

4周破1.6亿超《山楂树》

# 《搜索》成文艺片“票房王”



高圆圆

本报综合消息 由新丽传媒、21世纪盛凯影业出品,陈凯歌导演,高圆圆、姚晨、赵又廷、陈红、王学圻、王珞丹、陈燃、张译等明星主演的电影《搜索》,迄今上映四周,凭借出众的口碑继续掘金。据中影集团监察数据统计,截至7月26日,该片票房已超过1.6亿,从而打破了《山楂树之恋》创下的1.4亿的国产文艺片最高票房纪录,成为新一任的国产文艺片票房之王。

### 被誉为中国版《撞车》

在电影《搜索》里,女主角叶蓝秋因为一件公车不让座的小事,而引发了蝴蝶效应般的网络暴力,以致最终被逼到生活的死角。没有炫丽的视觉特效,没有波澜壮阔的大场面,陈凯歌在120分钟的时间里,用一件小事,编织了日常生活里的一个横截面,用冷静严肃的态度讲

述了一起“都市罗生门”,有网友因此称这部电影为中国版《撞车》。

与以往诸多文艺片不同,此次陈凯歌依然起用了全明星阵容,并采用一个节奏极快,戏剧冲突极为紧张的故事解构全片。同取材于现实,但因为与众多80、90后的生活息息相关,而让更多人感同身受,也正因此,《搜索》票房上映三周即收获1.5亿票房,根据中影集团监察数据显示,至26日,影片票房已达到1.66亿,成为近年来难得的一部既叫好又叫座的文艺片。《搜索》的成功,也会重新洗牌国产文艺片,让“关照现实,注重品质”成为国产文艺片新的创作标准。

### 文艺片也可做“家常菜”

作为一部现实题材作品,《搜索》写实却不着力揭露社会黑暗,跟原著相比无论结局还是情节的设置

都明媚许多,女主角陈若兮在丢了工作没了爱情后,仍能说出“我要重新开始”,莫小渝毅然放弃优渥生活选择独立,片中人物各怀心事,有被爱情婚姻困扰,有为工作生活担忧,却最终都能找到出口,观众能感受到影片自始至终都在传递着一股正能量。

与以往文艺片的题材、节奏、受众面狭窄不同,《搜索》中的金句台词生动写实,各类角色经历亦贴近生活,从“屌丝逆袭”“职场生存法则”到“中年危机”“家庭冷暴力”,片中所反映的社会现实包罗时下众多热点,并横跨各年龄段,从90后到50后,都能找到共鸣点。因此在《搜索》观影厅同时看到朝气蓬勃的青年与白发苍苍的老者并不稀奇。《搜索》带给大家的是一部可以全民观影的作品,真正做成了人人都可品尝的可口“家常菜”。 (搜娱)

档期排到2013年上半年

## 陈佩斯婉拒哈文蛇年春晚



陈佩斯

本报综合消息 哈文确定继续出任2013年春晚总导演的消息后,很多观众都热情期盼在2013年央视春晚舞台上,能看到陈佩斯和赵本山两大小品王互相PK。27日下午,记者连线陈佩斯的经纪人刘小姐,刘小姐回应:“陈佩斯主演的话剧已排到2013年5月,即使2013年春节,陈佩斯也要参加演出。所以陈佩斯根本留不出时间,去参加春晚的彩排和演出。”

陈佩斯继1999年离开春晚舞台后,13年来,就再没有在央视春晚舞台上出现过。记者问刘小姐:“难道陈佩斯春节期间,连10天时间也抽不出来吗?是不是还有其他原因?”刘小姐表示:“没有!陈佩斯真的没有时间,2012年7月到2013年上半年,陈佩斯的高档档期已经全部排满。这里没有其他任何原因。陈佩斯只能再次向哈文导演说一声:感谢栏目组的好意!”

1984年,陈佩斯与朱时茂因小品《吃面条》走红,之后,几乎年年都在央视春晚亮相,随后推出《王爷与邮差》、《主角与配角》、《烤羊肉串》、《警察与小偷》等脍炙人口的小品,成为春晚的一大王牌。

据悉,去年春晚30年,哈文导演就曾向陈佩斯发出过邀请,但当时陈佩斯也是因为演话剧的原因,没去成。据悉,陈佩斯创办的“大道喜剧院”首演剧目——青春版《阳台》,将于8月3日正式与观众见面。紧接着,陈佩斯要带着一批新演员开始全国巡演,一直要演到2013年5月。(杜思湖)

## 潘长江金玉婷“绝恋”《钟馗》“放话”雷翻整夏



《钟馗传说》剧照

本报综合消息 由浙江华策影视出品的大型古装魔幻神话剧《钟馗传说》7月30日登陆湖南卫视金鹰独播剧场。

27日下午,该剧在北京举办了开播发布会,欧阳震华、潘长江、金玉婷、刘一含现身为该剧收视助力。

欧阳震华表示,由于该剧是独立单元剧,除了自己一直坚守整个拍摄周期,其他演员都一拨一拨换,自己演的“太忙太辛苦”。而潘长江和金玉婷则爆料自己在戏中饰演的是“不人不妖”的“人妖”角色,潘长江还被金玉婷调侃一直长不高。

据悉,在《钟馗传说》第一单元《降妖杀虎镇》中,著名小品演员潘长江不仅要首次和香港“喜感天师”欧阳震华合作,更要和大美人金玉婷爱得死去活来,大玩绝世孽恋。金玉婷饰演的梦娘有一段刻骨铭心的感情。贵为花魁的梦娘只爱两袖清风的捕快程门雪,但其实际程门雪已死,眼前的只是由潘长江饰演附在他身上的狼妖。

对于这种看似荒诞雷人的恋情,潘长江有着自己的理解:“有人喜欢吃甜的,有人喜欢吃酸的,有人喜欢吃辣的。韩剧又臭又长节奏又慢,我无法理解有什么好看的,但是家庭妇女们就是热爱,还要跟着抹泪……所以我觉得,那种评价不要听,你要是听了就没有办法演戏了,中国所有的影视剧都不要拍了——都没有意义了!” (张漪)

## FIRST 青年电影展落幕

# 汤唯脚受伤仍坚持领奖

本报综合消息 7月27日晚,由西宁市政府、中国电影评论学会主办的2012FIRST青年电影展在西宁举行闭幕式。

红毯上管虎、黄渤、梁家辉、邱启明、陈德森、黄小蕾、唐季礼、徐枫、余少群、于娜、吴京、陈志朋、娜仁花等相继亮相。不过最耀眼的当属演员汤唯。

当天汤唯带着脚伤出席颁奖典礼,并获得了最受青年瞩目华语女演员大奖。此外管虎凭借《杀生》获得最受瞩目导演奖,黄渤获得最受瞩目男演员奖。

汤唯虽然脚部扭伤,仍出现在颁奖礼上。汤唯登上台后深深鞠躬数十秒,并大呼一口气,沉默了一会儿,似乎难以抑制激动情绪。她表示这个奖项很沉,并感谢所有评委的支持。汤唯还特别鼓励在场的青年导演,告诉他们成功是一步一步走上来的。之后汤唯接受了媒体采访,她解释自己早上不小心扭了脚,只好一拐一拐地参加典礼。获

得女演员奖项,汤唯自嘲感觉重新回到大学时代,“像是回到20岁,看到一群青年导演,觉得年轻人有无限可能。”有记者问及感情问题,说起汤唯被大多数男性当做梦中情人,她笑道,“这是大家对我的评判而已。我等着有缘人,只要有缘,没有什么标准。”

黄渤获得最受瞩目男演员奖,他表示自己这两年演了很多戏,特别担心让观众审美疲劳,所以打算演了一部话剧后休个长假,不过休假间,他想开个手绘艺术的创意品商店。管虎凭借《杀生》获得最受瞩目导演奖。最受瞩目影片奖也花落《杀生》。

此外,此次盛典共有“大学生影展”短片竞赛单元,“一戟即中”青年电影推选单元,“瞩目无限”华语电影优选单元共计19个奖项。广受好评的《到阜阳六百里》顺利斩获本届一戟击中单元最佳编剧、最佳演员、最佳故事片三项大奖。(搜娱)



汤唯

# 杨钰莹否认转型做主持

## 新专辑不与毛宁合唱



杨钰莹

本报综合消息 7月27日晚,“花儿”10进9晋级赛火热开赛,杨钰莹作为第一位“护花使者”现身比赛现场,吸引成批媒体前往采访。复出大半年,杨钰莹终于宣布

年内要发唱片了,还是继续大玩甜美风,但杨钰莹否认与毛宁有合唱曲目。

从去年高调复出之后,杨钰莹的关注度大胜从前,早前甚至传杨钰莹要转型做主持人,27日,杨钰莹给出了回应,她首先笑言小时候确实经常被老师挑出来做司仪,但对做职业主持人并无信心,“转型做主持人还是算了,我还是老老实实的做歌手吧。”四十多岁还可以大玩甜美风,永葆青春的杨钰莹认为只要坚持自己的个性就好,“可以甜美,但不要腻,这个时代都提倡自己的个性,做自己想做的,不管是长发还是短发,都可以的。”虽

然并未经历过选秀时代,但杨钰莹表示对参赛选手的紧张心情感同身受,但她奉劝选手一定要放开了唱,因为“唱歌不是上刀山下火海”。

复出这么久,杨钰莹是否考虑发行新唱片?对此,杨钰莹很肯定地表示,“发,一定要发的,已经在进行中了。”杨钰莹还提前吐露了新专辑的风格,“新专辑会有江南气息,现在人都很辛苦,所以希望给大家一些江南风情的气息,带出这样一种轻松的心态。”但新专辑是否会与毛宁合唱,杨钰莹避而不答,有记者继续追问,杨钰莹则摇头否认。(腾娱)

## 罗大佑31日红馆开唱 太太下月临盆产女

本报综合消息 罗大佑的《恋曲2100》演唱会将于7月31日在红馆举行,提到正怀着女儿的太太,他称由于下月临盆,双脚已肿得很厉害,医生不建议太太到场,自己也不想太太走来走去,更担心现场声浪太大,气氛太激动,不适宜太太及腹中骨肉。

说到女儿是男人的第二个情人,罗大佑甜笑道:“可毕竟我是第一次做父亲,并且是一个小生命,所以心情会比较紧张,相信在台上唱歌时也会心‘挂挂’,而小孩用品已经准备妥当了,很多朋友已当上爷爷,亦教授自己不少照顾小孩的经验。其实《恋》曲也是送给香港和所有家庭,至于会否专为女儿作曲,就待抱到手再想。” (易乐)



罗大佑