

# 《中国好声音》：声音好革命



近来《中国好声音》迅速走红,于是忍不住去看下究竟是什么东西?打开电视时,已看到外形有点像阿黛尔的刘悦唱完之后,四位评委极尽赞美之能事在拉拢这位“队友”了。评委们椅子转过来的形式,让我想起了不久前看到了《非常 6+1》里也是这样玩的,于是就觉得,也没什么了不起嘛,又是转个椅子。而评委“抢人”的形式,也和《非诚勿扰》里面男嘉宾权利反转差不多嘛,如果是好的“货色”,女嘉宾留灯多了,男嘉宾自然就有机会去选自己心仪的女嘉宾了,无论最初处于下方的那一边,要选的是美丽女嘉宾,还是明星老师,应该都是怀着一种颠覆的快乐吧。观众们要看的,也就是这样一种反转的形式。



浙江卫视《中国好声音》李代沫

东方卫视《声动亚洲》和浙江卫视《中国好声音》自播出以来两档节目受到社会各界热议,《声动亚洲》的“国际范儿”和《中国好声音》的“草根范儿”拥有各自不同的受众群,因此两档比赛类节目的对比性越来越强烈,尽管如此还是有不少观众会将两档节目尽收眼底,周三周四看“声动”周五看“好声音”。

来自《声动亚洲》的选手蹇红和《中国好声音》的选手李代沫成为众网民新声偶像冠以“无杂质最美声音”的称号,网友留言表示:2012 年 7 月 12 日看了东方卫视《声动亚洲》节目,被一个摇滚火山音深深的吸引住了,他的名字叫蹇红,他一开声就让我开始热血沸腾,重新改变摇滚版的《爱情

36 计》好赞!接下来再听他自弹自唱的一小段他自己创作的歌《深蓝色的情书》,当时我就泪催了,好感动哦,原来他不但歌唱的好,写歌也那么棒。感觉这位歌手不论是演唱摇滚风格的歌曲还是情歌都会拿捏的很不错!;2012 年 7 月 13 日看了浙江卫视《中国好声音》节目,被一个光头小伙的歌声吸引住了,他的名字叫李代沫,他唱的那首《我的歌声里》好听的没话说,沉迷在他的声音里,听得我鸡皮疙瘩掉了一地,声音里的故事太美丽了。你的歌声在我的耳朵变成了一种感情!强! 无关比赛,无关故事,只在乎最美声音!《声动亚洲》《中国好声音》两大选手受热议“无杂质最美声音”占据了观众的耳朵! (新新)



东方卫视《声动亚洲》蹇红

《中国好声音》技术解码：

## 旋转椅造价 80 万元

**本报综合消息** 浙江卫视音乐评论节目《中国好声音》引爆话题。观众都说节目好看,但是却说不具体什么地方好。记者为您揭秘,解开《中国好声音》的技术密码。

**主持人的作用缩小为零**

已经开播了两期的浙江卫视《中国好声音》到底有没有主持人,成为网友议论的一个话题。全程一个半小时的节目中,浙江卫视的当家主持华少只在开场白中稍微露脸,更被网友调侃为“广告播放器”,还是提前录制好的广告。所以,主持人对《中国好声音》来说只是“浮云”。节目的一切围绕的只有歌者以及导师。

明星导师争抢选手时俏皮的“争斗”让观众乐不可支,你听不到“毒舌”评价,即便是选手没有被导师选中,他们也愿意给选手鼓励。他们的表现完全替代了主持人。在 7 月 20 日播出的节目中,38 岁的全职妈妈戴月没有被导师选中,当她说出是冲着杨坤前来节目,想与他合唱一曲时,杨坤开玩笑说:“我只能说幸福来得太突然。谢谢你提供给我一个《中国好声音》的平台。”网友“赵桥”也点评:“四个评委各自的特点与节目浑然一体,是节目的设计最大程度发挥了评委个性?还是评委真诚闪耀的现场发挥成就了节目?”

自从综艺节目诞生以来,主持人绝对是一档节目的“主导者”,司空见惯的形式是两位主持人搭档,但随着观众兴趣多元化,一档综艺节目的主持人也越来越多,甚至成为主持群。一档节目,如果脱离了主持人的串场、贫嘴,还能吸引观众,只能说是节目内容本身足够有吸引力。

曾经的“超女”张靓颖在看过《中国好声音》后赞道:“Thevoice,值得倾听!终于有可以让选手放心表现的比赛音响了。一看最后人员列表“金少刚”,少爷是零八奥运会开幕式的音响总工程师。中国从不缺好声音,缺的是好平台、好环境。真心期待更多好声音被发现!”

张靓颖的爆料所言非虚,《中国好声音》之所以“动人”,幕后英雄功不可没。《中国好声音》的音响总监金少刚 1981 年入行,是中国体育馆等大型场地内为文艺演出进行扩声探索的第一人。他不仅执掌过北京奥运会的音响大权,还与崔健、许巍、田震、那英、谭咏麟、王菲、周杰伦等歌坛大腕合作。此外,有中国第一贝斯手之称的“零点乐队”王笑担任乐队总监,键盘手刘卓多次与那英、孙楠、韩红等艺人合作。

宣传总监陆伟表示:“以前的音乐节目,90%的投入都用来包装和打造选手,我们打破了这种常规,花大力气去打打造音响团队,“好声音”最奇妙的一点是,选手开口唱歌,一听到自己的声音,马上可以自信地唱下去。”

**演播室内外 26 个机位切换得当**

在《中国好声音》中,我们可以看到选手尽情地展示自己,也可以适时看到导师的表情。在 20 日播出的节目中,当演唱那英歌曲的齐雯开嗓后,你甚至能听到杨坤兴奋地对那英说“和你一样!”而选手“家人”助威团的表情也随时被切换到屏幕上,他们嘴里念念有词,祈祷导师能被歌声打动。每个导师的表情也被准确捕捉。当然,这并不是现场忘了关麦克风,或者是摄影师反应快。

资深传播策划人、导演宋翔

在微博中表示:“《中国好声音》制作真的很精良很用心,看现场视频感觉至少设了 12 个机位,而且导播水平很棒,切换节奏非常好,能抓住每一个重要的细节。镜头剪辑堪称高水准。”他的话昨日得到节目组宣传总监陆伟的回应,“确切地说是 26 机位,场内 16 个,场外 10 个。每集不到 80 分钟纯节目,调用素材量接近 1000 分钟。”记者了解到,一般的综艺节目只有两到三个机位,而《中国好声音》购买版权的同时,购买了节目制作“宝典”,有专人指导机位的摆放等细节。《中国好声音》是录播节目,这也有了充裕的后期制作时间。

**旋转椅每把造价 80 万元**

不少观众对《中国好声音》中导师们坐的旋转椅印象深刻,以前在国内节目中没有见过。当导师中意哪位选手的声音,一拍面前的装置,椅子就转过来了。记者采访得知,四把椅子每把的造价 80 万,是从国外空运而来。80 万元能在西安买套房了。而把这把椅子的功能其实特别简单,就是安装了程序,可以根据指令旋转。导师们打趣说:“要是有个风扇、加个按摩就好了。”椅子的搭建维护,全部是外国团队提供技术支持,记者在第一期节目的录制现场就见到了外国工作人员趴在椅子底下做调整。

相比这些豪华椅子,花在导师身上的造型造价则少之又少。看过两期节目,细心“Rina-luo”质疑“导师每次们怎么都一直没有换衣服?”记者昨日采访到浙江卫视的工作人员,她表示:“为了保持节目的整体性,要求导师都要穿得一样,所以给导师们准备了 3 套一模一样的衣服,随时替换。” (解晨红)

## 《中国好声音》四位评委为啥这样红



《中国好声音》四位评委:庾澄庆、那英、杨坤、刘欢

7 月 20 日晚,备受期待的《中国好声音》第二期节目播出后,好评如潮。四位评委成为整场亮点。

那英卖才,哈林激情,杨坤够酷,刘欢深情……《中国好声音》一夜飘红,四位评委功不可没。让人感动的是那英,第一期光着脚陪选手歌唱,第二期,走下评委席与孕妇选手同唱一首歌。杨坤不厌其烦地跟选手说自己有“32 场个唱”透着真诚,他甚至与武汉漂亮妈妈戴月共唱《里约热内卢》,一下拉近了评委与选手之间的距离。

平时一贯深沉的刘欢,这次突然变得活跃了,那是“好声音”带给他的激动和感动。第一期,徐海星深情的表白把自己的歌唱给天堂的父亲时,刘欢感动了。至于哈林,则一直是现场最有激情的评委。尤其在他与其他评委争抢优秀选手时,谈笑之间,透着专业范儿。

《中国好声音》与其他同类节目最大的不同,是对“好声音”的尊重。这里没有毒舌评委,有的是对选手梦想的敬重与欣赏。

四位评委都在为自己的团队选苗子,所以,每位选手都得到评委的指点与呵护。在《中国好声音》舞台上,四位评委一直是“盲听”,他们并不知道你是谁,但只有你真是“好声音”,那位总会有评委为你转身,为你喝彩。当一个选手让四位评委集体转身时,观众的心都跟着激烈地跳动。

看《中国好声音》,评委的转椅何时

转过来,是最牵动人心的桥段。据介绍,刘欢、那英、哈林和杨坤四位评委专用的旋转座椅必须要确保他们能有最好的收听效果,每把造价 80 万元,这些设备都是从英国空运而来。(蓝恩发)

又讯 浙江卫视《中国好声音》一炮而红,一时间引发好评如潮,其间也夹杂不少争议。造假、“博同情”、“节目组挖选手”成了这几天微博中引起最多口水仗的话题。7 月 20 日,有媒体报道《中国好声音》评委的出场费是天价,刘欢、那英、庾澄庆、杨坤四位导师的总出场费用是 2000 万。这样高的价格也让众多网友瞠目结舌,称当评委既轻松又好赚。

7 月 20 日,该节目有了新的话题,有媒体报道浙江卫视为了购买《中国好声音》花费了天价 8000 万,仅仅评委的费用就占去了 2000 万,而这些导师绝对不是选秀节目中的“评委”,他们四人需要投入更多的精力,例如未来会带领队伍亲自亮嗓“参战”。这样高的出场费也引起了众多网友和业内人士的关注。

记者采访了《中国好声音》的宣传总监陆伟,他表示这个数字是外界误传,但具体的明星出场费用,他并不清楚,“数字是外界误传,是不对的。我不是做演出的,不知道具体数字,也不能透露。五个明星的演出收入是隐私,个人不清楚。”而那英的经纪人那辛也表示不方便对此进行回应,“这是商业秘密,不方便问我。” (肖旋)