咱们挪窝！

8.枣子集。  
天刚蒙蒙亮，三架轰炸机飞临枣子集上空，在枣子集上空盘旋。  
9.会馆里。  
会馆里，被捆着的贾晓贵恐惧地看着上空：老天爷保佑，可别往这里撂炸弹啊！  
飞机盘旋了一圈，带着刺耳的怪叫声，直向山西会馆俯冲下来，接连投下一连串的炸弹。顿时，随着爆炸声，山西会馆硝烟冲天，砖瓦飞进，成为一片火海。  
(127)待续