

“小崔请我吃过饭”

152位在“7·21”暴雨中救人的农民工赴崔永元“答谢宴”；
崔永元买单，韩红献唱并送礼物



崔永元和农民工兄弟们同桌吃饭并向他们敬酒

本报综合消息 听着崔永元的主持和韩红的演唱，农民工不由忘记了满桌的饭菜，挥手欢呼。7月30日晚，崔永元邀请了在“7·21”暴雨中冒险救人的152位农民工兄弟来到京西南官宾馆吃饭。

当晚，152位在“7·21”暴雨中救人的农民工赴崔永元“答谢宴”；崔永元买单，韩红献唱并送礼物；晚宴开始前，崔永元和152位农民工向

在“7·21”暴雨中的遇难者默哀。“我希望听到你们吃饭的声音。一会儿台上有人讲话，你们都不要停下手里的筷子。”当晚，面对台下的152位农民工，崔永元深深地鞠了一躬。

台下的152位农民工，是河西再生水厂工作的建筑工人，在北京“7·21”暴雨中受灾严重的京港澳高速南岗洼路段，他们拿着救生圈、麻

绳冲向一墙之隔的高速公路，救了上百名乘客。

得知这件事后，崔永元在微博上发起倡议：“我想请他们吃顿饭，表示敬意，本次饭局接头暗号：危难当头你伸手，表示尊敬敬杯酒。”

30日晚，崔永元把饭馆定在了离河西再生水厂只有10分钟车程的京西南官宾馆。由于当晚下雨，这顿饭推迟了一会儿才开餐。崔永元

建议，大家为这次在“7·21”暴雨中所有遇难的人先默哀。音乐停止，所有人站立了起来，为逝去的同胞默哀。然后，崔永元催着大家赶紧吃饭，“不要让热菜也变成了凉菜，今天你们的任务就是吃饭。”

这顿饭，吃得热火朝天。尽管崔永元一再提醒大家专注吃饭，但农民工还是老被台上的事给吸引走了注意力。

韩红带着感冒来了。“本来说今儿这顿饭我来请，我挣钱比崔哥多，崔哥非不让我请，非扛着，宁可回家跪搓衣板，也要请大家吃饭。我就带了我的韩红爱心团队来，给大家带来了一些礼物。”

韩红的嗓子一亮，台下的农民工就放下碗筷拍手叫好。一曲歌罢，韩红又与农民工一起合唱了《美丽的神话》。她还以水代酒，敬农民工一杯，“祝愿你们扎西德勒。”

“请农民工吃顿饭”公益活动发起人、北京师范大学中国公益研究院院长王振耀非常支持小崔的这次请吃饭活动，他在现场呼吁大家应该对农民工群体有更多的尊重和理解。临下台前，王振耀还出了个主意，让农民工记得找小崔合影，这是“小崔曾请我吃过饭”的“证据”。这个建议马上得到响应，农民工兄弟吃了饭后排队找崔永元签名合影。

14400元，18桌热腾腾的饭菜，当崔永元刷卡为这顿饭买单后，全场的农民工站起来鼓掌感谢。“这顿饭，吃得开心。”朴实的农民工兄弟，话语不多，说完嘿嘿笑了。（王卡拉）

李宇春新歌 《似火年华》首播

韩寒作词助阵

本报综合消息 李宇春2012全新大碟主打歌《似火年华》7月31日全网首播。

该歌曲是李宇春作曲，并特邀韩寒为其作词而成。李宇春此前透露，专辑主题为“疯狂”，而她眼中的韩寒，的确有一种跟自己截然不同的疯狂，因此才想到邀他写歌。

据悉，李宇春的工作人员挑了两首音乐给韩寒听。韩寒喜欢的那一首，居然恰好就是李宇春的创作。

谈到选择的理由，韩寒说：有态度，又很感动。因为之前并没有告知，所以两个人都觉得特别意外和惊喜。

据透露，当时韩寒问李宇春：“你的曲想要说什么？”李宇春说：“再不疯狂我们就老了”韩寒：“我听到的也是”。于是歌词很快填写完成。韩寒认为：青春应该是精彩的，似火的，不应该是白活的，不应该是让它荒芜的。在发给李宇春的短信里，韩寒这样写到：歌名可以叫《疯狂》。当然，如果叫《似火年华》也不错，比较符合春春和喜欢她的年轻人，当然也包括我。（新京）



李宇春

汤唯自称感情仍处空窗期

对陈冠希不感冒



汤唯

本报综合消息 黄渤的亲力和汤唯的文艺范儿，令年轻影迷纷纷为他们投“信任票”，成为第六届FIRST青年影展“最受青年瞩目的华语电影男、女演员”。近日亮相西宁的汤唯，没有走主办方铺设的红毯，原来最近受伤了。接受媒体采访时她回应最近几大热点话题，称自己仍在感情空窗期，等待

有缘人出现。

没作品也被记得
一瘸一拐也要来

汤唯“低调”行走在娱乐圈，7个月没有新片，但她还是凭借《晚秋》当仁不让获奖。当晚露面的她，在身边的搀扶下一瘸一拐走上台领奖。深鞠躬10秒，“虽然新片少，但依然有这么多人惦记，要向每一位投票者致谢。”汤唯前几天不小心扭伤了脚，“不小心弄到的。谁愿意故意弄伤呢。”她随后笑着展现自己坚强的一面说，“医生还说要打石膏，但我说不用了。”而在做演员之前，受伤对她来说是家常便饭，“因为我从小就爱运动，可以说是受伤少女，受伤很频繁。这点扭伤根本不算什么。”还好最近可以安心养伤，不需要拍戏。

从北京到西宁，汤唯跑来赶一场年轻电影人的约会，她自己也感觉年轻了，“看到电影节的那些志愿者，我就想起了自己的大学时代，为了他们我也决定要来。这里的每一个人都是那么地有劲，那么

地朝气蓬勃，所有的一切都有可能发生，就像他们给我的一把扇子，上面写着‘撒野’一样，我喜欢这样的氛围。”

和韩星张根硕“撞脸”
希望导演找她演男生

汤唯的行踪一直低调和神秘，她说现在没事的话，很多时候都在北京，是一个生活很正常的女生，“在北京生活了12年，所以对很多事情感受很深。”汤唯的感情一直为媒体关注，而就在前一阵，陈冠希在微博里贴出汤唯的照片，向她示爱。不过汤唯对此并不感冒，当日被媒体记者问到感情状况时，汤唯称自己仍是单身，一直在等待有缘人。

而当某记者问及对“有缘人”有没有特别要求，汤唯则表示没有任何要求和标准，因为“有缘的人就是有‘缘’这个字就够了。”汤唯说。另外一个话题是汤唯和韩国明星张根硕“撞脸”，他们的照片对比在网络上热传，对此，汤唯笑着承认自己已经看过那张照片：“撞脸说明我能演男生，哪位导演要赶快来找我啊。”现实中，只跟对方远远见过一次，已经不太记得。（吴松）

佟丽娅新剧三部曲 从“剩女”变“胜女”

本报综合消息 由著名导演蒋家骏指导，改编自同名畅销小说，佟丽娅、李光洁等当红人气偶像携手主演的情感励志大戏《我的经济适用男》在东方卫视登陆以来，一直保持超高收视率。佟丽娅饰演的何小君这个徘徊在大龄边缘的“剩女”如何摆脱现状，成为观众最关心的问题。

直面旧爱

佟丽娅饰演的何小君，聪明、漂亮，工作能力强，在一家大广告公司做文案。这样好的条件却在逼近大龄的26岁仍未婚，这让母亲很是心急，一心想让她嫁给有钱人，飞上枝头变凤凰。心思细腻的何小君面对母亲的压迫很是无奈，但心里其实有自己的想法，她觉得不一定非要嫁给有钱人。

戏中秘恋3年的富二代冯志豪订婚时邀请了何小君，在经过再三考虑后，何小君选择直面旧爱，在亲眼看到旧爱幸福后方可放手。对于何小君的选择，佟丽娅表示非常佩服：“这个女孩外表看似柔弱，其实内心非常勇敢，有勇气去参加曾经恋人的订婚礼，如果是我可能不敢像她这样做。”

抵触相亲

适婚年龄的何小君，对婚姻有

勇敢选择

自己的看法。但无奈母亲为了让她早日找个好人家，可以说是无所不用其极，找婚介所，去公园举牌子，甚至拜托远在美国的亲戚帮忙介绍。对此何小君非常抵触，只是出于对母亲的尊重而硬着头皮参加相亲。对于相亲对象，礼貌而委婉的拒绝。

何小君看似乖乖女的外表下，其实有颗叛逆的心。这点在被母亲逼婚时有所体现，但最疯狂的举动莫过于和剧中的适用男陈启中“私奔”。压抑许久的何小君，终于在和母亲大吵一架后离家出走，跑到陈启家中家。陈启中建议两人一起出去散散心，何小君勇敢接受了。这样的剧情让观众看到一个不一样的何小君。（刘语）



佟丽娅