

《听风者》打响“反潜伏”大战

梁朝伟撞进神秘“701”



梁朝伟

本报综合消息 即将于8月10日上映的影片《听风者》，除了包括梁朝伟、周迅、范晓萱、王学兵在内的超强阵容外，麦家原著的知名度和麦兆辉、庄文强两位导演本身对“谍战”题材的得心应手，也让人们对片中的核心特情机构神秘“701”充满好奇：“701”跟FBI和军情六处一样，确实存在吗？梁朝伟饰演的“听风者”，确有原型吗？

701 何来？
麦家卖关子：它就是很神秘

相较于FBI、军情六处等在影视剧中的“大名鼎鼎”，“701”这个中国制造的地下情报机构，连中国观众都闻所未闻。作为导演之一，麦兆辉本人在影片开拍之初也不得不向麦家请教：701到底应该是什么样的？

“他就给了‘神秘’两个字。”

在原著小说《暗算》中，麦家对701的解释也非常“狡猾”：“世界上很多国家一些担负着某些特殊使命的组织似乎都跟7有关，中国就是特别单位701，这是我国仿效前苏联克格勃第七研究所而组建的一个情报机构。”——看似给了点说法，实则真假难辨。

在麦家笔下，701下面有三个“特别”的业务局：侦听局，破译局，行动局。“一般把搞侦听的人都称为‘听风者’，搞密码破译的人称为‘看风者’，搞谍报的人称为‘捕风者’。”梁朝伟饰演的盲人何兵，就是一位密码破译天才，他能够用耳朵破译敌方的电台和电波频率，片名《听风者》即由此而来。而周迅饰演的张学宁是一位资深的谍报工作者，也是把梁朝伟带入701的引路人，也就是“捕风者”。

为了还原上世纪50年代地下工作者的真实情况，剧组付出了极大心力，甚至走访了很多彼时的谍报人员。影片中701使用的窃听器械，很多都是真正的古董；仿制道具

中，小到一枚旋钮都与50年代的相同，更有无线电发烧友常伴剧组左右。

701 何能？
伟仔秀神技：听音辨出发报人

在麦家原著中，何兵（阿炳）虽然耳力过人，但长相实在寒碜，在外人看来还有点神经兮兮，为了不浪费梁朝伟的长相，导演对原著进行了较大幅度的修改，于是这个角色就从电视剧中的“王宝强版”，变成了优雅从容的“梁朝伟版”。

片中的何兵原本只是一位钢琴调音师的跟班，是上海滩的一个小混混。恰逢701遇到破译困境，周迅扮演的女特工无意中发现何兵的过人天分，就把他带回701。何兵的“神”，已经不限于可以破译敌台的频率，更能根据报务员发报时的特点，辨别出数十位报务员的性别、年龄乃至怪癖。而在考证下，当年的谍报工作者还真有如此神通。于是片中就出现了这样“神乎其神”的场景：这边，梁朝伟戴着墨镜，一脸轻松，敲着手指说：“这个报务员，总是使不上力气，应该是个老头子，少说有六十岁了”；那边，果然是一个六十多岁的老头在发报。（马骁）

倪妮拍《杀戒》
骑马溜冰拒用替身



倪妮和刘烨在片中

本报综合消息 由谋女郎倪妮、金马影帝刘烨联手主演的爱情悬疑大片《杀戒》正在北京紧张拍摄。倪妮在片中饰演的角色得溜冰、骑马，还能弹一手好钢琴，而这些却是倪妮的难题。溜冰、骑马是倪妮从未接触过的项目，钢琴她会弹但是要弹得一手好钢琴就费劲了。为了达到最真实的效果，倪妮亲自上阵，实打实地苦练技术。

倪妮为了达到轻松自在的溜冰效果，早早来到拍摄现场苦练溜冰。刚穿上冰刀的倪妮连站都站不稳，在前行的过程中崴到脚，身子侧倾倒地，冰刀片离她右腿不到一厘米，差点就伤到自己。周围的人被吓得不轻，倪妮自己却像个没事人，被教练搀起来仍笑呵呵的，并调侃说：“摔一下更有感觉。”

在北京郊外拍摄的刘烨、倪妮策马狂奔的一场戏中，对于零经验上马的倪妮是个巨大的挑战。当刘烨在河堤边策马狂奔的时候，倪妮只能死死抱住刘烨才能不掉下去。有好几次倪妮被颠得坐不稳，往侧面倾，刘烨不停提醒倪妮抱紧他，稍有错位就放慢速度，这才让倪妮安全拍完这场戏。（辛良）

2013 央视春晚剧组成立

哈文再任总导演



哈文

本报综合消息 此前有媒体称哈文将继续连任2013年春晚总导演，却一直没有得到官方承认，7月26日中午，2013年春节联欢晚会官方微博对这一消息进行了肯定：“中央电视台‘2013蛇年春节联欢晚会’剧组正式成立，总导演哈文。”听到哈文连任总导演的网友纷纷表示期待她为春晚再次带来创新。同时，哈文也在微博上第一时间幽默回应称：“没有最瘦，只有更瘦。”

2012年春晚大刀阔斧的改革引来对春晚有些审美疲劳的观众一片赞誉，也让李咏的老婆哈文一时成了媒体观众聚焦的热点人物。作为春晚总导演历史上为数不多的女导演之一，哈文在春晚打了漂亮的一仗，女强人的形象深入人心。以致春晚结束后最受追捧的不是各路明星，而是这个将春晚再次做出新意的女导演。

而结束2012春晚导演任务后，哈文曾向媒体坦言，自己太累了，没有打算继任下一届春晚总导演。当春晚剧组放出官方消息后，哈文也第一时间回应到：“没有最瘦，只有更瘦。”看来哈文又将开始为新一轮的春晚任务努力工作了。（李杉）

相恋难逃 7 年之痒 共同接受查小欣访问

胡杏儿黄宗泽宣布分手



黄宗泽和胡杏儿热恋时

本报综合消息 香港女星胡杏儿7月25日早上接受查小欣电台节目访问时，承认与相恋七年的男友黄宗泽分手。黄宗泽亦接受查小欣访问证实分手，并称双方和平分手，没有第三者，分手后亦是朋友。据港媒称，TVB高层乐易玲已证实二人分手，查小欣也确认此事属实，但不方便透露具体原因。

逃不过“七年之痒”

据悉，胡杏儿、黄宗泽两人于2005年相恋后一直很低调，在去年TVB颁奖礼上，收获视后的胡杏儿终于在媒体面前认了黄宗泽，一番甜蜜的致谢黄宗泽的感言和相拥合影让影迷至今记忆犹新。

两人此后更大方地在微博上不

断互动，胡杏儿更是经常与黄宗泽的妈妈一同逛街吃饭，似乎黄家已经认准了她这个准儿媳。然而，不到一年的时间，这段恋情终以分手收场，让人不禁感叹，这段备受祝福的恋情终逃不过“七年之痒”的命运。

黄宗泽“偷吃”致分手

从去年底到今年6月，胡杏儿接连在内地拍了《金玉满堂》

和《辣妈俏爸》两部戏，和男友黄宗泽分隔两地足足有半年之久。据报道，今年2月底，他被发现鬼鬼祟祟与朋友在兰桂坊聚会，其间有美女勾引，黄宗泽来者不拒。事情曝光后的情人节，黄宗泽被爆亲自下厨补偿女友，讨其欢心。

不过，女友回内地继续工作，他就继续放肆，“转战”到尖沙咀、铜锣湾那边的会所玩。甚至有时玩到连女友都找不到他。黄宗泽偷吃的事情曝光后，两人陷入冷战关系。

6月初胡杏儿拍完戏回香港，又轮到黄宗泽启程去上海拍《面包树上的女人》，二人根本没有机会好好沟通。

据知情人爆料称，在上海拍戏期间，黄宗泽快手搞定拥有

34E丰满上围的内地某女演员。半年内接连偷吃，让胡杏儿终于心灰意冷。今年6月中旬决定和黄宗泽正式分手。

黄宗泽痛哭想追回胡杏儿

随后，微博HKChannel上传黄宗泽接受查小欣采访的音频。黄宗泽声音低沉，情绪低落，表示胡杏儿拿视后时已开始出现感情危机。而HKChannel也透露，两人属共同商量后和平分手。

TVB制作资源部总监乐易玲表示黄宗泽并不想分手想结婚，“25日晚同黄宗泽倾谈到半夜4点，黄宗泽表示一直想结婚。他们两个都是顾全对方，没有第三者。分手的原因，也许是女生需要安全感，但男生正好要拼事业，也可能有其他因素。当晚他哭的很厉害，说要等杏儿重建信心。我让他重追，他说杏儿很倔强，很艰难。又说，要表现给杏儿看，最重要的是保护好杏儿，如果有任何伤害，他情愿死。”

胡杏儿称不是一时冲动

胡杏儿在访问中表示分手不是一个冲动的决定，是经过深思熟虑的。同时，她呼吁大众给他们一些空间，她不想交代那么多。“其实我们冷静过一段时间，还是要分开的。一直在想如何跟大家交代，想不到杂志会写出那样的报道。两个人分开了，我现在讲什么都对彼此不公平，我希望大众给我们点空间，我不想交代那么多。黄妈妈一直都很疼我，把我当女儿。分手的事情，我第一个就对她说了，乐小姐也有给我意见。”（宗河）

郭敬明肯定“80后”作家
无人能及笛安



郭敬明

本报综合消息 凭借“龙城三部曲”《西决》《东霓》和《南音》，笛安成为“80后”作家领军人物。25日，青年作家笛安作品研讨会在中国作协召开。研讨会不仅惊动了中国作协两位副主席张抗抗、刘恒，引来他们不吝言辞的盛赞，郭敬明更是直接肯定“80后”作家无人能及笛安。

郭敬明和韩寒是媒体和公众提起80后作家时的惯常反应。郭敬明表示，自己和韩寒头上有各种各样的“帽子”，不那么像标准的小家。笛安“龙城三部曲”已经摒弃作家，悦纳大我，从自我走向广袤，从狭促走向开阔，其文采之风流，其故事之纯正，真正代表“80后”作家的创作水准。也因此，郭敬明由衷地肯定爱将：“如果回归作家的本质：用无与伦比的技巧，讲述震撼人心的故事，那么在这一点上，我百分之两百地确信，我们这一代人里，没有人可以比笛安做得更好了。”（蔡震）